

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00006902
ESC - Ente schedatore	S179
ECP - Ente competente	S179

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	Tempio della Vittoria di San Giorgio al Corso

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	attuale di uso corrente
OGAD - Denominazione	Tempio della Vittoria di San Giorgio al Corso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	RC
PVCC - Comune	Reggio di Calabria
PVCL - Localita'	REGGIO DI CALABRIA
PVCI - Indirizzo	Corso Garibaldi
PVCV - Altre vie di comunicazione	Via Giudecca

**CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

**CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTSC - Comune</b>	Reggio Calabria
----------------------	-----------------

<b>CTSF - Foglio/Data</b>	F.125
---------------------------	-------

<b>CTSN - Particelle</b>	3
--------------------------	---

<b>CTSP - Proprietari</b>	Proprietà Ecclesiastica
---------------------------	-------------------------

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
-----------------------------------	---

<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	15.645531725
-----------------------------	--------------

<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	38.108468008
-----------------------------	--------------

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
---	--------------

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
--	---

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
--	-------

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
-------------------------------------	----------------------

<b>GPBT - Data</b>	5-8-2014
--------------------	----------

<b>GPBO - Note</b>	(2033675) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
--------------------	--

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto
--	----------

<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
--------------------------------	------------

<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	documentazione
---------------------------------------	----------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Autore Camillo
---------------------------	----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1882
-------------------------------	------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S1790200
-----------------------------------	----------

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	progetto
--	----------

<b>ATBD - Denominazione</b>	classico
-----------------------------	----------

<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	documentazione
---------------------------------------	----------------

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	carattere generale
----------------------------	--------------------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	San Giorgio al Corso venne originariamente eretta a parrocchia il 12 ottobre 1596 da monsignor Annibale D'Afflito (arcivescovo di Reggio Calabria dal 1593 al 1638). Danneggiata dal sisma del 1783 ed abbattuta a seguito del nuovo Piano Regolatore di Mori, la parrocchia fu trasferita nella Chiesa del monastero di S. Nicolò degli Strozzi. Ricostruita con i fondi della Cassa Diocesana fu dichiarata pericolante nel 1835 e il culto fu trasferito nella Chiesa dei Filippini che sorgeva nei pressi del Castello. Restaurata per interessamento delle autorità comunali e dei fedeli fu inaugurata nel 1877. Distrutta dal terremoto del 1908, in attesa della riedificazione dell'edificio, fu costruita, nel luogo dove oggi sorge il chiosco, una chiesa-baracca demolita poi nel 1933.
<b>RENF - Fonte</b>	Documentazione allegata
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIV
<b>RELI - Data</b>	1596
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1933
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	progettazione
<b>RENN - Notizia</b>	Per l'edificazione della Chiesa, fu bandito un primo concorso nel 1926 ed i migliori progetti furono sottoposti al parere del Consiglio Superiore dei Lavori Pubblici per un definitivo parere, che il 19 agosto 1926 designava il progetto Calandra-Autore. La soluzione architettonica prescelta prevedeva una Chiesa di carattere monumentale classico. Tale soluzione non trovò, agli inizi del 1927, il consenso della nuova Amministrazione Comunale, che volle un edificio completamente isolato dalle costruzioni laterali. Ripetuto il concorso in seguito alla delibera del Consiglio Comunale, il 29 gennaio 1927, prevalse di nuovo tra i progetti, quello dell'Architetto Camillo Autore.
<b>RENF - Fonte</b>	Documentazione allegata
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1926
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1927
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	intero bene
<b>PNTS - Schema</b>	a croce latina

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	corpo principale
-------------------------	------------------

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
----------------------	-------

<b>SOFF - Forma</b>	a botte
---------------------	---------

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	abside
-------------------------	--------

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
----------------------	-------

<b>SOFF - Forma</b>	emisferica
---------------------	------------

**CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	corpo principale
-------------------------	------------------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
----------------------	---------

<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a falde inclinate
--	-------------------

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
--------------------	--------

**CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	ala sinistra
-------------------------	--------------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a terrazza
----------------------	------------

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMT - Tipo</b>	piastrelle
--------------------	------------

**PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI****PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	corpo principale
--------------------------	------------------

<b>PVMG - Genere</b>	in marmo
----------------------	----------

**DE - ELEMENTI DECORATIVI****DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
--------------------------	----------------------

<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	lunetta
--------------------	---------

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
--------------------------	----------------------

<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	timpano
--------------------	---------

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
--------------------------	----------------------

<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	riquadri
--------------------	----------

<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	figure di santi
---------------------------------------	-----------------

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECU - Ubicazione** prospetto su via**DECL - Collocazione** esterna**DECT - Tipo** lesene**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECU - Ubicazione** prospetto su via**DECL - Collocazione** esterna**DECT - Tipo** finestra a occhio circolare**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECU - Ubicazione** prospetto principale**DECL - Collocazione** esterna**DECT - Tipo** portale**DECQ - Qualificazione del tipo** scene del vangelo**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECU - Ubicazione** abside**DECL - Collocazione** interna**DECT - Tipo** mosaico**DECM - Materiali** metallo**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECU - Ubicazione** navata principale**DECL - Collocazione** interna**DECT - Tipo** arcate**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECU - Ubicazione** navate laterali**DECL - Collocazione** interna**DECT - Tipo** statua**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCR - Riferimento alla parte** strutture sotterranee**STCC - Stato di conservazione** buono**STCO - Indicazioni specifiche** Alla data della stesura della scheda di catalogo (NR)**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCR - Riferimento alla parte** strutture murarie**STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCO - Indicazioni specifiche** Alla data della stesura della scheda di catalogo (NR)**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCR - Riferimento alla**

<b>parte</b>	coperture
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Alla data della stesura della scheda di catalogo (NR)
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	volte
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Alla data della stesura della scheda di catalogo (NR)
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	pavimenti
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Alla data della stesura della scheda di catalogo (NR)
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	decorazioni
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Alla data della stesura della scheda di catalogo (NR)
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Stato di conservazione nell'anno 2014
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOD - Uso</b>	chiesa
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	D.M. 23/01/76
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art.10
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	PRG del 5-12-1974
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotog
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1407341524189
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	(fotografia digitale)
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1407341702509
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	planimetria catastale
<b>DRAS - Scala</b>	1:1000
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	New_1407341921955
<b>DRAD - Data</b>	2014
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda di catalogo cartacea
<b>FNTA - Autore</b>	Bruno Barbera
<b>FNTD - Data</b>	NR
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio della Soprintendenza BAP di Cosenza
<b>FNTS - Posizione</b>	Sezione Catalogo
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1407340482720
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Franco Arillotta, Renato G. Lagana, Luigi Lucritano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Arillott
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Schiavone S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S1790105
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Bisurgi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1886
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S1790028
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	De Lorenzo A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1903
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S1790135
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Geraci P., Croce G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1928
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S1790070
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Aspra O.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1934
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S1790017
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Moscato D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1935
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S1790091
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Vilardi R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1938
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S1790124
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Spanò Bolani D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1957
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S1790107
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Francesco Russo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Russo
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Filippo Aliquò Taverri
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968



<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Aliquo
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1972
<b>CMPN - Nome</b>	Bruno Barbera
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Aldo Ceccarelli
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2014
<b>RVMN - Nome</b>	Emma Martino
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2014
<b>AGGN - Nome</b>	Emma Martino
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Giuseppina Stracuzzi
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>Il prospetto principale è sormontato da un arco di trionfo romano che si poggia su due robusti pilastri. L'arco sormonta il portale con un'ampia lunetta semicircolare, chiusa da una transenna e sormontata da un timpano coronato da una croce. Sui prospetti laterali un ritmo seriale di lesene e di sfondi, dove si aprono le finestre delle cappelle laterali e della sagrestia, sormontate da finestre rotonde. Questo ritmo si interrompe in direzione del braccio trasversale della pianta. Questo braccio è delimitato da quattro lesene sormontate dalla trabeazione e da un timpano. Su questo elemento sporgente si apre il portone laterale. Il prospetto posteriore ripropone gli stessi motivi architettonici (lesene che incorniciano riquadri nei quali si aprono le finestre). All'incrocio dei due bracci, la cupola che poggia su un alto tamburo. Sia all'esterno che all'interno, il filo conduttore dell'architettura del Tempio è la semplicità degli elementi.</p>