

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00826978

ESC - Ente schedatore S51

ECP - Ente competente S51

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione espositivo

LDCN - Denominazione attuale Galleria nazionale d'Arte Moderna

LDCU - Indirizzo viale Belle Arti, 131

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 215

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena religiosa

SGTT - Titolo La preghiera nel deserto

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1876

DTSF - A 1876

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Ussi Stefano

AUTA - Dati anagrafici Firenze 1822/ Firenze 1901

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	olio su tela
MIS - MISURE	
MISU - Unità	NR
MISA - Altezza	207.5
MISL - Larghezza	141
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggio: deserto di sabbia e rocce. Figure: arabi in costume.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	S. Ussi/Firenze 1876
NSC - Notizie storico-critiche	Proveniente dal lascito fatto nel 1907 alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna da Boghos Nubar Pascià, figlio di Nubar Pascià, committente dell'opera, il dipinto si riferisce al primo soggiorno di Stefano Ussi in Egitto del 1869, dove si era recato su invito del viceré in occasione dei festeggiamenti per l'apertura del Canale di Suez (17 novembre). L'opera accuratamente composta in studio sulla base dei ricordi riferibili al viaggio egiziano costituisce una versione più tarda del dipinto omonimo "La preghiera nel deserto", realizzato per Ismail Pascià, quinto sovrano autonomo e primo kedivè d'Egitto, ed esposto presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze nel 1871. La tela, infatti, offre la medesima distesa di sabbia desertica dalla vivace gamma cromatica basata su toni caldi, quasi ambrati, preceduta in primo piano da una figura di arabo con turbante sul capo di grande immediatezza espressiva, ma con l'aggiunta in lontananza di un gruppo di figure davanti alla tenda. Non è un caso che il dipinto sia stato spesso identificato con la prima versione tanto da essere stata pubblicata dal Pantini nel suo articolo pubblicato sulla rivista "Emporium" nel 1900.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	dono
ACQN - Nome	Boghos Nubar Pascià
ACQD - Data acquisizione	1907
ACQL - Luogo acquisizione	Alessandria d'Egitto

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Galleria Nazionale d'Arte Moderna

CDGI - Indirizzo

viale Belle Arti 131, Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

fotografie allegate

FTAP - Tipo

fatografia digitale

FTAN - Codice identificativo

sgnamrmH1464

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Panzacchi E.

BIBD - Anno di edizione

1894

BIBN - V., pp., nn.

p. 739

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pantini R.

BIBD - Anno di edizione

1900

BIBN - V., pp., nn.

pp. 326-343

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Faldi A.

BIBD - Anno di edizione

1902

BIBN - V., pp., nn.

p. 6

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bietoletti S.

BIBD - Anno di edizione

1991

BIBN - V., pp., nn.

v. II p. 1052

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Villari A.

BIBD - Anno di edizione

2006

BIBN - V., pp., nn.

p. 91 n. 1.35

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

CMPN - Nome compilatore

Bertozzi F.

FUR - Funzionario responsabile

Piantoni G.

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data	2011
AGGN - Nome revisore	Petrosino A.M.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>Bibliografia specifica: Panzacchi E., in "Nuova Antologia", 1894, p. 739Pantini R., Artisti contemporanei: Stefano Ussi, in "Emporium", XI, 1900, pp. 326-343 Faldi Arturo, Per Stefano Ussi.</p> <p>Commemorazione del 29 dicembre 1901, tenuta nell'annuale ordinaria tornata del Collegio dell'Accademia di Belle Arti di Firenze, Firenze 1902, p. 6Bietoletti Silvestra, voce Stefano Ussi, in La Pittura in Italia. L'Ottocento, a cura di E. Castelnuovo, 2ª ed. accresciuta ed aggiornata, 2 voll., Milano, Electa, 1991, II, p. 1052Villari Anna, in Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni. Il XIX secolo, a cura di Elena di Majo e Matteo Lafranchi, Milano, Electa, 2006, p. 91, n. 1.35</p>