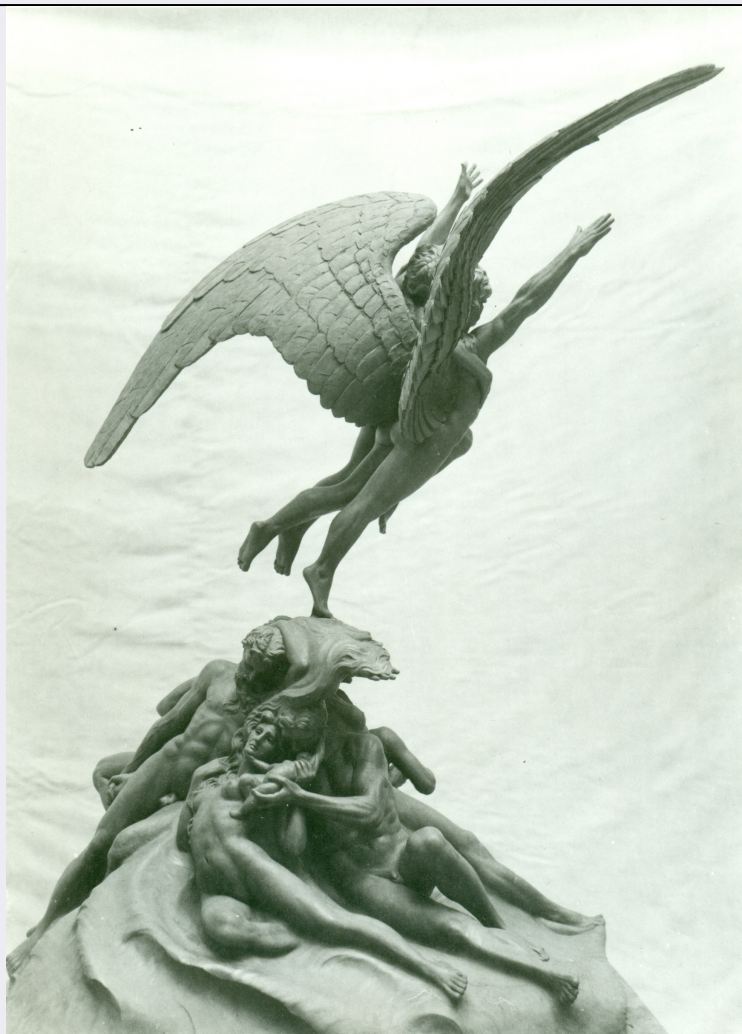


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01300964

ESC - Ente schedatore S51

ECP - Ente competente S51

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Figure femminili

SGTT - Titolo Le Onde

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

|   |  |
|---|--|
| <b>PVCR - Regione</b>                               | Lazio  |
| <b>PVCP - Provincia</b>                             | RM   |
| <b>PVCC - Comune</b>                                | Roma   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                 |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                             | villa  |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                         | Museo H. C. Andersen   |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Villa Helene   |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>     | via Pasquale Stanislao Mancini, 20                                   |
| <b>LDCM - Denominazione attuale</b>                 | collezione Hendrik Christian Andersen                                |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                              |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                    |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                | XX   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                    | prima metà   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                   |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                    | 1911   |
| <b>DTSF - A</b>                                     | 1912   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                 | documentazione   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                   |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                                 |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>            | scultore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>         | documentazione   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                           | Hendrik Christian Andersen   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                       | 1872-1940  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                   | 00000001   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                            |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                      | gesso  |
| <b>MIS - MISURE</b>                                 |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                                | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                               | 170  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                             | 110  |
| <b>MISP - Profondita'</b>                           | 110  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                           |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                 |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                          |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                            |  |
| <b>DESO - Indicazioni</b>                           | Scultura che rappresenta una figura femminile sorretta da un angelo, |

|  |   |
|--|---|
| <b>sull'oggetto</b>                    | con ampie ali.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 31A : 31A71 : 31A72 : 31D112 : 11G  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Figura femminile che sta per spiccare il volo sorretta da un angelo con larghe ali, con braccia aperte rivolte verso l'alto. Ai suoi piedi otto figure sdraiate a terra: tre figure maschili, quattro femminili e un bambino, tutti nudi. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | proprietà della Soprintendenza alla Galleria Nazionale d'Arte moderna e contemporanea di Roma |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | positivo b/n            |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | E45268/69               |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Di Majo E.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2008                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 0000005                |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Di Majo E.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2001                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 0000006                |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | James H.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2000                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 0000007                |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Fabiani F.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2003                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 0000008                |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>CMPD - Data</b> | 2014 |
|--------------------|------|

|                                       |                |
|---------------------------------------|----------------|
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Silvestrini S. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Amaturo M.     |