SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00262877
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	01
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	180
QNT0 - Numero d'ordine	29

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	soggetto assente
------------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	SV
PVCC - Comune	Sassello

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	civico
LDCN - Denominazione	Ex convento dei frati minori di San Francesco
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento dei frati minori di San Francesco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Vico Concezione
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Perrando. Collezione Giuliano Bianchi
LDCS - Specifiche	corridoio d'ingresso parete sinistra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Giuliano Bianchi
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	199/01/19
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	Sec.XX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1963
DTSF - A	1963
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Dorazio Piero
AUTA - Dati anagrafici	1927/2005
AUTH - Sigla per citazione	A0080240
TRT - TIRATURA	
TRTN - Numerazione	29/180
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ litografia a colori
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	370
MISL - Larghezza	580
MIST - Validita'	ca
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm
MIFA - Altezza	400
MIFL - Larghezza	600
MIFV - Validita'	ca.
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	NR
----------------------------------	----

DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente
--	------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRL - Lingua	italiano
----------------------	----------

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
------------------------------------	----------

ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
---------------------------------	-----------

ISRP - Posizione	recto in basso a sinistra
-------------------------	---------------------------

ISRA - Autore	Dorazio Piero
----------------------	---------------

ISRI - Trascrizione	29/180
----------------------------	--------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRL - Lingua	italiano
----------------------	----------

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
------------------------------------	----------

ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
---------------------------------	-----------

ISRP - Posizione	recto in basso a destra
-------------------------	-------------------------

ISRA - Autore	Dorazio Piero
----------------------	---------------

ISRI - Trascrizione	Piero Dorazio 1963
----------------------------	--------------------

NSC - Notizie storico-critiche

La ricerca artistica di Dorazio, pur caratterizzandosi in varie fasi, rimase costantemente incentrata sulle proprietà pittoriche della forma, del colore, dello spazio e dei materiali, evidenziando il valore "segno-luce-colore". Sul finire degli anni Cinquanta la produzione si concentra sulla realizzazione di reticoli più o meno trasparenti di strutture cromatiche sovrapposte. Questa litografia del 1963 in cui sottili segni di colore si incrociano ne è chiaro esempio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
---------------------------------	-----------

ACQN - Nome	Bianchi Giuliano
--------------------	------------------

ACQD - Data acquisizione	1999
---------------------------------	------

ACQL - Luogo acquisizione	GE/Genova/Ufficio del notaio MottaEnzo
----------------------------------	--

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Comune di Sassello
-------------------------------------	--------------------

CDGI - Indirizzo	Piazza Concezione
-------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Barzetti, Giorgia
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza per i beni storici artistici ed etnoantropologici della Liguria
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 73639/Z
FTAF - Formato	jpg

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Barzetti, Giorgia
FUR - Funzionario responsabile	Alfonso,Sista