

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00166200
ESC - Ente schedatore	S163
ECP - Ente competente	S163
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	a cippo
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima guerra mondiale
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	soggetto assente
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	GO
PVCC - Comune	Gorizia
PVL - Altra localita'	PODGORA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	collina
LDCN - Denominazione	Monte Calvario
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Zona monumentale del Calvario
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via delle Chiese Antiche
LDCS - Specifiche	Quota 240 di monte Podgora
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	0390889
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	5089109
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo tramite GPS
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84 UTM33
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	15-7-2014
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1920
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1935
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito militare italiano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra calcarea d'Aurisina
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	210
<b>MISL - Larghezza</b>	90
<b>MISN - Lunghezza</b>	90
<b>FRM - Formato</b>	pianta quadrangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Piazzola dissestata; monumento dilavato e intaccato da muschi e licheni.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	

<b>RSTD - Data</b>	1961
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Comune di Gorizia
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Comune di Gorizia
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2015
<b>RSTS - Situazione</b>	Restauro in corso
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Comune di Gorizia
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Comune di Gorizia
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il cippo è situato al centro di una piazzola circolare, posta sul lato nord della Quota 240 di monte Calvario: delimitata da un basso muretto merlato, è contrassegnata da una coppia di cipressi. Il monumento, di fattura molto semplice, poggia su una base quadrangolare bugnata e consiste in un blocco di pietra d'Aurisina tagliato a facce regolari formanti un tozzo obelisco senza alcuna decorazione.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto assente
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetto assente
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	faccia frontale del cippo
<b>ISRA - Autore</b>	Giulio Camber Barni
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IL VENTIQUATTRO MAGGIO/ LA NOTTE DELLA GUERRA/ GIUSEPPE GARIBALDI/ USCÌ DA SOTTOTERRA/ ..... / "CAMERATA DI BEZZECCA/ MIO VECCHIO PORTABANDIERA/ VA TE SUL PODIGORA/ E PORTA LA MIA BANDIERA"/ ..... / E IL DICIANNOVE LUGLIO/ ARRIVO' SULLA TRINCEA,/ SI LEVO' LA GIUBBA VERDE/ MOSTRO' LA SUA BANDIERA/ E DISSE AI VOLONTARI ROMAGNOLI E TRIESTINI:/ "AVANTI ALLA BAIONETTA/ E FATE I GARIBALDINI !"/ E IN TESTA A TUTTI I FANTI USCÌ DALLA TRINCEA./ ..... / E I FANTI DELLA GIULIA/ DI ROMAGNA E DEL TRENTO/ LO SEGUIRONO ALL'ASSALTO/ ED OCCUPARONO IL FORTINO/ ..... / QUATTRO PORTAFERITI/ PASSATA LA BUFERA/ USCIRONO A CERCARE/ IL CORPO E LA BANDIERA/ ..... / ESSI VIDERO' TRA I MASSI/ IL VECCHIO GARIBALDINO/ ..... / E I MORTI DELL'ISONZO/ FANTI, HONVED, GRANICIARI/ PRESENTAVANO LE ARMI/ AL VECCHIO LAVEZZARI./ GARIBALDI DÌE' IL PIED'ARME/ LO BACIO' DUE VOLTE IN FRONTE,/ POI SPARIRON CON LA LUNA/ CHE DISCESE DIETRO IL MONTE./ DALLA "CANZONE DI LAVEZZARI" DI GIULIO CAMBER - BARNI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria

<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	faccia laterale destra del cippo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	5 - VII - 1915/ PIETRO LUCCHINI - TRIESTE/ BRUNO BLOETZ - TRIESTE/ 6 - VII - 1915/ UMBERTO GASPARDIS - TRIESTE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	faccia posteriore del cippo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VOLONTARI GIULIANI/ CADUTI/ SUL PODGORA/ 19 - VII - 1915/ CLAUDIO SUVICH - TRIESTE/ EDGARDO BOLAFFIO - GORIZIA/ ENRICO ELIA - TRIESTE/ CARLO FURLANI - GORIZIA/ ETTORE UICICH - PISINO/ P.R.GAMBINI - CAPODISTRIA/ EMO TARABOCCHIA - TRIESTE/ GINO DE ZOTTI - PARENZO/ ERMANNO GEROMET - CORMONS/ ARMANDO BEDNAWSKI - TRIESTE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	faccia laterale sinistra del cippo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	21 - VII - 1915/ EUGENIO DE ROTA - CAPODISTRIA/ 28 - X - 1915/ GIUSEPPE TASTL - CORMONS/ 28 - XI - 1915/ ALFONSO PELIZZON - SALVORE/ 3 - XII - 1915/ SCIPIO SLATAPER - TRIESTE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul basamento, davanti, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	NEL CENTENARIO DELL'UNITA' D'ITALIA/ IL COMUNE DI GORIZIA/ 1861 - 1961
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il monumento era situato inizialmente in prossimità del piazzale sommitale, ove sorge il grande obelisco del Podgora. A seguito dei danneggiamenti dovuti al secondo conflitto mondiale venne ristrutturato e ricollocato nel sito attuale. Il blocco principale del cippo risulta essere quello originario.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Gorizia
-------------------------------------	-------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Stok, Silvo
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S163
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S163_54438
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Stok, Silvo
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S163
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S163_54439
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Stok, Silvo
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S163
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S163_54440
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Stok, Silvo
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S163
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S163_54441
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPIILAIONE

<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Stok, Silvo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	di Micco, Maria Concetta