

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00262885
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	01
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	75

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Uomo a cavallo
SGTT - Titolo	Trovatore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	SV
PVCC - Comune	Sassello

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	civico
LDCN - Denominazione	Ex convento dei frati minori di San Francesco
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento dei frati minori di San Francesco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Vico Concezione
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Perrando. Collezione Giuliano Bianchi
LDCS - Specifiche	Corridoio d'ingresso parete sinistra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Liguria
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	GE
-------------------------	----

PRVC - Comune	Genova
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
-------------------------	------

PRCQ - Qualificazione	privata
------------------------------	---------

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Giuliano Bianchi
--------------------------------------	-------------------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	199/01/19
---------------------------	-----------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PRVP - Provincia	TO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Torino
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	Galleria d'arte
-------------------------	-----------------

PRCD - Denominazione	Galleria la Bussola
-----------------------------	---------------------

PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Po 8
---	----------

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	derivazione con varianti
----------------------------	--------------------------

ROFO - Opera finale /originale	dipinto
---------------------------------------	---------

ROFS - Soggetto opera finale/originale	uomo a cavallo
---	----------------

ROFA - Autore opera finale /originale	Marini Marino
--	---------------

ROFD - Datazione opera finale/originale	1950
--	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	Sec.XX
----------------------	--------

DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1972
------------------	------

DTSV - Validita'	ca
-------------------------	----

DTSF - A	1972
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	nota manoscritta
AUTN - Nome scelto	Marini Marino
AUTA - Dati anagrafici	1901/1980
AUTH - Sigla per citazione	A0080243
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Il Cigno stamperia d'arte
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1972
EDTL - Luogo di edizione	Roma
TRT - TIRATURA	
TRTN - Numerazione	prova d'autore
DDC - DEDICA	
DDCN - Nome del dedicante	Marini Marino
DDCM - Nome del dedicatario	Franca Giordamino
DDCF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte a colori
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	390
MISL - Larghezza	290
MIST - Validita'	ca
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm
MIFA - Altezza	700
MIFL - Larghezza	500
MIFV - Validita'	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	31: 46 C 13 1

DESI - Codifica Iconclass	46 C 13 14 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	figure: uomo a cavallo
DESS - Indicazioni sul soggetto	animali: cavallo
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto al centro
ISRA - Autore	Marini Marino
ISRI - Trascrizione	A Franca Giordamino Marino
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	etichetta
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Galleria La Bussola
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	verso in basso a sinistra
STMD - Descrizione	piccola etichetta rettangolare bianca con il logo e il nome della galleria La Bussola in marrone. Sono riportati i seguenti dati :n.34307 Marino Marino Trovatore 1972 acquaf. puntasecca PA (tirat 75)
NSC - Notizie storico-critiche	L'acquaforte rappresenta l'uomo a cavallo tipico della produzione mariniana, più volte elaborato sia a livello pittorico e grafico che scultoreo. Un vero e proprio simbolo, un linguaggio originalissimo che Marini adotta per esprimersi e per leggere la realtà. Nelle varie formulazioni il cavaliere diventa sempre più incapace di padroneggiare il suo cavallo, e la bestia, nella sua ansietà sempre più feroce, si rende rigida invece di impennarsi arrivando sino a forme dissolte, estremamente drammatiche in cui Marino marini dispiega un'ansia, tutta di origine etica, per la condizione umana. A queste diverse fasi evolutive del soggetto l'artista assegna titoli differenti, come ad esempio "Il trovatore" originariamente dipinto ad olio su tela nel 1950
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Bianchi Giuliano
ACQD - Data acquisizione	1999
ACQL - Luogo acquisizione	GE/Genova/Ufficio del notaio MottaEnzo
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Sassello
CDGI - Indirizzo	Piazza Concezione

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Barzetti, Giorgia
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza per i beni storici artistici ed etnoantropologici della Liguria
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 73647/Z
FTAF - Formato	jpg

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Barzetti, Giorgia
FUR - Funzionario responsabile	Alfonso,Sista