SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00826978
ESC - Ente schedatore	S51
ECP - Ente competente	S51
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	espositivo
LDCN - Denominazione attuale	Galleria nazionale d'Arte Moderna

LDCU - Indirizzo	viale Belle Arti, 131
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	215
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	scena religiosa
SGTT - Titolo	La preghiera nel deserto
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1876
DTSF - A	1876
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Ussi Stefano
AUTA - Dati anagrafici	Firenze 1822/ Firenze 1901
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	olio su tela
MIS - MISURE	
MISU - Unità	NR
MISA - Altezza	207.5
MISL - Larghezza	141
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggio: deserto di sabbia e rocce. Figure: arabi in costume.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	S. Ussi/Firenze 1876
NSC - Notizie storico-critiche	Proveniente dal lascito fatto nel 1907 alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna da Boghos Nubar Pascià, figlio di Nubar Pascià, committente dell'opera, il dipinto si riferisce al primo soggiorno di Stefano Ussi in Egitto del 1869, dove si era recato su invito del viceré in occasione dei festeggiamenti per l'apertura del Canale di Suez (17 novembre). L'opera accuratamente composta in studio sulla base dei ricordi riferibili al viaggio egiziano costituisce una versione più tarda del dipinto omonimo "La preghiera nel deserto", realizzato per Ismail Pascià, quinto sovrano autonomo e primo kedivè d'Egitto, ed esposto presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze nel 1871. La tela, infatti, offre la medesima distesa di sabbia desertica dalla vivace gamma cromatica basata su toni caldi, quasi ambrati, preceduta in primo piano da una figura di arabo con turbante sul capo di grande immediatezza espressiva, ma con l'aggiunta in lontananza di un gruppo di figure davanti alla tenda. Non è un caso che il dipinto sia stato spesso identificato con la prima versione tanto da essere stata pubblicata dal Pantini nel suo articolo pubblicato sulla rivista "Emporium" nel 1900.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	dono
ACQN - Nome	Boghos Nubar Pascià
ACQD - Data acquisizione	1907
ACQL - Luogo acquisizione	Alessandria d'Egitto
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	viale Belle Arti 131, Roma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fatografia digitale
FTAN - Codice identificativo	sgnamrmH1464
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Panzacchi E.
BIBD - Anno di edizione	1894
BIBN - V., pp., nn.	p. 739
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pantini R.
BIBD - Anno di edizione	1900
BIBN - V., pp., nn.	pp. 326-343

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Faldi A.
BIBD - Anno di edizione	1902
BIBN - V., pp., nn.	p. 6
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bietoletti S.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 1052
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Villari A.
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBN - V., pp., nn.	p. 91 n. 1.35
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome compilatore	Bertozzi F.
FUR - Funzionario responsabile	Piantoni G.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2011
AGGN - Nome revisore	Petrosino A.M.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Bibliografia specifica: Panzacchi E., in "Nuova Antologia", 1894, p. 739Pantini R., Artisti contemporanei: Stefano Ussi, in "Emporium", XI, 1900, pp. 326-343 Faldi Arturo, Per Stefano Ussi. Commemorazione del 29 dicembre 1901, tenuta nell'annuale ordinaria tornata del Collegio dell'Accademia di Belle Arti di Firenze, Firenze 1902, p. 6Bietoletti Silvestra, voce Stefano Ussi, in La Pittura in Italia. L'Ottocento, a cura di E. Castelnuovo, 2ª ed. accresciuta ed aggiornata, 2 voll., Milano, Electa, 1991, II, p. 1052Villari Anna, in Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni. Il XIX secolo, a cura di Elena di Majo e Matteo Lafranconi, Milano, Electa, 2006, p. 91, n. 1.35