

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** OA

**LIR - Livello  
ricerca** P

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice  
regione** 03

**NCTN -  
Numero  
catalogo  
generale** 03254058

**ESC - Ente  
schedatore** S23

**ECP - Ente  
competente** S23

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD -  
Definizione** monumento ai caduti

**OGTT -  
Tipologia** a cippo

**OGTV -  
Identificazione** opera isolata

**OGTN -  
Denominazione  
/dedicazione** monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

**SGTI -  
Identificazione** allegoria del soldato come eroe antico

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCR -**

<b>Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	MN
<b>PVCC - Comune</b>	Canneto sull'Oglio
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	piazza
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	piazza Martiri ed Eroi
<b>LDCS - Specifiche</b>	lato settentrionale della piazza/ davanti alla chiesa parrocchiale Sant'Antonio abate
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	MN
<b>PRVC - Comune</b>	Canneto sull'Oglio
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	piazza
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	piazza Matteotti, già Vittorio Emanuele II
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1922
<b>PRDU - Data uscita</b>	1949
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	10.373976301
<b>GPDPY -</b>	

<b>Coordinata Y</b>	45.150411337
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	22-9-2014
<b>GPBO - Note</b>	(2052381) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMap">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMap</a> ) -OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1922
<b>DTSF - A</b>	1922
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1949
<b>DTSF - A</b>	1949
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	2003
<b>DTSF - A</b>	2003
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento</b>	scultore

<b>all'intervento</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bertolini C.
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1922
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001945
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	architetto
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Donini Cesare
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1922
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001946
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	officina
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	fonditore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fonderia Savini & Ripamonti
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1922
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001987
<b>AUTB - Nome scelto (ente collettivo)</b>	Fonderia Savini & Ripamonti Milano
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rallagli
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 2003
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001947
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	granito
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ferro
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo rosa
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	400
<b>MISL - Larghezza</b>	535
<b>MISP - Profondita'</b>	310
<b>MIST - Validita'</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Monumento a cippo elevato su base quadrangolare a gradoni; tale struttura è sopravanza collocazione una scultura bronzea a tuttotondo di soldato nudo, col volto rivolto al cielo, bomba, mentre con la sinistra regge l'elsa di una spada. Entro l'area di rispetto cintata del sinistra un pennone reggibandiera e a destra una lapide con rilievo in marmo rosa, raffigi viluppo plastico, che sostiene una lanterna (la lapide ricorda i dispersi di tutte le guerre).
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45B : 5(+2) : 12B13
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Allegorie: soldato nudo come eroe antico. Attributi (soldato): spada; bomba; mantello.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a fusione

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte principale, sulla base di bronzo della statua
<b>ISRI - Trascrizione</b>	C. BERTOLINI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a fusione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte principale, sulla base di bronzo della statua
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FONDERIA SAVINI & RIPAMONTI/ MILANO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte principale, lapide superiore del piedistallo della statua
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AGLI EROI FIGLI DI CANNETO/ CHE SACRIFICARONO GIOVENTV' E VITA/ S LA TERRA NATIA/ QVESTO MONVMENTO/ DEDICA E CONSACRA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte principale, lapide centrale del piedistallo della statua
<b>ISRI - Trascrizione</b>	[caduti seconda guerra mondiale] ARIENTI PIETRO CL. 1923/ CAGNINI ANGELO "1901/ COSTA ANDREA "1901/ FERRARI VITTORIO "1920/ DORO GUERRINO "1916/ FACCONI VITTORIO "1922/ GILBERTI GUIDO "1918/ GHIDINI GABRIELE "1926/ MAIFRINI GIOVANNI "1915/ MASSIGNAN PIERINO "1915/ MONTANARI FELICE "1915/ MARIO "191[...]/ MUSONI ETTORE "1921/ NOVELLINI EMILIO CL. 1918/ OTTOLOTTI CARLO "1906/ PEDRAZZANI GUIDO "1908/ PEDRINI MARIO "1910/ QUAINI LIEBOWITZ ACHILLE "1926/ TARASCHI CESARE "1914/ TOMASELLI CARLO "1914/ VENEZIANI EZECHIELE "1920/ ZAMBELLI MARIO "1920/ ZANONI BRUNO "1920/ FRIGERIO FRANCESCO/ VANTADORI LUIGI "1919
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte principale, lapide inferiore del piedistallo della statua
<b>ISRI - Trascrizione</b>	[caduti seconda guerra mondiale] CIVILI/ AZZINI FERMO/ BONVINI ANGELO/ CAI MARIA VITTORIA/ CENNI RENATO/ MAESTRI ELVIRA ROSINA/ MAESTRI MA LUIGI/ PROVVEDINI GIUSEPPE/ MILITARI DISPERSI/ ARIENTI GIOVANNI CL. BERRA ARNALDO "1911/ BONINSEGNA VITTORIO "1919/ CAGIONI NERINO " EPIGRAFI GIUSEPPE "1912/ LAMPUGNANI GIOVANNI "1923/ MAESTRI RENZO "1921/ MAURONER FRANCO CL. 1920/ ROMAN ALESSANDRO "1913/ RUFFATO GIACOMO "1919/ VISINI LUIGI "1910/ ZORDAN OSCAR "1915/ CERESA GINO "
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte principale, lato sinistro dell'ara
<b>ISRI - Trascrizione</b>	[caduti prima guerra mondiale] TOSI DOTT. GIVSEPPE/ GEREMIA MARIANO/ ALF PIETRO/ BOSIO ENEA/ CERVI MARIO/ FRIGERI ALBOINO/ ARIENTI FRANCES BAIONI FELICE/ BINA ERNESTO/ BAIONI DOMENICO/ BARONCINI ANGELO/ GIVSEPPE/ BARALDI ANGELO/ CAMILLA GIOVANNI/ CAGNINI LAZZARO/ C GIOVANNI/ DENICOLO' GIOVANNI/ ESPOSITO ANNIBALE/ EPIGRAFI EZIO/ F LVIGI/ FORNARI ROMEO/ FINARDI LVIGI/ FASANI SPARTACO/ GALVANI AN
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte principale, lato destro dell'ara
<b>ISRI - Trascrizione</b>	[caduti prima guerra mondiale] GHIDELLI ALCEO/ GHILOTTI PAOLO/ GHILOTTI A GHILOTTI GIOVANNI/ GHILOTTI GIVSEPPE/ GHISINI ANGELO/ LAZZARI CAI MORI GIVSEPPE/ MORE' EMILIO/ MERLO VIRGINIO/ MERLO PALMIRO/ MOZI NEGRONI ARCHIMEDE/ OTTVZZI GVGLIELMO/ PROVVEDINI GIOVANNI/ PEI PASTORIO MARIO/ PEDRAZZANI PRIMO/ PIGOLI GIACOMO/ PEDRONI VIRGI RVZZENENTI LVIGI/ RACCANELLI GIOVANNI/ REATI FORTVNATO/ REDINI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale

<b>ISRP - Posizione</b>	fronte principale, sul secondo gradino del basamento, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ARCH. C. DONINI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte sinistro, faccia sinistra dell'ara
<b>ISRI - Trascrizione</b>	[caduti prima guerra mondiale] SIMEONI PAOLO/ SOTTILI DOMIZIO/ SACCHI GIORGIO/ STERZATI GIVSEPPE/ SACCHI GIACOBBE/ SONCINI CARLO/ SIGOLINI AGRIPPA/ TONZI BATTISTA/ VBALDI LVIGI/ VOLPI ATTILIO/ VISINI EZECHIELE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte destro, faccia destra dell'ara
<b>ISRI - Trascrizione</b>	[caduti prima guerra mondiale] VAGLIANI ISIDORO/ VALENTINI ANGELO/ VAGLIANI CARLO/ VOLPI GIVLIO/ VOLPI ANTONIO/ VOLPI PIETRO/ ZANELLA CARLO/ ZAMBELLI LVIGI/ ZANOLETTI GIACOMO/ ZILIANI CARLO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla base del pennone
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ASSOCIAZIONI/ COMBATTENTISTICHE/ CANNETESI/ A.N.M.I./ A.N.R.P./ A.N.P.I. IL 25.4.1996
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	lapide alla destra del monumento



<b>ISRI - Trascrizione</b>	Non dormo... Guardo la porta.../ Uno spiragli di luce mi dà speranza/ Caro papà ora più senza saper dove sei/ ASSOCIAZIONE NAZIONALE/ REDUCI DELLA PRIGIONIA/ RICORDANO I DISPERSI/ DI TUTTE LE GUERRE/ 12.4.2003
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il monumento ai caduti della Grande Guerra del comune mantovano di Canneto sull'Oglio del 1922 (vedi bib 1990 e 2012). Dalla gentile consulenza dell'archivista Cecilia Usberti Canneto non conserva documentazione in merito alla realizzazione dell'opera, ma soltanto quella mondiale. Il disegno della scultura in bronzo del soldato venne fornito dall'artista Bertoldi del nome C. dalla firma presente sull'opera), coadiuvato nella realizzazione dalla Fonderia L'intera progettazione del monumento fu invece ideata dall'architetto milanese Cesare D'Amico ai caduti di San Martino dall'Argine (vedi relativa scheda OA 0303254164). La storia del monumento è complessa: l'iniziale ubicazione era davanti al palazzo municipale di Canneto, in piazza Matteotti). Diverse fotografie storiche del museo civico cittadino, ascrivibili indicativamente a diversi decenni, sono consultabili on-line (<a (autore="" 1990="" 1996,="" 2012.="" a="" ai="" al="" alle="" associazione="" associazioni="" bandiera,="" basamento="" bibliografia:="" caduti="" canneto="" cattolicesimo="" cecilia="" cipolla="" cittadinanza="" civico="" collaborazione="" collocata="" combattenti="" commemorativa="" comunale="" comune="" con="" concorrere="" conserva="" consiglieri,="" costantino="" crediti="" cura="" da="" dai="" dal="" del="" della="" di="" dispersi="" diverse="" don="" e="" enrico="" enzo="" espresse="" favalli.<="" federazione="" formella="" fotografici:="" gentile="" geometra="" giuseppe="" guerra="" guerre="" href="http://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/ricerca/?autore=&amp;intestazione=monumento&amp;luogo=&amp;annop=&amp;annoa=&amp;genere=0&amp;soggetto=0&amp;mostrano=il+monumento+orientato+nord-sud,+col+fianco+sinistro+prospiciente+l'edificio+del+municipio+effettuata+in+occasione+della+commemorazione+dei+caduti+dell'Africa+orientale+celebrata+per+l'armistizio+arretrata+rispetto+alla+collocazione+originaria:+non+più+davanti+al+municipio,+ma+spostata+vicino+alle+porte+che+chiudono+quel+lato+della+piazza.+Tale+ricostruzione+è+fondata+solo+su+documentazione+storica+scritte.+Nel+volume+dedicato+ad+uno+dei+Martiri+di+Belfiore,+il+nativo+don+Enrico+Tazzoli,+ (vedi bib 2012), si precisa l'esistenza di una formella posta alla base del monumento, raffigurante un soldato. In alcune fotografie si scorge effettivamente un alone scuro al di sotto della statua. La scultura fu realizzata alla fine degli anni Quaranta, per fare spazio ai nomi dei caduti dell'ultimo conflitto mondiale sui lapidi. In seguito al bombardamento del palazzo della Pretura nel 1944, in luogo del semicircolo fu creata una nuova piazza, dedicata ai Martiri ed Eroi. La giunta comunale, con delibera del 10 settembre 1944, in questo luogo il monumento ai caduti. Nonostante le polemiche, il 7 febbraio del 1949 il monumento fu realizzato dalla cooperativa di opere murarie " il="" in="" integrando="" italia",="" l'archivio="" l'assunzione="" la="" lapide="" le="" mantova.="" memorie="" milano="" mondiale.="" monumenti="" monumento,="" museo="" mutuo="" nazionale="" nel="" nuova="" occasione="" opinioni="" p="" parte="" patria,="" pennone="" per="" peron.="" politiche="" posto="" progetto="" provinciale="" reduci.="" rimossa="" risistemazione="" ristampa="" scultura="" seconda="" sia="" siliberti,="" spese.="" stata="" stefano="" sull'oglio,="" suo="" supervisione="" tazzoli="" tazzoli,="" tazzoli.="" tutte="" un="" una="" usberti="" venne="" vittorio="" volontà="" voluto="" è=""> </a></p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Canneto sull'Oglio
<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazza Matteotti, 1 - 46013 Canneto sull'Oglio (MN)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAEMn,Bs,Cr 254058a
<b>FTAT - Note</b>	fronte principale
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAEMn,Bs,Cr 254058b
<b>FTAT - Note</b>	fronte sinistro
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAEMn,Bs,Cr 254058c
<b>FTAT - Note</b>	fronte posteriore
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAEMn,Bs,Cr 254058d
<b>FTAT - Note</b>	fronte destro
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAEMn,Bs,Cr 254058e
<b>FTAT - Note</b>	lapide ai dispersi di tutte le guerre
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAEMn,Bs,Cr 254058f
<b>FTAT - Note</b>	fotografia storica degli anni Venti/Trenta (Museo Civico di Canneto)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAEMn,Bs,Cr 254058g
<b>FTAT - Note</b>	fotografia storica del 1939 (Museo Civico di Canneto, autore Studio Bini)
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Mengoli, Elisa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Rodella, Giovanni
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rodella, Giovanni