

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00262881
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	01
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	85
QNT0 - Numero d'ordine	15

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	volto umano
------------------------	-------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	SV
PVCC - Comune	Sassello

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	civico
LDCN - Denominazione	Ex convento dei frati minori di San Francesco
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento dei frati minori di San Francesco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Vico Concezione
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Perrando. Collezione Giuliano Bianchi
LDCS - Specifiche	corridoio d'ingresso parete destra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Liguria
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	GE
-------------------------	----

PRVC - Comune	Genova
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
-------------------------	------

PRCQ - Qualificazione	privata
------------------------------	---------

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Giuliano Bianchi
--------------------------------------	-------------------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	199/01/19
---------------------------	-----------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Liguria
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	GE
-------------------------	----

PRVC - Comune	Genova
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	Galleria d'arte
-------------------------	-----------------

PRCD - Denominazione	Galleria R.Rotta
-----------------------------	------------------

PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via XX Settembre 181 r.
---	-------------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	Sec.XX
----------------------	--------

DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1962
------------------	------

DTSF - A	1962
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Brauner Victor
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	1903/1966
-------------------------------	-----------

AUTH - Sigla per citazione	A0080234
-----------------------------------	----------

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Leblanc G.
--------------------	------------

EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1962
EDTL - Luogo di edizione	Parigi
TRT - TIRATURA	
TRTN - Numerazione	15/85
CMM - COMMITTENZA	
CMMC - Circostanza	pubblicazione della raccolta di poesie di Alain Juffroy "Tire à l'arc"
CMMF - Fonte	iscrizione posta dietro la stampa
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	235
MISL - Larghezza	185
MIST - Validita'	ca
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm
MIFA - Altezza	280
MIFL - Larghezza	220
MIFV - Validita'	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	31 A 22 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Parti anatomiche: volto
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	recto in basso a sinistra
ISRA - Autore	Brauner Victor
ISRI - Trascrizione	15/85
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita

ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	Recto in basso a destra
ISRA - Autore	Brauner Victor
ISRI - Trascrizione	Victor Brauner
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	minuscolo
ISRP - Posizione	Verso al centro
ISRI - Trascrizione	Victor Brauner a illustre avec six eaux-fortes originales ce recueil de poemes d'Alain jouffroy. Le texte a été compose en Garamond et imprimé sur Velin de Rives par le Maitrelmprimeur A. Gaiani, a Milan. Les gravures ont été tirees a Paris sur la presse 21 bras de G. Leblanc. L'edition originale est composee de 120 exemplairce ainsi distribues: 10 exemplaires, marqués de A a J, contenant un dessin de Victor Brauner, un poeme manuscrit d'Alain jouilroy et une suite des gravures sur japon nacre. 15 exemplaires, numerotes de I a XV, contenant une eau-forte tirée sur japon nacre et coloriee at la main par Victor Brauner et une suite des gravures sur japon nacre. 85 exemplaires, numerotes de 1 at 85, et dix exemplaires de colla-botateurs, marques H.C. Tous les exemplaires sont signes par l'Auteur et l'Artiste et justifies at la main par l'editeur. Cet ouvrage a ete acheve d'imprimer en fevrier 1962, les cuivres ayant ete bartes apres tirage.
NSC - Notizie storico-critiche	Nel 1962 Victor Brauner illustrò con sei acqueforti originali la raccolta di poesie di Alain Jouffroy, "Tire a l'arc". Ne furono stampati 120 esemplari diversamente identificati, tra i quali una serie di 85 . L'opera schedata, raffigurante un volto umano stilizzato, è una delle sei acqueforti incluse nel quindicesimo esemplare della serie appena citata.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Bianchi Giuliano
ACQD - Data acquisizione	1999
ACQL - Luogo acquisizione	GE/Genova/Ufficio del notaio MottaEnzo

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Sassello
CDGI - Indirizzo	Piazza Concezione

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Barzetti, Giorgia

FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza per i beni storici artistici ed etnoantropologici della Liguria
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 73643/Z
FTAF - Formato	jpg
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Barzetti, Giorgia
FUR - Funzionario responsabile	Alfonso,Sista