

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00848300
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Allegoria della Patria che premia dei soldati
SGTI - Identificazione	la madre
SGTI - Identificazione	la lupa che allatta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Pietrasanta
PVCL - Localita'	PIETRASANTA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	piazza
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza dello Statuto

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	10.229563
GPDPY - Coordinata Y	43.959692
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica ICCD1004366_OI.ORTOI

GPBT - Data 23-12-2014

GPBO - Note (2388107) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo Sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1925

DTSF - A 1925

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento scultore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Jacopi Abele

AUTA - Dati anagrafici 1882/1957

AUTH - Sigla per citazione JAA14

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo bianco

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 740

MISL - Larghezza 550

MISP - Profondita' 564

MISV - Varie piattaforma: MISA: 104; MISL: 550; MISP: 564; piedistallo: MISA: 335; MISL: 235; MISP:320; statua equestre: MISA:300; MISL: 110; MISP:290 ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

mediocre

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

L'opera, realizzata in marmo locale (bianco Arni), presenta una base costituita da una larga piattaforma a tre gradini sormontata al centro da un piedistallo al di sopra del quale è posta una statua equestre. La parte inferiore del basamento ospita al centro una madre che piange il proprio figlio, mentre ai lati vi sono due soldati (uno per lato) in uniforme in fin di vita ma ancora in forze per testimoniare a chi li osserva la loro fedeltà e la prontezza di sacrificio per la Patria, mentre la parte superiore è ornata (sul retro) da un altorilievo raffigurante una lupa che allatta Romolo e Remo. La statua equestre che domina il monumento vede una donna (personificazione della Patria) ritratta nell'atto di premiare chi si immola per lei con una piccola Vittoria alata che regge con la mano sinistra. Il braccio destro risulta fortemente danneggiato. Fra le iscrizioni sono da annoverare: l'epigrafe dedicatoria (posta frontalmente ai piedi della madre); una versione ridotta del bollettino di Guerra del Diaz e un motto inneggiante la Patria ripetuto in entrambe le facciate laterali della scultura equestre. L'area di rispetto è definita da una recinzione in ferro battuto.

DESI - Codifica Iconclass

46C1313:44A51(ITALIA)(+2):5(+11):55A12(+3):45A3:54F2(+1131):45B(+1):31E23(+3):96C(ROMULUS)122

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

statua equestre: personificazioni di nazioni (col nome): idee e concetti attratti rappresentati da personificazione di figura femminile: ricompensa, premio (+ rappresentazione simbolica di concetti): Vittoria (in relazione ad un conflitto armato): allegoria della vittoria (+ concetto astratto rappresentato da una figura femminile vestita con ali): il soldato (+ durante la battaglia): morte violenta (+ in combattimento): Romolo e Remo allattati dalla lupa

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

celebrativa

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

su entrambi i fianchi, ai piedi del monumento equestre

ISRI - TrascrizioneO POPOLI ITALIA QUI GIUNSE/ VENDICANDO IL SUO NOME/
ED IL DIRITTO**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di
appartenenza**

dedicatoria

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

frontalmente in basso al centro

PIETRASANTA/ AI SUOI GLORIOSI CADUTI/ DI TUTTE LE

ISRI - Trascrizione	GUERRE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	frontalmente al centro del basamento
ISRI - Trascrizione	LA GUERRA CONTRO L'AUSTRIA/ UNGHERIA E' VINTA - L'ESERCITO/ AUSTRUNGARICO E' ANNIENTATO/ I RESTI DI QUELLO CHE FU UNO/ DEI PIU' POTENTI ESERCITI DEL/ MONDO RISALGONO IN DISORDI/ NE E SENZA SPERANZA LE VAL/ LI CHE AVEVANO DISCESO CON/ ORGIGLIOSA SICUREZZA - / - DIAZ -/ IV NOVEMBRE MCMXVIII
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, commissionata nel 1922 da associazioni combattentistiche locali allo scultore Abele Jacopi, si trova al centro di Piazza dello Statuto anche se inizialmente si era pensato di collocarla in Piazza Duomo. La realizzazione fu soggetta a numerosi rinvii tanto che fu inaugurata il 14 giugno 1925 con larga partecipazione di popolo e delle più alte autorità del momento (Scorza e Perrone intervennero con delle proprie dissertazioni). Bib.: Determina della Giunta Municipale del 22 dicembre 1922 e n°570 del 12 agosto 1924; "L'intrepido", Lucca (1922 n° 2; 1923 n° 32; 1924 n° 152; 1925 n°102, 141, 159, 165, 206); M. Davini, Per il Monumento ai caduti di Pietrasanta, "Il Nuovo Giornale", Firenze 2 febbraio 1922; "La Fiamma", Roma, 1922 n° 5/6; "Lo Scultore e il marmo" Milano 1925 n°13; G. Flora, E. Paoli, I 130 anni dello "Stagio Stagi", Pietrasanta 1976; C. Cresti, Architettura e fascismo, Firenze, 1986; G. Salvagnini, La scultura nei monumenti ai caduti della prima guerra in Toscana, Firenze 1999; L. Gierut, Monumenti e lapidi in Versilia in memoria dei caduti di tutte le guerre, Pisa 2001.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pietrasanta
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_34668
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_34669
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_34670
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_34671
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_34672
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_34673
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_34674
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_34675
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_34676
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_34677
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_34678
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	rove1810
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data**

2014

CMPN - Nome

Insana, Agata

**FUR - Funzionario
responsabile**

Casini, Claudio