

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | F        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00748801 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                                             |          |
|---------------------------------------------|----------|
| OGTD - Definizione dell'oggetto             | positivo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m        |

**QNT - QUANTITA'****QNTN - Numero oggetti  
/elementi**

1

**SG - SOGGETTO****SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione**Pittura straniera-pittura fiamminga-Annunciazione-Van der Weyden,  
Rogier-cerchia**SGTI - Identificazione**

Germania-Muenchen-Musei-Alte Pinakothek

**SGTD - Indicazioni sul  
soggetto**Cerchia di Rogier Van der WeydenAnnunciazione, Munchen, Alte  
Pinakothek**SGL - TITOLO****SGLA - Titolo attribuito**

Annunciazione di Rogier Van der Weyden

**SGLS - Specifiche del titolo**

del catalogatore

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato**

ITALIA

**PVCR - Regione**

Toscana

**PVCP - Provincia**

FI

**PVCC - Comune**

Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia  
architettonica**

palazzo

**LDCQ - Qualificazione**

statale

**LDCN - Denominazione**

Museo di Palazzo Davanzati

**LDCU - Denominazione  
spazio viabilistico**

Via Porta rossa, 13

**LDCM - Denominazione  
raccolta**

Archivio fotografico del Museo di Palazzo Davanzati

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBF - UBICAZIONE FOTO****UBFP - Fondo**

Donazione KHI ex donazione Vannini Parenti

**INV - INVENTARIO****INVN - Numero inventario  
generale**

Archivio fotografico Davanzati 1083

**INVD - Data inventariazione**

2011

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato**

ITALIA

**PRVR - Regione**

Toscana

**PRVP - Provincia**

FI

**PRVC - Comune**

Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia**

|                                                    |                                               |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| <b>architettonica</b>                              | palazzo                                       |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                        | Palazzo Capponi-Incontri                      |
| <b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>    | Via Giusti, 44                                |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>               | Kunsthistorisches Institut in Florenz         |
| <b>PRD - DATA</b>                                  |                                               |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                        | 1983                                          |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                          | 1986                                          |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                             |                                               |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                   |                                               |
| <b>DTZG - Secolo</b>                               | XIX/ XX                                       |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                  |                                               |
| <b>DTSI - Da</b>                                   | 1892                                          |
| <b>DTSV - Validita'</b>                            | ca                                            |
| <b>DTSF - A</b>                                    | 1938                                          |
| <b>DTSL - Validita'</b>                            | ante                                          |
| <b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>                |                                               |
| <b>DTMM - Motivazione</b>                          | analisi storica                               |
| <b>DTMS - Specifiche</b>                           | inizio attività commerciale/ morte Elia Volpi |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                  |                                               |
| <b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>               |                                               |
| <b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b>        | Anonimo                                       |
| <b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b> | Seconda metà XIX/ prima metà XX secolo        |
| <b>AUFS - Riferimento all'autore</b>               | NR                                            |
| <b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>           | fotografo principale                          |
| <b>AUT - ALTRO AUTORE</b>                          |                                               |
| <b>AUTN - Nome scelto (persona singola)</b>        | Van der Weyden, Rogier                        |
| <b>AUTI - Indicazione del nome</b>                 | Rogier van der Weyden                         |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                      | 1399/ 1464                                    |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>               | cerchia                                       |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>           | pittore                                       |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>        | nota manoscritta                              |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                           |                                               |
| <b>MTX - Indicazione di colore</b>                 | BN                                            |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                     | gelatina ai sali d'argento                    |

**MIS - MISURE**

|                                |                   |
|--------------------------------|-------------------|
| <b>MISO - Tipo misure</b>      | supporto primario |
| <b>MISU - Unita' di misura</b> | mm                |
| <b>MISA - Altezza</b>          | 225               |
| <b>MISL - Larghezza</b>        | 144               |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                                                                |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                                                   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | tedesco                                                        |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita                                                       |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | Sul supporto primario: verso: in alto a sinistra               |
| <b>ISRA - Autore</b>                 | Irene Hueck Fototeca del Kunsthistorisches Institut in Florenz |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Wo?                                                            |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                                                                                                    |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | didascalica                                                                                        |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | tedesco                                                                                            |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita                                                                                           |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | Sul supporto primario: verso: in alto                                                              |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Rogier Schule/ Rogier Van der Weyden/ Umkris/ G. Friedlander, 1971, II 49/ Munchen Alte Pinacothek |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |                                       |
|----------------------------------|---------------------------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | donazione                             |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Kunsthistorisches Institut in Florenz |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1986                                  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | FI/ Firenze                           |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                                                                                                                |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                                                                                                                |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Firenze |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Via della Ninna, 5                                                                                                             |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                            |
|----------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b> | Cappellini P.              |
| <b>FTAD - Data</b>   | 2013                       |

|                                            |                                                |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | SSPSAEPMFI24565UC                              |
| <b>FTAF - Formato</b>                      | jpeg                                           |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>    |                                                |
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia digitale (file)                     |
| <b>FTAA - Autore</b>                       | Cappellini P.                                  |
| <b>FTAD - Data</b>                         | 2013                                           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | SSPSAEPMFI24566UC                              |
| <b>FTAF - Formato</b>                      | jpeg                                           |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |                                                |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |                                                |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1                                              |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |                                                |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |                                                |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2014                                           |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Cappellini P.                                  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Teodori B.                                     |