

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03254058
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	a cippo
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	allegoria del soldato come eroe antico
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR -	

Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Canneto sull'Oglio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	piazza
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Martiri ed Eroi
LDCS - Specifiche	lato settentrionale della piazza/ davanti alla chiesa parrocchiale Sant'Antonio abate
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MN
PRVC - Comune	Canneto sull'Oglio
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	piazza
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Matteotti, già Vittorio Emanuele II
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1922
PRDU - Data uscita	1949
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.373976301
GPDPY -	

Coordinata Y	45.150411337
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	22-9-2014
GPBO - Note	(2052381) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WM) -OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1922
DTSF - A	1922
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1949
DTSF - A	1949
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	2003
DTSF - A	2003
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento	scultore

all'intervento	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Bertolini C.
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1922
AUTH - Sigla per citazione	00001945
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	architetto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Donini Cesare
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1922
AUTH - Sigla per citazione	00001946
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	officina
AUTR - Riferimento all'intervento	fonditore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Fonderia Savini & Ripamonti
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1922
AUTH - Sigla per citazione	00001987
AUTB - Nome scelto (ente collettivo)	Fonderia Savini & Ripamonti Milano
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma

AUTN - Nome scelto	Rallagli
AUTA - Dati anagrafici	notizie 2003
AUTH - Sigla per citazione	00001947
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	granito
MTC - Materia e tecnica	bronzo
MTC - Materia e tecnica	marmo
MTC - Materia e tecnica	ferro
MTC - Materia e tecnica	marmo rosa
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	400
MISL - Larghezza	535
MISP - Profondita'	310
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Monumento a cippo elevato su base quadrangolare a gradoni; tale struttura è sopravanza collocazione una scultura bronzea a tuttotondo di soldato nudo, col volto rivolto al cielo, bomba, mentre con la sinistra regge l'elsa di una spada. Entro l'area di rispetto cintata de sinistra un pennone reggibandiera e a destra una lapide con rilievo in marmo rosa, raffig viluppo plastico, che sostiene una lanterna (la lapide ricorda i dispersi di tutte le guerre).
DESI - Codifica Iconclass	45B : 5(+2) : 12B13
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie: soldato nudo come eroe antico. Attributi (soldato): spada; bomba; mantello.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a fusione

ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	fronte principale, sulla base di bronzo della statua
ISRI - Trascrizione	C. BERTOLINI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a fusione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	fronte principale, sulla base di bronzo della statua
ISRI - Trascrizione	FONDERIA SAVINI & RIPAMONTI/ MILANO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	fronte principale, lapide superiore del piedistallo della statua
ISRI - Trascrizione	AGLI EROI FIGLI DI CANNETO/ CHE SACRIFICARONO GIOVENTV' E VITA/ S LA TERRA NATIA/ QVESTO MONVMENTO/ DEDICA E CONSACRA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	fronte principale, lapide centrale del piedistallo della statua
ISRI - Trascrizione	[caduti seconda guerra mondiale] ARIENTI PIETRO CL. 1923/ CAGNINI ANGELO " COSTA ANDREA "1901/ FERRARI VITTORIO "1920/ DORO GUERRINO "1916/ F. FACCONI VITTORIO "1922/ GILBERTI GUIDO "1918/ GHIDINI GABRIELE "1926 MAIFRINI GIOVANNI "1915/ MASSIGNAN PIERINO "1915/ MONTANARI FELIC MARIO "191[...]/ MUSONI ETTORE "1921/ NOVELLINI EMILIO CL. 1918/ OTTO CARLO "1906/ PEDRAZZANI GUIDO "1908/ PEDRINI MARIO "1910/ QUAINI LIE ACHILLE "1926/ TARASCHI CESARE "1914/ TOMASELLI CARLO "1914/ VENEZ EZECHIELE "1920/ ZAMBELLI MARIO "1920/ ZANONI BRUNO "1920/ FRIGERI FRANCESCO/ VANTADORI LUIGI "1919
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	fronte principale, lapide inferiore del piedistallo della statua
ISRI - Trascrizione	[caduti seconda guerra mondiale] CIVILI/ AZZINI FERMO/ BONVINI ANGELO/ CAI MARIA VITTORIA/ CENNI RENATO/ MAESTRI ELVIRA ROSINA/ MAESTRI MA LUIGI/ PROVVEDINI GIUSEPPE/ MILITARI DISPERSI/ ARIENTI GIOVANNI CL. BERRA ARNALDO "1911/ BONINSEGNA VITTORIO "1919/ CAGIONI NERINO " EPIGRAFI GIUSEPPE "1912/ LAMPUGNANI GIOVANNI "1923/ MAESTRI RENZO "1921/ MAURONER FRANCO CL. 1920/ ROMAN ALESSANDRO "1913/ RUFFATO GIACOMO "1919/ VISINI LUIGI "1910/ ZORDAN OSCAR "1915/ CERESA GINO "
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	fronte principale, lato sinistro dell'ara
ISRI - Trascrizione	[caduti prima guerra mondiale] TOSI DOTT. GIVSEPPE/ GEREMIA MARIANO/ ALI PIETRO/ BOSIO ENEA/ CERVI MARIO/ FRIGERI ALBOINO/ ARIENTI FRANCES BAIONI FELICE/ BINA ERNESTO/ BAIONI DOMENICO/ BARONCINI ANGELO/ GIVSEPPE/ BARALDI ANGELO/ CAMILLA GIOVANNI/ CAGNINI LAZZARO/ C GIOVANNI/ DENICOLO' GIOVANNI/ ESPOSITO ANNIBALE/ EPIGRAFI EZIO/ LVIGI/ FORNARI ROMEO/ FINARDI LVIGI/ FASANI SPARTACO/ GALVANI AN
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	fronte principale, lato destro dell'ara
ISRI - Trascrizione	[caduti prima guerra mondiale] GHIDELLI ALCEO/ GHILOTTI PAOLO/ GHILOTTI GHILOTTI GIOVANNI/ GHILOTTI GIVSEPPE/ GHISINI ANGELO/ LAZZARI CAI MORI GIVSEPPE/ MORE' EMILIO/ MERLO VIRGINIO/ MERLO PALMIRO/ MOZ NEGRONI ARCHIMEDE/ OTTVZZI GVGLIELMO/ PROVVEDINI GIOVANNI/ PE PASTORIO MARIO/ PEDRAZZANI PRIMO/ PIGOLI GIACOMO/ PEDRONI VIRGI RVZZENENTI LVIGI/ RACCANELLI GIOVANNI/ REATI FORTVNATO/ REDINI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale

ISRP - Posizione	fronte principale, sul secondo gradino del basamento, a destra
ISRI - Trascrizione	ARCH. C. DONINI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	fronte sinistro, faccia sinistra dell'ara
ISRI - Trascrizione	[caduti prima guerra mondiale] SIMEONI PAOLO/ SOTTILI DOMIZIO/ SACCHI GIRSTERZATI GIVSEPPE/ SACCHI GIACOBBE/ SONCINI CARLO/ SIGOLINI AGRIFTONZI BATTISTA/ VBALDI LVIGI/ VOLPI ATTILIO/ VISINI EZECHIELE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	fronte destro, faccia destra dell'ara
ISRI - Trascrizione	[caduti prima guerra mondiale] VAGLIANI ISIDORO/ VALENTINI ANGELO/ VAGL CARLO/ VOLPI GIVLIO/ VOLPI ANTONIO/ VOLPI PIETRO/ ZANELLA CARLO/ ZAMBELLI LVIGI/ ZANOLETTI GIACOMO/ ZILIANI CARLO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sulla base del pennone
ISRI - Trascrizione	ASSOCIAZIONI/ COMBATTENTISTICHE/ CANNETESI/ A.N.M.I/ A.N.R.P./ A.N.P IL 25.4.1996
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	lapide alla destra del monumento

ISRI - Trascrizione	Non dormo... Guardo la porta.../ Uno spiragli di luce mi dà speranza/ Caro papà ora più senza saper dove sei/ ASSOCIAZIONE NAZIONALE/ REDUCI DELLA PRIGIONIA/ RICORDANO I DISPERSI/ DI TUTTE LE GUERRE/ 12.4.2003
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il monumento ai caduti della Grande Guerra del comune mantovano di Canneto sull'Oglio del 1922 (vedi bib 1990 e 2012). Dalla gentile consulenza dell'archivista Cecilia Usberti Canneto non conserva documentazione in merito alla realizzazione dell'opera, ma soltanto mondiale. Il disegno della scultura in bronzo del soldato venne fornito dall'artista Bertoli del nome C. dalla firma presente sull'opera), coadiuvato nella realizzazione dalla Fonderia L'intera progettazione del monumento fu invece ideata dall'architetto milanese Cesare De Mattei (vedi scheda OA 0303254164). La storia della scultura è tuttavia complessa: l'iniziale ubicazione era davanti al palazzo municipale di Canneto, in piazza Matteotti. Diverse fotografie storiche del museo civico cittadino, ascrivibili indicativamente alle collezioni del Comune di Canneto, mostrano il monumento orientato nord-sud, col fianco sinistro prospiciente l'edificio del Municipio. La scultura venne poi spostata e riedificata nel 1949, dopo essere stata arretrata rispetto alla collocazione originaria: non più davanti al municipio, ma spostata verso ovest, che chiudono quel lato della piazza. Tale ricostruzione è fondata solo su documentazioni scritte. Nel volume dedicato ad uno dei Martiri di Belfiore, il nativo don Enrico Tazzoli, (vedi bib 2012), si precisa l'esistenza di una formella posta alla base del monumento, raffigurante un'allegoria della Patria. In alcune fotografie si scorge effettivamente un alone scuro al di sotto della statua. La scultura venne quindi trasferita in piazza XX settembre, allora chiamata piazza della Vittoria, alla fine degli anni Quaranta, per fare spazio ai nomi dei caduti dell'ultimo conflitto mondiale. In seguito al bombardamento del palazzo della Pretura nel 1944, in luogo del seminterrato venne realizzata una nuova piazza, dedicata ai Martiri ed Eroi. La giunta comunale, con delibera del 10 settembre 1949, stabilì di trasferire questo luogo il monumento ai caduti. Nonostante le polemiche, il 7 febbraio del 1949 il Consiglio comunale approvò il progetto di costruzione di un nuovo monumento, realizzato dalla cooperativa di opere murarie "Nuova Italia", con la supervisione del geometra Giuseppe Saccoccia. L'inaugurazione avvenne il 25 aprile 1949. L'occasione sia stata rimossa dal basamento la formella di don Tazzoli, integrando al suo posto un'altra formella dedicata alla memoria della seconda guerra mondiale. L'archivio comunale conserva il progetto di risistemazione dell'area, con i disegni per il nuovo spostamento del monumento, con le diverse opinioni politiche espresse dai consiglieri, la proposta di finanziamento della scultura da parte della cittadinanza e l'assunzione di un mutuo da parte del comune per concorrere alle spese. Il 10 settembre 1996, un pennone per la bandiera, voluto da diverse associazioni combattenti di Canneto sull'Oglio, venne collocata la lapide commemorativa ai dispersi di tutte le guerre (autore della scultura: Cecilia Usberti). La scultura venne poi spostata e riedificata nel 1996, con la gentile collaborazione di Cecilia Usberti e Vittorio Peron. Bibliografia: Monografia della città di Canneto sull'Oglio, 1922// Don Enrico Tazzoli e il cattolicesimo sull'Oglio, 1990// Memorie di Canneto sull'Oglio, ristampa 1990// Don Enrico Tazzoli e il cattolicesimo sull'Oglio, 1990// Costantino Cipolla e Stefano Siliberti, Milano 2012. Crediti fotografici: Museo Civico di Canneto sull'Oglio, Enzo Favalli.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specificia	Comune di Canneto sull'Oglio
CDGI - Indirizzo	piazza Matteotti, 1 - 46013 Canneto sull'Oglio (MN)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
FTAD - Data	2014

FTAN - Codice identificativo	SBSAEMn,Bs,Cr 254058a
-------------------------------------	-----------------------

FTAT - Note	fronte principale
--------------------	-------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
----------------------	----------------

FTAD - Data	2014
--------------------	------

FTAN - Codice identificativo	SBSAEMn,Bs,Cr 254058b
-------------------------------------	-----------------------

FTAT - Note	fronte sinistro
--------------------	-----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
----------------------	----------------

FTAD - Data	2014
--------------------	------

FTAN - Codice identificativo	SBSAEMn,Bs,Cr 254058c
-------------------------------------	-----------------------

FTAT - Note	fronte posteriore
--------------------	-------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
----------------------	----------------

FTAD - Data	2014
--------------------	------

FTAN - Codice identificativo	SBSAEMn,Bs,Cr 254058d
-------------------------------------	-----------------------

FTAT - Note	fronte destro
--------------------	---------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
----------------------	----------------

FTAD - Data	2014
--------------------	------

FTAN - Codice identificativo	SBSAEMn,Bs,Cr 254058e
-------------------------------------	-----------------------

FTAT - Note	lapide ai dispersi di tutte le guerre
--------------------	---------------------------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	SBSAEMn,Bs,Cr 254058f
-------------------------------------	-----------------------

FTAT - Note	fotografia storica degli anni Venti/Trenta (Museo Civico di Canneto)
--------------------	--

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	SBSAEMn,Bs,Cr 254058g
FTAT - Note	fotografia storica del 1939 (Museo Civico di Canneto, autore Studio Bini)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Mengoli, Elisa
RSR - Referente scientifico	Rodella, Giovanni
FUR - Funzionario responsabile	Rodella, Giovanni