

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00489045

ESC - Ente schedatore S51

ECP - Ente competente S51

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione espositivo

LDCN - Denominazione attuale Galleria Nazionale d'Arte Moderna

LDCU - Indirizzo	viale Belle Arti, 131
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	266
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVP - Provincia	AP
PRVC - Comune	Ascoli Piceno
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Studio Panichi
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1890
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVP - Provincia	AP
PRVC - Comune	Ascoli Piceno
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Pinacoteca Civica
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1916
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTT - Titolo	Testa di moro
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1866
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1869
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Ugolino Panichi
AUTA - Dati anagrafici	1839/ 1882

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	NR
MISA - Altezza	74
MISL - Larghezza	55
MISP - Profondità	30
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti.
NSC - Notizie storico-critiche	Il busto, acquistato dalla Galleria Nazionale d'Arte Moderna presso la vedova dell'artista, dal 1916 è in deposito presso la Pinacoteca Civica di Ascoli Piceno insieme al gruppo in bronzo dei "Cinesi" e i gessi del "Fucilato", dell'"Armigero gallo", del "Coscritto" e del "busto della contessa Lara" (pseudonimo della scrittrice e poetessa Evelina Cattermole, poi diventata sua moglie). Accuratamente scolpito da Ugolino Panichi durante il soggiorno fiorentino tra il 1866 e il 1869, il marmo raffigura il ritratto del proprio servitore. La sensibile trattazione del marmo, ben rende l'incarnato bruno del giovinetto, con i capelli crespi e le labbra carnose, che guarda un pò di traverso strizzando gli occhi. Come riferito dal Gabrielli la scultura esposta a Firenze fu oggetto di grande ammirazione da parte dello scultore Giulio Monteverde: "se ne parlò in Italia, come in un avvenimento artistico, ed io stesso mi recai appositamente a Firenze per vederlo, ammirandolo con il più vivo compiacimento" (Gabrielli 1930).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Vedova artista
ACQD - Data acquisizione	1890
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	viale Belle Arti 131, Roma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo	sgnamrmG3665
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Callari L.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBN - V., pp., nn.	p. 52
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borzelli A.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBN - V., pp., nn.	p. 155
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Corna P.A.
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 710
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli R.
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBN - V., pp., nn.	p. 39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Serra L.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBN - V., pp., nn.	v. XXVI p. 195
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli R.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bessone Aurelj A.M.
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBN - V., pp., nn.	p. 382
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Micheli M.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	pp. 206-210
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Zampetti P.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	pp. 462-463
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferriani D.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	p. 257
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 871
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Panzetta A.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 205
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vicario V.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	v. II pp. 784-788
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bossaglia R.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	pp. 17-18; 142-143
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Panzetta A.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBN - V., pp., nn.	v. II pp. 678-679
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome compilatore	Borghese D.
FUR - Funzionario responsabile	Frezzotti S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2011
AGGN - Nome revisore	Petrosino A.M.
AN - ANNOTAZIONI	
	Bibliografia specifica: Callari L., Storia dell'arte contemporanea italiana, Roma 1909, p. 52 Borzelli A., Prime linee di una storia della scultura Italiana nel Secolo XIX, Napoli 1912, p. 155 Corna P.A., Dizionario della Storia dell'Arte in Italia, Piacenza 1930, II, p. 710 Serra L., ad vocem, in U. Thieme, F. Becker, Allgemeines Lexikon

OSS - Osservazioni

der Bildenden Kunstler, Leipzig 1932, XXVI, p. 195
Gabrielli R., Artisti ascolani: U. Panichi, in "Corriere Adriatico", Ancona, 24 settembre 1936
Bessone Aurelj A.M., Dizionario degli scultori ed architetti italiani, Città di Castello 1947, p. 382
De Micheli M., La Scultura italiana dell'Ottocello, Torino 1992, p. 207
Zampetti Pietro (a cura di), Scultura nelle Marche, Firenze, Nardini, 1993, pp. 462-463
Ferriani D., Ascoli Piceno. Pinacoteca civica, Bologna 1994, p. 256 fig. 871
Panzetta A., Dizionario degli scultori italiani dell'Ottocento e del primo Novecento, Torino 1994, I, p. 205
Vicario V., Gli scultori italiani. Dal Neoclassicismo al liberty, Lodi 1990, p. 478
Da Vela a Medardo Rosso. I grandi scultori italiani dell'Ottocento, catalogo mostra a cura di Rossana Bossaglia, Milano, Skira, 1998, pp. 17-18; 142-143
Panzetta A., Nuovo Dizionario degli scultori italiani dell'Ottocento e del primo Novecento, G. Canale & C., Borgaro (TO), 2003, vol. II, pp. 678-679