

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00848300
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Allegoria della Patria che premia dei soldati
SGTI - Identificazione	la madre
SGTI - Identificazione	la lupa che allatta

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Pietrasanta
PVCL - Localita'	PIETRASANTA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	piazza
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza dello Statuto

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	10.229563
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	43.959692
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

**GPBB - Descrizione sintetica** ICCD1004366\_OI.ORTOI

**GPBT - Data** 23-12-2014

**GPBO - Note** (2388107) -ORTOFOTO 2006- ([http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms\\_ogc/WMS\\_v1.3/raster/ortofoto\\_colore\\_06.map](http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map)) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** Sec. XX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1925

**DTSF - A** 1925

**DTM - Motivazione cronologia** documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento** scultore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione

**AUTN - Nome scelto** Jacopi Abele

**AUTA - Dati anagrafici** 1882/1957

**AUTH - Sigla per citazione** JAA14

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** marmo bianco

**MIS - MISURE**

**MISU - Unita'** cm

**MISA - Altezza** 740

**MISL - Larghezza** 550

**MISP - Profondita'** 564

**MISV - Varie** piattaforma: MISA: 104; MISL: 550; MISP: 564; piedistallo: MISA: 335; MISL: 235; MISP:320; statua equestre: MISA:300; MISL: 110; MISP:290 ca.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione**

mediocre

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

L'opera, realizzata in marmo locale (bianco Arni), presenta una base costituita da una larga piattaforma a tre gradini sormontata al centro da un piedistallo al di sopra del quale è posta una statua equestre. La parte inferiore del basamento ospita al centro una madre che piange il proprio figlio, mentre ai lati vi sono due soldati (uno per lato) in uniforme in fin di vita ma ancora in forze per testimoniare a chi li osserva la loro fedeltà e la prontezza di sacrificio per la Patria, mentre la parte superiore è ornata (sul retro) da un altorilievo raffigurante una lupa che allatta Romolo e Remo. La statua equestre che domina il monumento vede una donna (personificazione della Patria) ritratta nell'atto di premiare chi si immola per lei con una piccola Vittoria alata che regge con la mano sinistra. Il braccio destro risulta fortemente danneggiato. Fra le iscrizioni sono da annoverare: l'epigrafe dedicatoria (posta frontalmente ai piedi della madre); una versione ridotta del bollettino di Guerra del Diaz e un motto inneggiante la Patria ripetuto in entrambe le facciate laterali della scultura equestre. L'area di rispetto è definita da una recinzione in ferro battuto.

**DESI - Codifica Iconclass**

46C1313:44A51(ITALIA)(+2):5(+11):55A12(+3):45A3:54F2(+1131):45B(+1):31E23(+3):96C(ROMULUS)122

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

statua equestre: personificazioni di nazioni (col nome): idee e concetti attratti rappresentati da personificazione di figura femminile: ricompensa, premio (+ rappresentazione simbolica di concetti): Vittoria (in relazione ad un conflitto armato): allegoria della vittoria (+ concetto astratto rappresentato da una figura femminile vestita con ali): il soldato (+ durante la battaglia): morte violenta (+ in combattimento): Romolo e Remo allattati dalla lupa

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

celebrativa

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

su entrambi i fianchi, ai piedi del monumento equestre

**ISRI - Trascrizione**O POPOLI ITALIA QUI GIUNSE/ VENDICANDO IL SUO NOME/  
ED IL DIRITTO**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

dedicatoria

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

frontalmente in basso al centro

PIETRASANTA/ AI SUOI GLORIOSI CADUTI/ DI TUTTE LE

<b>ISRI - Trascrizione</b>	GUERRE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	frontalmente al centro del basamento
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LA GUERRA CONTRO L'AUSTRIA/ UNGHERIA E' VINTA - L'ESERCITO/ AUSTRUNGARICO E' ANNIENTATO/ I RESTI DI QUELLO CHE FU UNO/ DEI PIU' POTENTI ESERCITI DEL/ MONDO RISALGONO IN DISORDI/ NE E SENZA SPERANZA LE VAL/ LI CHE AVEVANO DISCESO CON/ ORGIGLIOSA SICUREZZA - / - DIAZ -/ IV NOVEMBRE MCMXVIII
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera, commissionata nel 1922 da associazioni combattentistiche locali allo scultore Abele Jacopi, si trova al centro di Piazza dello Statuto anche se inizialmente si era pensato di collocarla in Piazza Duomo. La realizzazione fu soggetta a numerosi rinvii tanto che fu inaugurata il 14 giugno 1925 con larga partecipazione di popolo e delle più alte autorità del momento (Scorza e Perrone intervennero con delle proprie dissertazioni). Bib.: Determina della Giunta Municipale del 22 dicembre 1922 e n°570 del 12 agosto 1924; "L'intrepido", Lucca (1922 n° 2; 1923 n° 32; 1924 n° 152; 1925 n°102, 141, 159, 165, 206); M. Davini, Per il Monumento ai caduti di Pietrasanta, "Il Nuovo Giornale", Firenze 2 febbraio 1922; "La Fiamma", Roma, 1922 n° 5/6; "Lo Scultore e il marmo" Milano 1925 n°13; G. Flora, E. Paoli, I 130 anni dello "Stagio Stagi", Pietrasanta 1976; C. Cresti, Architettura e fascismo, Firenze, 1986; G. Salvagnini, La scultura nei monumenti ai caduti della prima guerra in Toscana, Firenze 1999; L. Gierut, Monumenti e lapidi in Versilia in memoria dei caduti di tutte le guerre, Pisa 2001.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Pietrasanta
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAELUMS_34668
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAELUMS_34669
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAELUMS_34670
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAELUMS_34671
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAELUMS_34672
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAELUMS_34673
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAELUMS_34674
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAELUMS_34675
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAELUMS_34676
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAELUMS_34677
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAELUMS_34678
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	rove1810
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2014

**CMPN - Nome**

Insana, Agata

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Casini, Claudio