

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00848298
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	L'allegoria della morte del soldato
SGTI - Identificazione	L'addio alla famiglia
SGTI - Identificazione	L'avanzata militare
SGTI - Identificazione	La vita in trincea

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	LU
<b>PVCC - Comune</b>	Massarosa
<b>PVCE</b>	Quiesa

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	percorso viario
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Papa Giovanni XXIII

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	10.363404
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	43.85449

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
---	--------------

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
--	--

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
--	-------

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
-------------------------------------	----------------------

<b>GPBT - Data</b>	23-12-2014
--------------------	------------

<b>GPBO - Note</b>	(2388091) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
--------------------	--

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	Sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1925
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1925
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
--	----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Galeotti Bruno
---------------------------	----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Prima metà del XX Sec.
-------------------------------	------------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	GAB14
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	decoratore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giunta Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Prima metà del XX Sec.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	GIF14
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	500
<b>MISL - Larghezza</b>	290
<b>MISP - Profondita'</b>	290
<b>MISV - Varie</b>	piattaforma: MISA: 20; MISL: 290; MISP: 290; statua: MISA: 320 ca.; MISL: 130; MISP: 130; piedistallo: MISA: 170;MISL: 135; MISP: 135; lapide: MISA: 125; MISL: 100; MISP:1,5.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il monumento presenta una base costituita da una piattaforma sormontata da piedistalli marmorei a base quadrata al sommo dei quali è posta una statua. Il basamento reca, sul retro, l'epigrafe dedicatoria e i nominativi dei caduti nelle due guerre mondiali e forntalmente a ai lati dei rilievi raffiguranti rispettivamente "L'addio alla famiglia" con un soldato che bacia il proprio bambino in braccio alla madre mentre cinge ques'ultima col braccio destro; "L'avanzata militare" con due soldati (lato sinistro) e "La vita in trincea" con vari soldati seduti ad aspettare. La statua che domina il monumento ritrae "L'allegoria della morte del soldato" con una Vittoria alata che sorregge un soldato (reso come un eroe antico) in fin di vita che regge con la sinistra uno scudo con l'effigie di un'aquila.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45B(+1):31E23(+3):5(+2):45A3:54F2(+1131):45F41:42G:45B:45H1(+1):45K111(+1)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	il soldato (durante la battaglia): morte violenta (+ in combattimento): Vittoria (in relazione a un conflitto armato): allegoria della Vittoria (+concetto astratto rappresentato da una figura femminile vestita con ali): commiato di soldato: famiglia: il soldato: attacco militare (+ durante la battaglia): trincea (+ durante la battaglia)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa

<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati in bronzo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	lapide posta sul retro del basamento
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IL POPOLO DI QUIESA/ AI SUOI CADUTI/ GUERRA 1915 - 1918/ BIGONGIARI RICCARDO/ BANDIERA VITTORIO/ BIANCHI VITTORIO/ CHECCHI DUILIO/ DEL BIANCO GUIDO/ DEL BIANCO MATTEO/ FRANCESCHI EZIO/ GORI FRANCESCO/ GRAZIANI FERDINANDO/ LAUCCI ULDERICO/ LOVI GIORGIO/ LOVI SIMONE/ MARRACCINI FRANCESCO/ MARRACCINI GIUSEPPE/ MEI FELICE/ PAOLINETTI ANDREA/ PELLEGRINI AMERIGO/ PUCCETTI LUIGI/ PUCCETTI NICOLAO/ RAGGHIANI LUIGI/ SALVETTI ORLANDO/ SALVETTI STEFANO/ SEBASTIANI GUIDO/ TUCCOLI FERDINANDO/ GUERRA 1940 - 1945/ CAPIT. BIGONGIARI ADOLFO/ BASTIANELLI ALBERTO/ BIGONGIARI ELIO/ GABRIELLI VINCENZO/ GIUNTA SIRO/ GORI MARIO/ GRAGNANI GINO/ GRAGNANI MARIO/ LIPPARELLI ATTILIO/ MARANGONI VITTORIO/ MARRACCINI SALVATORE/ PELLEGRINI MARINO/ RAGGHIANI PILADE/ UFF. GIANLUCA SPINOLA
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera risale al 1925, commissionata da un comitato locale allo scultore pietrasantese Galeotti Bruno, fu eseguita nel 1925 ed inaugurata nel mese di maggio del 1926 per volere dei Reduci di guerra. Collocata frontalmente alla chiesa intitolata ai santi Stefano e Michele, fu spostata negli anni '80 (non senza proteste popolari) nella piazzetta secondaria che affianca la stessa chiesa. L'aria di rispetto originariamente era definita da una recinzione in ferro battuto, opera dell'artigiano Francesco Giunta detto "Cecco", adornata da motivi decorativi di carattere bellico quali gladi ed elmi e fusa per motivi bellici durante la seconda guerra mondiale. Bib.: "L'intrepido", Lucca, 8 ottobre 1925 n° 278; G. Salvagnini, La scultura nei monumenti ai caduti della prima guerra in Toscana, Firenze 1999; L. Gierut, Monumenti e lapidi in Versilia in memoria dei caduti di tutte le guerre, Pisa 2001.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Massarosa

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAELUMS_34647

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAELUMS_34648

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAELUMS_34649
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAELUMS_34650
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAELUMS_34651
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAELUMS_34652
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAELUMS_34653
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAELUMS_34654
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAELUMS_34655
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAELUMS_34656
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAELUMS_34657
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	rove1880
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

2014

**CMPN - Nome**

Insana, Agata

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Casini, Claudio