

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01300976

ESC - Ente schedatore S51

ECP - Ente competente S51

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Figura

SGTT - Titolo La Guerra

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione	Museo H. C. Andersen
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Villa Helene
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Pasquale Stanislao Mancini, 20
LDCM - Denominazione attuale	collezione Hendrik Christian Andersen
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1915
DTSF - A	1916
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Hendrik Christian Andersen
AUTA - Dati anagrafici	1872-1940
AUTH - Sigla per citazione	00000001
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	133
MISL - Larghezza	70
MISP - Profondita'	63
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scultura in gesso bianco raffigurante la guerra.

DESI - Codifica Iconclass	45A10 : 31A : 31A71 : 31A72 : 31D112 : 31A458
DESS - Indicazioni sul soggetto	Su una base quadrata sono scolpite: nove figure umane distese, una coppia che si abbraccia e una madre china su due fanciulli. Al centro di questo gruppo è raffigurata una testa cinta da una corona di alloro sopra alla quale poggia il piede sinistro una grande figura virile alata.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera rappresenta un'orda di corpi morti intorno a un cranio incoronato di alloro da cui fuoriesce un uomo alato: il tutto simboleggia la vittoria dell'uomo sulla morte, con la nascita di una nuova esistenza legata alle precedenti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	proprietà della Soprintendenza alla Galleria Nazionale d'Arte moderna e contemporanea di Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	E45268/102

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Di Majo E.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	0000005

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Di Majo E.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	0000006

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	James H.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	0000007

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fabiani F.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	0000008

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data**

2014

CMPN - Nome

Silvestrini S.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Amaturo M.