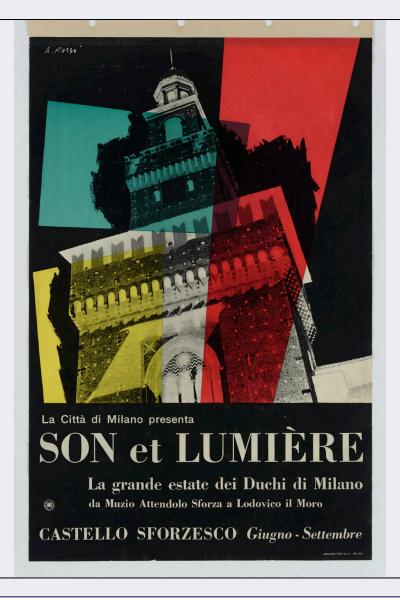
SCHEDA



| CD - CODICI | |
|------------------------------------|--|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00663902 |
| ESC - Ente schedatore | S160 |
| ECP - Ente competente | S160 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | manifesto |
| OGTT - Tipologia | pubblicitario |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | particolare della Torre del Filarete del Palazzo Sforzesco di Milano |
| SGTP - Titolo proprio | Son et Lumière |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |
| | |

| PVC - LOCALIZZAZIONE GI | EOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |
|--|-----------------------------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | TV |
| PVCC - Comune | Treviso |
| LDC - COLLOCAZIONE SPE | CIFICA |
| LDCN - Denominazione | ex scuola Giorgi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolta Nando Salce |
| LDCS - Specifiche | 6_B_a |
| B - UBICAZIONE E DATI PAT | RIMONIALI |
| INV - INVENTARIO DI MUSE | O O DI SOPRINTENDENZA |
| INVN - Numero | 21586 |
| INVD - Data | 1968 |
| T - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENER | RICA |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIF | TICA |
| DTSI - Da | 1958 |
| DTSF - A | 1958 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |
| J - DEFINIZIONE CULTURAL | Æ |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Rossi Attilio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1909/ 1994 |
| AUTH - Sigla per citazione | S1000095 |
| EDT - EDITORI STAMPATOI | RI |
| EDTN - Nome | Amilcare Pizzi S.p.A. |
| EDTR - Ruolo | stampatore |
| EDTL - Luogo di edizione | Milano |
| T - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ riproduzione fotomeccanica |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 94.5 |
| MISL - Larghezza | 62 |
| O - CONSERVAZIONE | |

| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
|------------------------------------|--|
| STCS - Indicazioni specifiche | Cartoncino forato per l'affissione; nastro adesivo sul retro; pieghe; graffi; leggere abrasioni; deformazioni lungo i margini. |
| A - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto non rilevabile |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Lettura iconografica: torre. Categoria merceologica/ tipo evento: spettacolo; musica; manifestazioni culturali; rievocazioni; rievocazione storica; enti di promozione turistica. Nomi: Son et Lumière; Castello Sforzesco; La grande estate dei Duchi di Milano; Muzio Attendolo Sforza; Lodovico il Moro; ENIT; Ente Nazionale pe l'Incremento delle Industrie Turistiche; Torre del Filarete. Luoghi: Milano. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello |
| ISRP - Posizione | in alto a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | A. Rossi |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | AMILCARE PIZZI S. p. A MILANO |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | pubblicitaria |
| ISRL - Lingua | lingue varie |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello |
| ISRP - Posizione | in basso |
| ISRI - Trascrizione | La Città di Milano presenta/ SON et LUMIÈRE/ La grande estate dei Duchi di Milano/ da Muzio Attendolo Sforza a Lodovico il Moro/ CASTELLO SFORZESCO Giugno - Settembre |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, M | IARCHI |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
| STMI - Identificazione | Raccolta Salce |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | retro, in basso a sinistra Pattengologo Allinterno, PACCOLTA SALCE/INV a numero 2159 |
| | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 21580 |

| STMD - Descrizione | riportato a penna | | |
|----------------------------------|--|--|--|
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | | | |
| STMC - Classe di appartenenza | marchio | | |
| STMQ - Qualificazione | civile | | |
| STMI - Identificazione | ENIT - Ente Nazionale per l'Incremento delle Industrie Turistiche | | |
| STMU - Quantita' | 1 | | |
| STMP - Posizione | fronte, in basso a sinistra | | |
| STMD - Descrizione | ENIT entro ghirlanda sormontata da stella | | |
| NSC - Notizie storico-critiche | Le evocazioni notturne, conosciute con il nome di "Son et Lumière" sono state ideate negli anni cinquanta da Paul Robert Houdin, nipote del celebre illusionista francese, per valorizzare le suggestioni scenografiche di particolari edifici storici e far rivivere nella fantasia dello spettatore, in vasti spazi all'aria aperta, le vicende appassionanti e drammatiche di cui quei luoghi erano stati testimoni. Il primo esperimento in Italia è stato realizzato nel 1958 al Castello Sforzesco di Milano, con la rievocazione de "La grande estate dei Duchi di Milano". | | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI | | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | | | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione | | |
| ACQN - Nome | Nando Salce | | |
| ACQD - Data acquisizione | 1962 | | |
| ACQL - Luogo acquisizione | Treviso | | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato | | |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV | | |
| CDGI - Indirizzo | Santa Croce 770 - Venezia | | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | FERIMENTO | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | | |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) | | |
| FTAA - Autore | Baldin, Luigi | | |
| FTAD - Data | 2014 | | |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV | | |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV | | |
| FTAN - Codice identificativo | 21586_VE 42177 | | |
| FTAF - Formato | TIFF | | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS | SO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 | | |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili | | |
| CM - COMPILAZIONE | | | |

| CMP - COMPILAZIONE | |
|--------------------------------|----------------|
| CMPD - Data | 2014 |
| CMPN - Nome | Masiero, Elisa |
| RSR - Referente scientifico | Mazza, Marta |
| RSR - Referente scientifico | Sartor, Lucia |
| FUR - Funzionario responsabile | Majoli, Luca |