

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 06

NCTN - Numero catalogo generale 00166200

ESC - Ente schedatore S163

ECP - Ente competente S163

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a cippo

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione soggetto assente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Friuli-Venezia Giulia

PVCP - Provincia GO

PVCC - Comune Gorizia

PVL - Altra localita' PODGORA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia collina

LDCN - Denominazione	Monte Calvario
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Zona monumentale del Calvario
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via delle Chiese Antiche
LDCS - Specifiche	Quota 240 di monte Podgora
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	0390889
GPDPY - Coordinata Y	5089109
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84 UTM33
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	15-7-2014
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1920
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1935
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito militare italiano
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra calcarea d'Aurisina
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm

MISA - Altezza	210
MISL - Larghezza	90
MISN - Lunghezza	90
FRM - Formato	pianta quadrangolare

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Piazzola dissestata; monumento dilavato e intaccato da muschi e licheni.

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1961
RSTE - Ente responsabile	Comune di Gorizia
RSTR - Ente finanziatore	Comune di Gorizia

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2015
RSTS - Situazione	Restauro in corso
RSTE - Ente responsabile	Comune di Gorizia
RSTR - Ente finanziatore	Comune di Gorizia

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il cippo è situato al centro di una piazzola circolare, posta sul lato nord della Quota 240 di monte Calvario: delimitata da un basso muretto merlato, è contrassegnata da una coppia di cipressi. Il monumento, di fattura molto semplice, poggia su una base quadrangolare bugnata e consiste in un blocco di pietra d'Aurisina tagliato a facce regolari formanti un tozzo obelisco senza alcuna decorazione.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetto assente

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	faccia frontale del cippo
ISRA - Autore	Giulio Camber Barni

IL VENTIQUATTRO MAGGIO/ LA NOTTE DELLA GUERRA/
GIUSEPPE GARIBALDI/ USCI' DA SOTTOTERRA/ /
"CAMERATA DI BEZZECA/ MIO VECCHIO
PORTABANDIERA/ VA TE SUL PODIGORA/ E PORTA LA MIA
BANDIERA"/ / E IL DICIANNOVE LUGLIO/ ARRIVO'
SULLA TRINCEA,/ SI LEVO' LA GIUBBA VERDE/ MOSTRO' LA
SUA BANDIERA/ E DISSE AI VOLONTARI ROMAGNOLI E
TRIESTINI:/ "AVANTI ALLA BAIONETTA/ E FATE I

ISRI - Trascrizione	GARIBALDINI !"/ E IN TESTA A TUTTI I FANTI USCI' DALLA TRINCEA./ / E I FANTI DELLA GIULIA/ DI ROMAGNA E DEL TRENTINO/ LO SEGUIRONO ALL'ASSALTO/ ED OCCUPARONO IL FORTINO/ / QUATTRO PORTAFERITI/ PASSATA LA BUFERA/ USCIRONO A CERCARE/ IL CORPO E LA BANDIERA/ / ESSI VIDERO TRA I MASSI/ IL VECCHIO GARIBALDINO/ / E I MORTI DELL'ISONZO/ FANTI, HONVED, GRANICIARI/ PRESENTAVANO LE ARMI/ AL VECCHIO LAVEZZARI./ GARIBALDI DIE' IL PIED'ARME/ LO BACIO' DUE VOLTE IN FRONTE./ POI SPARIRON CON LA LUNA/ CHE DISCESE DIETRO IL MONTE./ DALLA "CANZONE DI LAVEZZARI" DI GIULIO CAMBER - BARNI
----------------------------	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	faccia laterale destra del cippo
ISRI - Trascrizione	5 - VII - 1915/ PIETRO LUCCHINI - TRIESTE/ BRUNO BLOETZ - TRIESTE/ 6 - VII - 1915/ UMBERTO GASPARDIS - TRIESTE

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	faccia posteriore del cippo
ISRI - Trascrizione	VOLONTARI GIULIANI/ CADUTI/ SUL PODGORA/ 19 - VII - 1915/ CLAUDIO SUVICH - TRIESTE/ EDGARDO BOLAFFIO - GORIZIA/ ENRICO ELIA - TRIESTE/ CARLO FURLANI - GORIZIA/ ETTORE UICICH - PISINO/ P.R.GAMBINI - CAPODISTRIA/ EMO TARABOCCHIA - TRIESTE/ GINO DE ZOTTI - PARENZO/ ERMANNIO GEROMET - CORMONS/ ARMANDO BEDNAWSKI - TRIESTE

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	faccia laterale sinistra del cippo
ISRI - Trascrizione	21 - VII - 1915/ EUGENIO DE ROTA - CAPODISTRIA/ 28 - X - 1915/ GIUSEPPE TASTL - CORMONS/ 28 - XI - 1915/ ALFONSO PELIZZON - SALVORE/ 3 - XII - 1915/ SCIPIO SLATAPER - TRIESTE

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
--------------------------------------	-------------

ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	sul basamento, davanti, al centro
ISRI - Trascrizione	NEL CENTENARIO DELL'UNITA' D'ITALIA/ IL COMUNE DI GORIZIA/ 1861 - 1961
NSC - Notizie storico-critiche	Il monumento era situato inizialmente in prossimità del piazzale sommitale, ove sorge il grande obelisco del Podgora. A seguito dei danneggiamenti dovuti al secondo conflitto mondiale venne ristrutturato e ricollocato nel sito attuale. Il blocco principale del cippo risulta essere quello originario.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Gorizia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Stok, Silvo
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	S163
FTAN - Codice identificativo	S163_54438
FTAF - Formato	Jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Stok, Silvo
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	S163
FTAN - Codice identificativo	S163_54439
FTAF - Formato	Jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Stok, Silvo
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	S163
FTAN - Codice identificativo	S163_54440
FTAF - Formato	Jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Stok, Silvo
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	S163
FTAN - Codice identificativo	S163_54441
FTAF - Formato	Jpeg
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Stok, Silvo
FUR - Funzionario responsabile	di Micco, Maria Concetta