# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo scheda** | A |
| **LIR - Livello ricerca** | I |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 18 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00023971 |
| **ESC - Ente schedatore** | S179 |
| **ECP - Ente competente** | S179 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione tipologica** | monastero |
| **OGTN - Denominazione** | Monastero di San Giovanni Therestì |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Calabria |
| **PVCP - Provincia** | RC |
| **PVCC - Comune** | Bivongi |
| **PVCL - Localita'** | BIVONGI |
| **CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE** | |
| **CTL - Tipo di localizzazione** | localizzazione fisica |
| **CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE** | |
| **CTSC - Comune** | Bivongi |
| **CTSF - Foglio/Data** | F. 25 |
| **CTSN - Particelle** | Part. 7 |
| **CTSP - Proprietari** | Proprietà ecclesiastica |
| **GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO** | |
| **GPI - Identificativo punto** | 2 |

| | |
|---|---|
| **GPL - Tipo di localizzazione** | localizzazione fisica |
| **GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO** | |
| **GPDP - PUNTO** | |
| **GPDPX - Coordinata X** | 16.469239091 |
| **GPDPY - Coordinata Y** | 38.490559315 |
| **GPM - Metodo di georeferenziazione** | punto approssimato |
| **GPT - Tecnica di georeferenziazione** | rilievo da foto aerea senza sopralluogo |
| **GPP - Proiezione e Sistema di riferimento** | WGS84 |
| **GPB - BASE DI RIFERIMENTO** | |
| **GPBB - Descrizione sintetica** | ICCD1004350_CB.IGM25 |
| **GPBT - Data** | 11-8-2014 |
| **GPBO - Note** | (2033680) -IGM 25000- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/IGM_25000.map) -CB.IGM25000 |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)** | progetto |
| **AUTS - Rapporto al nome** | N.R. |
| **AUTM - Fonte dell'attribuzione** | NR (recupero pregresso) |
| **NCUN - Codice univoco ICCD** | NR |
| **AUTN - Nome scelto** | NR |
| **AUTA - Dati anagrafici** | NR |
| **AUTH - Sigla per citazione** | NR |
| **ATB - AMBITO CULTURALE** | |
| **ATBR - Riferimento all'intervento** | progetto |
| **ATBD - Denominazione** | Bizantino-normanno |
| **ATBM - Fonte dell'attribuzione** | documentazione |
| **RE - NOTIZIE STORICHE** | |
| **REN - NOTIZIA** | |
| **RENR - Riferimento** | carattere generale |
| **RENS - Notizia sintetica** | costruzione |
| **RENN - Notizia** | La Basilica di S. Giovanni il Vecchio, o di Therestì, era una modesta e sconosciuta fondazione monastica basiliana, sorta verso il IX sec. con il nome di S. Maria Magistro, di cui si trova cenno nel codice greco di Parigi.Divenne meta di pellegrinaggi per la presenza del monaco Giovanni, detto il Mistitore, ed ancor dopo per la riedificazione dell'Abbazia, voluta da Ruggero d'Altavilla, nell'XI sec. |
| **RENF - Fonte** | documentazione allegata |
| **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO** | |

| | |
|---|---|
| **RELS - Secolo** | IX |
| **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE** | |
| **REVS - Secolo** | XVII |
| **RE - NOTIZIE STORICHE** | |
| **REN - NOTIZIA** | |
| **RENR - Riferimento** | intero bene |
| **RENS - Notizia sintetica** | ristrutturazione |
| **RENN - Notizia** | Il monastero dismesso nel corso del XVII sec, con il trasferimento dei monaci a Stilo, fu scoperto da Paolo Orsi nel primo decennio del 1900, il quale per la lontananza dal centro urbano e per la mancanza di una comoda viabilità nulla poté fare per salvaguardarlo. Il San Giovanni fu "riscoperto" nel 1965 da Franco Ernesto, allora sindaco di Bivongi, il quale si adoperò affinché il monastero ed il Katholicon fossero conosciuti e salvaguardati. Nel 1990 cominciarono i lavori di ristrutturazione dell'edificio e dell'area per riportarlo ad essere nuovamente un luogo di preghiera per i monaci ortodossi. Nel 1994 cominciarono a vivervi stabilmente i primi monaci athoniti provenienti dal Monte Athos e nel dicembre dello stesso anno il Consiglio Regionale della Calabria dichiarò sacra l'area compresa fra i fiumi Stilaro e Assi per facilitare l'insediamento dei monaci. Il 24 febbraio 1995 il comune di Bivongi consegnò ufficialmente il monastero all'Arcidiocesi Ortodossa d'Italia per un tempo di |
| **RENF - Fonte** | Bibliografia |
| **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO** | |
| **RELS - Secolo** | XVII |
| **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE** | |
| **REVS - Secolo** | XX |
| **REVI - Data** | 1990 |
| **PN - PIANTA** | |
| **PNR - Riferimento alla parte** | intero bene |
| **PNT - PIANTA** | |
| **PNTQ - Riferimento piano o quota** | intero bene |
| **PNTS - Schema** | a croce latina |
| **PNTF - Forma** | a T |
| **PNTE - Dati iconografici significativi** | Triabsidata |
| **SV - STRUTTURE VERTICALI** | |
| **SVC - TECNICA COSTRUTTIVA** | |
| **SVCT - Tipo di struttura** | parete |
| **SVCC - Genere** | in muratura |
| **SVCM - Materiali** | mattoni |
| **SVCM - Materiali** | pietrame |
| **CP - COPERTURE** | |
| **CPU - Ubicazione** | corpo principale |
| **CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA** | |
| **CPFG - Genere** | a tetto |

| | |
|---|---|
| **CPFF - Forma** | semplice a n falde |
| **CPC - STRUTTURA E TECNICA** | |
| **CPCT - Struttura primaria** | orditura in legno |
| **CPM - MANTO DI COPERTURA** | |
| **CPMT - Tipo** | tegole |
| **CP - COPERTURE** | |
| **CPU - Ubicazione** | corpo principale |
| **CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA** | |
| **CPFG - Genere** | a cupola |
| **CPFF - Forma** | a crociera |
| **DE - ELEMENTI DECORATIVI** | |
| **DEC - ELEMENTI DECORATIVI** | |
| **DECU - Ubicazione** | intero bene |
| **DECL - Collocazione** | interna |
| **DECT - Tipo** | affresco |
| **RS - RESTAURI** | |
| **RST - RESTAURI** | |
| **RSTR - Riferimento alla parte** | intero bene |
| **RSTI - Data inizio** | 1784 |
| **RST - RESTAURI** | |
| **RSTR - Riferimento alla parte** | intero bene |
| **RSTI - Data inizio** | 1990 |
| **RSTF - Data fine** | 1995 |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Ente religioso cattolico |
| **NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA** | |
| **NVCT - Tipo provvedimento** | DM (L. n. 1089/1939, artt. 1, 4) |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAD - Data** | 2014 |
| **FTAN - Codice identificativo** | New_1410794742577 |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAD - Data** | 2014 |
| **FTAN - Codice identificativo** | New_1410794958833 |
| **DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA** | |

| | |
|---|---|
| **DRAX - Genere** | documentazione esistente |
| **DRAT - Tipo** | planimetria catastale |
| **DRAS - Scala** | 1:1000 |
| **DRAN - Codice identificativo** | New_1410795129048 |
| **DRAD - Data** | 2014 |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | scheda di catalogo cartacea |
| **FNTA - Autore** | Mirella Raspa |
| **FNTD - Data** | 1986 |
| **FNTN - Nome archivio** | Archivio Soprintendenza BAP di Cosenza |
| **FNTS - Posizione** | Sezione Catalogo |
| **FNTI - Codice identificativo** | New_1410795261894 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Cunsolo L. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1965 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | S1790049 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Paolo Orsi |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1929 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | Orsi |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di corredo |
| **BIBA - Autore** | Russo P. F. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1957 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | S1790103 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1986 |
| **CMPN - Nome** | Mirella Raspa |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Aldo Ceccarelli |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 2014 |
| **RVMN - Nome** | Emma Martino |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2014 |

| | |
|---|---|
| **AGGN - Nome** | Emma Martino |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | Giuseppina Stracuzzi |
| **AN - ANNOTAZIONI** | |
| **OSS - Osservazioni** | La basilica ha la caratteristica forma a T di cui è cosparso il territorio calabrese e siciliano. La lunghezza totale è di m. 30; mentre la larghezza è di m. 11. Alla data della compilazione della scheda cartacea (1986), il monastero si presentava ancora sotto le vesti di un rudere, ma nel 1990 sono iniziati i lavori di ristrutturazione e ripristino dell'edificio. Elementi dell'architettura normanna si notano all'interno, nei quattro pilastri angolari chiusi da quattro archi che sorreggono la cupola; quello della navata e quello del presbiterio sono a sesto acuto (gotici). La cupola poggia su una base cubica contornata da due file di denti di sega e diventa, all'altezza delle 4 finestrelle, ottagonale, a causa di quattro nicchiette che smussano gli angoli del cubo. Sul prisma ottagonale s'innesta il cilindro della cupola coperto da una calotta ribassata. Lo stile bizantino è invece evidente nell'esterno della basilica, nei muri perimetrali costruiti con strati di pietra concia e con cotto alternati, contornati da lesene di mattoni posti di piatto e di coltello che in alto si chiudono ad arco, nelle lesene all'esterno dell'abside che, intersecandosi, formano archi ogivali ed insieme a tutto tondo arieggianti motivi dell'architettura araba. Tracce di affreschi denotano come i muri della basilica siano stati affrescati già dalla sua edificazione e la più notevole di queste raffigura San Giovanni Theristis. Le absidiole esterne e quella principale, gli spioventi delle stesse e dei bracci del transetto, la cupola, con il tamburo contornato da 16 sottili colonnine a mezzo tondo in cotto, che tutto sovrasta, offrono nell'insieme la visione di una struttura protesa verso l'alto. L'interno oggi si presenta nuovamente ricco di icone, pitture, affreschi e ammirevoli arredi sacri come l'iconostasi o lo splendido lampadario in oro nella navata centrale, con una grande base di dodici lati, su ognuno dei quali è raffigurato un apostolo. |