

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00282936

ESC - Ente schedatore S107

ECP - Ente competente S107

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a lapide

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	TE
PVCC - Comune	Giulianova

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia	piazza
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Buozzi
LDCS - Specifiche	Prospetto settentrionale della chiesa di San Flaviano

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XX
---------------	----

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1920
DTSF - A	1922

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Ulderico Ulizio
AUTA - Dati anagrafici	1888 - 1979
AUTH - Sigla per citazione	20

**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Torquato Tamagnini
AUTA - Dati anagrafici	1886 - 1965
AUTH - Sigla per citazione	19

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	pietra/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo/ incisione

**MIS - MISURE**

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	400
MISL - Larghezza	330
MIST - Validita'	ca

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di	
-----------------	--

<b>conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	L'aquila in bronzo mostra gli evidenti effetti del dilavamento, costituiti da spatinatura, affioramenti salini, attacco biologico. Tanto le parti metalliche quanto le lapidee presentano depositi di polvere e guano. La perdita di pigmento nelle incisioni dei caratteri sul marmo rende difficoltosa, quando non impossibile, la lettura dei nomi dei caduti.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il monumento si presenta nella forma di una lapide, architettonicamente piuttosto elaborata e murata sul prospetto settentrionale del Duomo di Giulianova. Una cornice lapidea, ornata da rami di quercia e alloro scolpiti a bassorilievo, incornicia una lapide marmorea rettangolare, nella quale sono incisi i nomi dei caduti durante la Grande Guerra, e una targa bronzea che ricorda il Bollettino della Vittoria del generale Diaz, decorata con figure femminili, dagli abiti leggeri e agitati dal vento, vicini all'estetica liberty. In alto domina un'aquila in bronzo ad ali spiegate, allegoria della Vittoria. In basso al centro della cornice troviamo uno stemma sopra il quale è posizionata una piccola lanterna.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45A3 : 54F2(+3) : 25F33(AQUILA)(+3)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Allegoria della Vittoria come aquila.

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	Sulla lapide
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1915/ BARLAFANTE LIBERATO/ CAPRIOTTI EMIDIO/ CERASARI GIUSEPPE/ DI DONATO BIAGIO/ LAMILINARA ANTONIO/ LILLA LANFRANCO/ MARCOZZI DOMENICO/ POMPILII GIUSEPPE/ RUFFINI LUIGI/ SABINI PASQUALE/ TRIBUIANI ALFONSO/ TRIBUIANI LUIGI/ 1916/ CAMPANARO FRANCESCO/ CASACCIA GIULIO/ CERASO DIVINANGELO/ D'ASCANIO ALESSANDRO DI CESARE PASQUALE/ DI CRESCENZO VINCENZO/ D'ILIO LUIGI/ DI LORETO PAOLO/ DI TOMMASO GAETANO/ DURANTE SABATINO/ GALANTINI NICOLA/ GIORDANI MENOTTI/ PAGLIACCETTI FRANCESCO/ PEDICONE DOMENICO/ PETRELLA GIACINTO/ QUARANTA PIETRO/ SACCHINI LUIGI/ STACCHIOTTI GIOVANNI/ TENTARELLI CESARE/ TORRIERI FLAVIANO/ TEN. TRIFONI ROMOLO/ ZENOBLI FLAVIANO/ 1917/ ANGELONI ANTONIO/ BELLASPICA ANTONIO/ BOMPADRE VINCENZO/ BRACONE PAOLO/ CANZARI FRANCESCO/ CASTORANI LUIGI/ CERASO OTTAVIO/ CROCETTI PASQUALE/ D'ERRICO NICOLA/ DI BONAVENTURA UBERTO/ DI EDOARDO EDOARDO/ DI MECO LUIGI/ DI PANCRAZIO GIOVANNI/ FALINI FRANCESCO/ GATTI GIOVANNI/ TEN LEGNE FERDINANDO/ MAIORANI LUIGI/ MARCHIONNE GIOVANNI/ MASTRILLI FERDINANDO/ MAZZAUFO BERNARDO/ MONTINI GIOVANNI/ MUSCIANO CAMILLO/ NATALE SALVATORE/ PEDICONE VINCENZO/ PULTRONE LUIGI/ PULTRONE GAETANO/ PISTILLI GIULIO/ [...]CCHIOTTI GAETANO/ 1918/ [...] ANZA BIAGIO/ CISTARELLI LUIGI/ D'ANGELO ALFONSO/ DE PANICIS

GUERINO/ DI DONATO FLAVIANO/ DI EGIDIO NICOLA/ DI GIALLORENZO CARMINE/ DI MICHELE GIUSEPPE/ DI PIETRO PIETRO/ FEDERICI UMBERTO/ FORTUNATO VINCENZO/ GIANRECCHIA GIVOANNI/ IOBBI OTTAVIO/ LUPIDII FERDINANDO/ MASTRILLI DAVIDE/ MICHINI DOMENICO/ MOSCARDELLI ANTONIO/ ORCHIDEA ATTICO/ ROSCI ANTONIO/ SENATORE AMERIGO/ TEN. SENATORE RENATO/ SCRIVANI ERNESTO/ TEN. ZENOBLE GIUSEPPE/ 1918/ CITTADINI NOVIZIO/ MARA' LUIGI/ 1920/ GALANTINI DOMENICO/ MARA' FLAVIANO/ RAPINI ALESSANDRO/ TORRIERI BERARDO/ PICCIONI ANTONIO/ RIDOLFI RINALDO/ ALBANI UMBERTO/ BORGHESE GIUSEPPE 1899

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	Sulla cornice
<b>ISRA - Autore</b>	Cavallotti
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SE NON DA FRUTTI IL SANGUE/ CHE VAL GLORIA D'ALLORI/ SE LIBERTA' NON GERMINA/ CHE VAL D'ARMI VIRTU'? CAVALLOTTI

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRP - Posizione</b>	Sulla targa bronzea
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LA GUERRA CONTRO L'AUSTRIA-UNGHERIA CHE, SOTTO L'ALTA GUIDA DI S.M. IL RE, DUCE SUPR/EMO, L'ESERCITO ITALIANO, INFERIORE PER NUMERO E PER MEZZI, INIZIÒ IL 24 MAGGIO 1915 E CON FEDE/ INCROLLABILE E TENACE VALORE CONDUSSE ININTERROTTA ED ASPRISSIMA PER 41 MESI, È VINTA./ LA GIGANTESCA BATTAGLIA INGAGGIATA IL 24 DELLO SCORSO OTTOBRE ED ALLA QUALE PREN /DEVANO PARTE 51 DIVISIONI ITALIANE, 3 BRITANNICHE, DUE FRANCESI, 1/ CZEKO SLOVACCA ED UN REGGIMENTO AMERICANO, CONTRO SETTANTATRÉ DIVISIONI AUSTROUNGARICHE, È FINITA./ LA FULMINEA E ARDITISSIMA AVANZATA DEL 29 CORPO D'ARMATA SU TRENTO, SBARRAN/DO LE VIE DELLA RITIRATA ALLE ARMATE NEMICHE DEL TRENTO, TRAVOLTE AD OCCIDENTE/ DALLE TRUPPE DELLA VII ARMATA E AD ORIENTE DA QUELLE DELLA 1, 6 E 4, HA DETERMINATO IE /RI LO SFACELLO TOTALE DEL FRONTE AVVERSARIO./ DAL BRENTA AL TORRE L'IRRESISTIBILE SLANCIO DELLA 12, DELLA 8, DELLA 10 ARMATA/ E DELLE DIVISIONI DI CAVALLERIA, RICACCIA SEMPRE PIÙ INDIETRO IL NEMICO FUGGENTE./ NELLA PIANURA, S.A.R. IL DUCA D'AOSTA AVANZA RAPIDAMENTE ALLA TESTA DELLA SUA/ INVITTA 3 ARMATA, ANELANTE DI RITORNARE SULLE POSIZIONI DA ESSA GIÀ GLORIOSAMENTE/ CONQUISTATE, CHE MAI AVEVA PERDUTE./ L'ESERCITO AUSTRO-UNGARICO È ANNIENTATO: ESSO HA SUBITO PERDITE GRAVISSIME NELL /ACCANITA RESISTENZA DEI PRIMI GIORNI E NELL'INSEGUIMENTO HA PERDUTO QUAN/TITÀ

INGENTISSIME DI MATERIALE DI OGNI SORTA E PRESSOCHÉ PER INTERO I SUOI MAGAZZINI/ E I DEPOSITI. HA LASCIATO FINORA NELLE NOSTRE MANI CIRCA TRECENTOMILA PRIGIONIERI CON/ INTERI STATI MAGGIORI E NON MENO DI CINQUEMILA CANNONI./ I RESTI DI QUELLO CHE FU UNO DEI PIÙ POTENTI ESERCITI DEL MONDO RISALGONO IN DISORDINE/ E SENZA SPERANZA LE VALLI CHE AVEVANO DISCESE CON ORGOGLIOSA SICUREZZA. A. Diaz

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

**STMC - Classe di appartenenza**

stemma

**STMQ - Qualificazione**

civile

**STMP - Posizione**

Cornice inferiore

**STMD - Descrizione**

Il monumento è murato sul prospetto settentrionale del Duomo di Giulianova, in prossimità dell'ingresso. Realizzato nel 1920 su commissione di un apposito comitato, fu inaugurato nel 1922. La composizione è dominata da un'aquila ad ali spiegate, fusa in bronzo dallo scultore abruzzese Ulderico Ulizio, sotto la quale, si trovano due pannelli sovrapposti, racchiusi da una cornice lapidea ornata da rami di quercia e di alloro a basso rilievo; il pannello superiore, costituito da una l

**NSC - Notizie storico-critiche**

Scudo gotico. Al suo interno d'oro, al cavaliere armato di tutto punto di acciaio al naturale, l'elmo cimato dalla piuma di rosso, cavalcante il cavallo baio al naturale, afferrante con la mano sinistra le briglie, di rosso, con la mano destra non visibile la spada di acciaio al naturale, posta in banda alzata, esso cavallo passante sulla pianura di verde, con l'arto anteriore sinistro alzata. Ornamenti esteriori da Città.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Giulianova

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1414586964769

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1414666114025

#### AD - ACCESSO AI DATI

##### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

#### CM - COMPILAZIONE

##### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Iannella Daniela
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Lopardi Antonella
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Congeduti Mauro