

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00166197
ESC - Ente schedatore	S163
ECP - Ente competente	S163
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	ad ara
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima guerra mondiale
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	aquila
SGTI - Identificazione	tropaion in relazione alle armi
SGTI - Identificazione	tropaion in relazione alle armi
SGTI - Identificazione	allegoria della fama e della morte
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	TS
PVCC - Comune	Trieste
PVL - Altra localita'	Sant'Anna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	cimitero
LDCN - Denominazione	Cimitero Monumentale di Sant'Anna
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via dell'Istria, 206
LDCS - Specifiche	slargo principale destro
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	13.797152747
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.628007889
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	8-9-2015
<b>GPBO - Note</b>	(3269797) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1928
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1929
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	progettista
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Polli Carlo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1894/ 1931
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0000033

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito Italia settentrionale
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione</b>	

<b>dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra calcarea d'Aurisina
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra carsica/ Repen classico
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ceramica
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	460
<b>MISL - Larghezza</b>	375
<b>MISP - Profondita'</b>	270
<b>MISV - Varie</b>	1550 diametro (piazzola)
<b>MISV - Varie</b>	100 altezza (piazzola)
<b>FRM - Formato</b>	pianta rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il monumento, realizzato in blocchi di pietra carsica presenta un diffuso stato di degrado. Si riscontra la presenza di fessurazioni tra i blocchi, dilavamento delle superfici, difficoltà di lettura delle iscrizioni, sviluppo di vegetazione invasiva tra gli interstizi del selciato della piattaforma circolare. Risulta pertanto necessario un intervento urgente di manutenzione conservativa.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il monumento è situato in uno degli spazi viabilistici principali del cimitero monumentale. L'area di rispetto è costituita da una piazzola circolare mistilinea sopraelevata, alla quale si accede da quattro rampe simmetriche. Questa parte è caratterizzata da nicchie, arricchita da aiuole, panche in pietra e da una serie di urne sopraelevate ad evidenziare gli accessi. L'ara vera e propria è a pianta rettangolare e si sviluppa in altezza. Un potente basamento ad angoli arrotondati sostiene la parte centrale contraddistinta da una fascia inferiore decorata in bassorilievo da festoni di foglie di quercia e d'alloro con agli angoli delle aquile poste di guardia, a tuttotondo. La parte superiore liscia, definita da quattro fiaccole angolari reca incisi i nomi dei caduti su tutti e quattro i lati. Sopra si snoda un fregio continuo che reca frontalmente la targa dedicatoria, ai lati due scudi in ceramica e sul retro l'allegoria della morte. L'ara si conclude con un drappo che dipartendosi dalle due classiche volute, raggiunge l'apice al centro, contornando due maestosi elmi piumati. Dal lato posteriore, sulla piazzola, sotto delle piastre lapidee con anelli, si apre l'ingresso alla cripta.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25F33(AQUILA)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45L3111
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45L3111
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	59B32(+21) : 31F2(+21)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Animali: aquile (nn.4).

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Armi (moderne): elemetti, mitragliatrice, fucili, baionette, scudi, piccone, badile, divisa, bandiere, medaglie, lancia, tromba, tamburo, proiettili d'artiglieria. (fregio frontale e laterali).
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Armi (antiche): pugnali, coltelli, spade, scudi, elmi, catene, arco, frecce, faretra, lance, scudi della città. (fregio posteriore e laterali).
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Simboli: teschi, aureola, fuoco, drago.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale romana
<b>ISRP - Posizione</b>	lato frontale/ in alto/ sul fregio al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	COME GLI EROI/ DI SPARTA TORNAMMO/ SV GLI SCVDI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale romana
<b>ISRP - Posizione</b>	lato frontale/ sulla parete/ al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	OBERDAN GVGIELMO ANTONIANI VITTORIO BACINELLO MARIO BAI - / NELLA DANTE BACCHETTI MICHELE BASSO FERRVCCIO BELLVSCHI/ CARLO BIDOLI BRVNO BORGHELLO CARLO VMBERTO BORRVSO ANTO - / NIO CANTARVTTI MARCELLO CEDOLINI VITTORIO CESCA MENOTTI/ CHARLET RENATO COCILTO GVIDO COLAVTTI GIVSEPPE CORSI GVIDO/ COZZI NAPOLEONE DEBEGNACH ATTILIO DE MARCHI EZIO DE MARCO/ AMEDEO DE RE VMBERTO DESCHMANN ALFREDO DE VALENTINI ANGELO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale romana
<b>ISRP - Posizione</b>	fianco destro/ sulla parete/ al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FABRO MARIO FAIDVTTI ERMINIO GIACO - / MELLI CARLO GREGO ATTILIO HOFFMANN/ MARIO IENCO GIOVANNI IONA RVGGERO/ IVSS LVIGI KERS ARRIGO LIEBMANN ROBER - / TO FU ENRICO MAGRIS GALILEO MARANZA - / NA GIOVANNI MARANZANA ITALO MARAN - / ZANA ROMANO MARTINUZZI CLEMENTE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale romana
<b>ISRP - Posizione</b>	lato posteriore/ sulla parete/ al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MARTELLANZ - BOSCO ARMANDO MAMOLO RENATO MATVSSI GIVLIO/ MERLVZZI GASTONE MORANDINI SILVIO MORETTON VMBERTO NIGRIS / ERNESTO NORDIO AVRELIO NORDIO FABIO NOVELLI BRVNO PELLARINI/ LVIGI PODERSAI - MENEGHELLO PIETRO POLONIO VGO REIS - MARIOTTI VIT - / TORIO RIMINI FABIO SAMERO MARIO SEGRE' EDGARDO SIEGA ANGELO - / ANTONIO SILLANI GIVSEPPE SIRENA DANTE SLATAPER MARIO SLOCO - / VICH VMBERTO SOTTO - CORONA ALDO STREINZ - SERENI GIOVANNI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale romana
<b>ISRP - Posizione</b>	fianco sinistro/ sulla parete/ al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SVPPAN FERRVCCIO TIMEVS - FAVRO RVGGERO/ TOFFOLI RENATO TOMMASINI GIOVANNI/ VALERIO FEDERICO VALERIO ITALO VENIER / MARIO VIDALI GIVSEPPE ZOTTIG PANTALEONE/ DORO FINZI GVALTIERO FINZI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale romana
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla base/ lato frontale/ in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ARCH. CARLO POLLÌ
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	datazione
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale romana
<b>ISRP - Posizione</b>	lato frontale al centro/ a terra/ presso il monumento
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ANNO DMNI MCMXXVIII/ A.E.F. VII
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	città di Trieste
<b>STMU - Quantita'</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	al centro degli scudi/ sul fregio/ ai fianchi

<b>STMD - Descrizione</b>	Alabarda in bassorilievo inscritta in un cerchio posto al centro dei due scudi posti rispettivamente sulle facce laterali del monumento, in corrispondenza del fregio.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il monumento, strutturalmente molto semplice, lineare ed elegante è caricato di un decorativismo e simbolismo quasi eccessivo. I caduti triestini della prima guerra mondiale qui commemorati sono esclusivamente irredentisti. E' presente anche Guglielmo Oberdan, irredentista giustiziato già nel 1882.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Trieste
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Stok, Silvo
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S163
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S163_54426
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Stok, Silvo
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S163
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S163_54427
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Stok, Silvo
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S163
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S163_54428
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Stok, Silvo
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S163

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S163_54429
<b>FTA F - Formato</b>	Jpeg
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Stok, Silvo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	di Micco, Maria Concetta