

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00848297

ESC - Ente schedatore S122

ECP - Ente competente S122

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a cippo

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Allegoria della Vittoria come aquila

SGTI - Identificazione morte del soldato in combattimento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Massarosa
PVCL - Localita'	PIEVE A ELICI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	giardino
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Marcucci Michele

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	10.335487
GPDPY - Coordinata Y	43.886452
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	23-12-2014
GPBO - Note	(2388000) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2006

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	Sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1925
DTSF - A	1949
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione	

dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra arenaria
MTC - Materia e tecnica	bronzo
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	400
MISL - Larghezza	272
MISP - Profondita'	272
MISV - Varie	piattaforma: MISA: 60; MISL: 272; MISP: 272; piedistallo: MISA: 125; MISL: 100; MISP: 100; lapide a destra: MISA:100; MISL: 80; MISP:2,5; lapide a sinistra: MISA: 100; MISL: 80; MISP: 2,5; lapide con rilievo: MISA: 90; MISL: 100; MISP:6
MISV - Varie	cippo: MISA: 175; MISL:100; MISP: 100; staua: MISA: 40 ca.; MISL: 85 ca.; MISP: 65 ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'opera presenta una base costituita da una piattaforma a gradini in arenaria sormontata da un piedistallo marmoreo a base quadrata al sommo del quale è reso un blocco roccioso dominato da una statua bronzea raffigurante un'aquila (rappresentazione allegorica della Vittoria e dei concetti propri dell'iconografia cristiana di forza e rinnovamento, volta a rafforzare l'idea di sacrificio non vano). Il basamento è arricchito, lateralmente, da due lastre marmoree riportanti l'epigrafe dedicatoria e i nominativi con la data di morte dei caduti nei due conflitti mondiali, mentre frontalmente è resa a bassorilievo una scena di battaglia che raffigura la morte al fronte di un soldato colto nell'attimo prima di lanciare con le ultime forze rimastegli una bomba a mano.
DESI - Codifica Iconclass	45A3:54F2(+3):25F33(AQUILA)(+1):45B(+1):31E23(+3):45C11 (BOMBA A MANO):45K111(+1)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vittoria (in relazione ad un conflitto armato): allegoria della Vittoria (+ rappresentazione simbolica di concetti): uccelli rapaci: aquila (+ animali usati con valore simbolico): il soldato (durante la battaglia): morte violenta (+ in combattimento):armi da lancio (bomba a mano): trincea (+ durante la battaglia)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati in bronzo
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	lapide lato destro del basamento

ISRI - Trascrizione	QUI/ DOVE [A]LEGGIA ANCORA/ LO SPIRI[T]O AUSTERO DEL PATRIOTA/ COSIMO PELLEGRINI/ CHE IN TEMPI DIFFICILI/ PER L'UNITA' D'ITALIA/ VIVA NE TENNE LA FEDE/ A VOI [G]IOVANI DELLA PIEVE/ CHE IN QUELLA FEDE N[U]TRITI/ D'ITALICA UNITA'/ CEMENTASTE [C]OL SANGUE/ N[E]LLA [GR]AN[D]E GUERRA/ [G]LORIA NEI S[E] COLI/ 1915-1918
----------------------------	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati in bronzo
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	lapide lato sinistro del basamento

ISRI - Trascrizione	1915 - 1918/ BONINI NATALE 28- 10- 1918/ BROCCHINI NICCOLO 6- 10- 1918/ FRATI AN[G]ELO 5- 7- 1919/ GIUSTI SISTO 1916/ MEI AMERIGO 10- 4- 1916/ MEI CATONE 13- 2- 1917/ MEI D[A]VINO 1916/ MEI LORENZO 10- 6- 1916/ PIERUCCI PIO 7- 7- 1917/ MONTEMAGNI GIOVANNI 16- 7- 1916/ PUCCI GIUSEPPE 4- 1- 1916/ PIERUCCI REMILDO 11- 3- 1918/ RICCI PIETRO 1918/ VELLUTINI ABRAMO 21- 12- 1917/ VELLUTINI ITALO 1916/ 1940 – 1945/ [A]LBIANI EDILIO 1945/ PIERUCCI LIDO 1- 4- 1945/ PIERUCCI OTELLO 19- 9- 1944/ LUCHINI SALVATORE 1- 1- 1945/ MEI FILIBERTO 18- 7- 1944
----------------------------	--

NSC - Notizie storico-critiche	L'opera originaria presentava una lapide con fotoceramiche in memoria di 17 caduti riportante le parole tratte dal diario di Lorenzo Mei (deceduto nel 1918 a seguito delle ferite riportate sul Monte Grappa): "I generosi di nostra gente che lavarono nel proprio sangue onta di secoli le asburghesi niquizie". Bib.: G. Salvagnini, La scultura nei monumenti ai caduti della prima guerra in Toscana, Firenze 1999; L. Gierut, Monumenti e lapidi in Versilia in memoria dei caduti di tutte le guerre, Pisa 2001.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Massarosa

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_34639

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_34640

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_34641
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_34642
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_34643
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_34644
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_34645
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_34646
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Insana, Agata
FUR - Funzionario responsabile	Casini, Claudio