

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01253431

ESC - Ente schedatore DGPBAACSIII

ECP - Ente competente DGPBAACSIII

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Soggetto mitologico

SGTT - Titolo Offerta a Flora

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato SVEZIA

<b>PVCR - Regione</b>	NR
<b>PVCP - Provincia</b>	NR
<b>PVCC - Comune</b>	NR
<b>PVCE</b>	Stoccolma

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Ambasciata d'Italia, residenza

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	31
<b>INVD - Data</b>	2014

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	3573
<b>INVD - Data</b>	NR

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Campania
<b>PRVP - Provincia</b>	NA
<b>PRVC - Comune</b>	Napoli
<b>PRVL - Localita'</b>	NAPOLI

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	museo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	nazionale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Certosa e Museo di San Martino
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Certosa di San Martino

#### **PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1912
---------------------------	------

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XVII secolo
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	.
<b>DTSF - A</b>	.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento</b>	
---------------------------	--

<b>all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gaspare Lopez
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1650 - 1740
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	0000001G
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	194
<b>MISL - Larghezza</b>	143
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	restaurato
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	dipinto
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	96 A 23
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: figura femminile, amorini; Oggetti: statua, vaso, fiori
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il quadro in questione proviene dal Museo di San Martino di Napoli (inv. 3573). L'opera attribuita al pittore Gaspare Lopez venne data in deposito temporaneo all'Ambasciata italiana di Parigi nel 1912 e successivamente consegnata dal Ministero degli Affari Esteri nella collezione dell'Ambasciata d'Italia a Stoccolma. Quest'ultimo passaggio non è mai stato comunicato alla Soprintendenza di competenza che considera ad oggi l'opera dispersa. Ciò si evince dall'elenco ricevuto dal Museo di San Martino sulle opere date in consegna alle Ambasciate italiane all'estero. Il Lopez, napoletano di nascita e formazione artistica, fu allievo di Andrea Belvedere (1652 – 1732) artista di rilievo nella Napoli del '600. Specializzato nel genere pittorico della natura morta fu attivo anche a Roma, Venezia, Brescia e Firenze.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	comodato d'uso
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1912
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Comegna P.
<b>FTAD - Data</b>	2014/06/16-19
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1408367687486

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPIILA ZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Germinario R.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mangia P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mangia P.