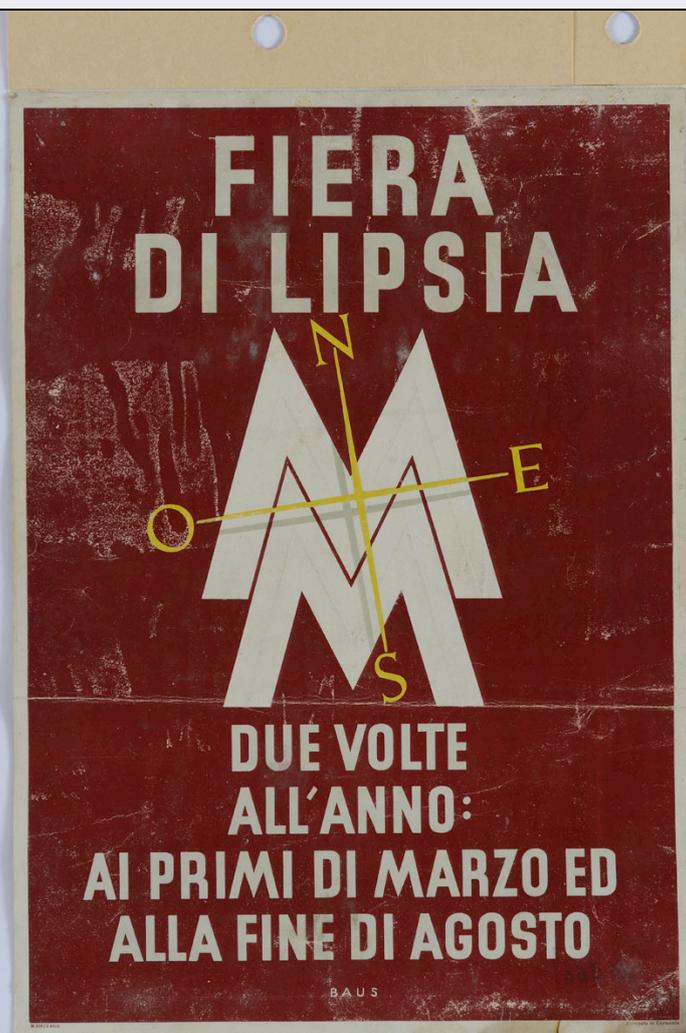


## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00670053

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia pubblicitario

#### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione doppia M; punti cardinali

SGTP - Titolo proprio Fiera di Lipsia

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	TV
<b>PVCC - Comune</b>	Treviso

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCN - Denominazione</b>	ex scuola Giorgi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Nando Salce
<b>LDCS - Specifiche</b>	11_B_1

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	10359
<b>INVD - Data</b>	1968

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1917
<b>DTSF - A</b>	1938

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
-------------------------------------	----------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Baus Georg
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1889/ 1971
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S1000351

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ cromolitografia
--------------------------------	------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	42,6
<b>MISL - Larghezza</b>	30,7

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	fascia di carta forata lungo il margine superiore; nastro adesivo sul verso; indebolimenti strutturali lungo i margini e in corrispondenza degli angoli; pieghe; alterazioni biologiche

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESI - Codifica Iconclass**      soggetto non rilevabile

**DESS - Indicazioni sul soggetto**      Lettura iconografica: M; nord; sud; ovest; est. Categoria merceologica/ tipo evento: commercio; industria; artigianato; agricoltura; fiere. Nomi: Leipziger Messe; Fiera di Lipsia; Erich Gruner; Mustermesse. Luoghi: Lipsia.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza**      indicazione di responsabilità

**ISRS - Tecnica di scrittura**      a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**      stampatello maiuscolo

**ISRP - Posizione**      inferiore centrale

**ISRI - Trascrizione**      Baus

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza**      documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**      a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**      stampatello

**ISRP - Posizione**      inferiore laterale destra

**ISRI - Trascrizione**      Stampato in Germania

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza**      documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**      a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**      stampatello maiuscolo

**ISRP - Posizione**      inferiore laterale sinistra

**ISRI - Trascrizione**      M 318/ Z 4410

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza**      pubblicitaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**      a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**      stampatello maiuscolo

**ISRP - Posizione**      superiore e inferiore centrale

**ISRI - Trascrizione**      Fiera / di Lipsia // Due volte / all'anno: / ai primi di marzo ed / alla fine di agosto

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

**STMC - Classe di appartenenza**      timbro

**STMQ - Qualificazione**      di collezione

**STMI - Identificazione**      Raccolta Salce

**STMP - Posizione**      sul verso

**STMD - Descrizione**      Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 10359 riportato a penna

La "Leipziger Messe", la Fiera di Lipsia, ha una storia molto lunga

**NSC - Notizie storico-critiche**

alle spalle. Lipsia, quale snodo e punto di incontro cruciale non poteva non risentire degli intensi scambi, diventando essa stessa un fiorente centro di commercio. L'attività fieristica continua fino a conoscere un significativo sviluppo nel 1871 con la fondazione dell'Impero Prussiano; nel 1917 Erich Gruner crea il tipico marchio "MM", una doppia "m" a significare "Mustermesse" quale fiera campionaria; nell'autunno del 1933 diventa un ulteriore mezzo della propaganda nazista, divenendo poi nel 1938 la "Fiera del Reich". Si veda: <http://www.goethe.de/ins/it/lp/prj/lit/buchh/it7403742.htm>

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Nando Salce
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Santa Croce 770 - Venezia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldin, Luigi
<b>FTAD - Data</b>	2013
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	10359_VE 48363_B
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2013
<b>CMPN - Nome</b>	Granuzzo, Elena
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mazza, Marta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Orsi, Oriana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca