

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00488243

ESC - Ente schedatore S51

ECP - Ente competente S51

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione espositivo

LDCN - Denominazione Galleria Nazionale d'Arte Moderna

LDCU - Denominazione spazio viabilistico viale Belle Arti 131

UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1391
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	figura di genere
SGTT - Titolo	La Cicala
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1880
DTSF - A	1880
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Giovanni Biggi
AUTA - Dati anagrafici	Roma 1847 / 1913
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo di Carrara
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	NR
MISA - Altezza	147
MISL - Larghezza	69
MISP - Profondita'	43
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRP - Posizione	sulla base, al centro
ISRI - Trascrizione	La cicala
ISR - ISCRIZIONI	
ISRP - Posizione	sulla fisarmonica, sul retro
ISRI - Trascrizione	G. Biggi/ Roma 1880
ISR - ISCRIZIONI	
ISRP - Posizione	sullo spartito
ISRI - Trascrizione	La Primavera
	Allievo di Luigi Amici, esordisce come autore di opere a carattere

NSC - Notizie storico-critiche

storico-accademico - come "Lady Macbeth", inviata nel 1870 all'Esposizione internazionale di Monaco di Baviera, o il "Savonarola", esposto a Parigi nel 1878 - secondo il gusto di eclettismo storicistico proprio dell'epoca. Nel 1869 lo scultore viene incaricato dal Ministero della Pubblica Istruzione dell'esecuzione di trenta busti bronzei di uomini illustri, tra i quali Niccolò Tommaseo, Gino Capponi, Angelo Secchi e Urbano Rattazzi. I busti, realizzati tra il 1869 e il 1887, furono successivamente acquistati per la Galleria Nazionale d'Arte Moderna, e dati in deposito nel 1970 al Museo del Risorgimento dove sono tuttora esposti (cfr. inv. da 329 a 358 e inv. 402). "La Cicala", scultura in marmo realizzata nel 1880, testimonia invece un temporaneo interesse dello scultore per le tematiche del verismo sociale nella sua declinazione più sentimentale di rassegnazione e pietas cristiana. L'opera, raffigurante una piccola mendicante che suona la fisarmonica, fu presentata all'Esposizione Internazionale del 1883 dove suscitò il giudizio positivo del pittore Nino Costa per il suo carattere verista e di adesione alla realtà. In quest'occasione fu acquistata dallo Stato per essere destinata alle collezioni della costituenda Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Nel 1884, tuttavia, Biggi tornava a realizzare opere ufficiali di carattere più accademico con le allegorie della Pittura e della Scultura per il prospetto del Palazzo delle Esposizioni a Roma.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Giovanni Biggi
ACQD - Data acquisizione	1883
ACQL - Luogo acquisizione	Roma/ Esposizione Internazionale

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	Viale Belle Arti 131, Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	srgnamrmH 1356

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fontana F.
BIBD - Anno di edizione	1883
BIBN - V., pp., nn.	p.196

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Callari L.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBN - V., pp., nn.	p.52

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borzelli A.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBN - V., pp., nn.	p.155

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Corna P. A.
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBN - V., pp., nn.	p.103

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bessone - Aurelj A. M.
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBN - V., pp., nn.	p.75

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Riccoboni A.
BIBD - Anno di edizione	1942
BIBN - V., pp., nn.	p.427

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bucarelli P.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBN - V., pp., nn.	pp.25 - 50

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Benezit E.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBN - V., pp., nn.	I, p.659

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maltese C.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBN - V., pp., nn.	p.219 - 220

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lavagnino E.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBN - V., pp., nn.	II, pp.681, 684

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Verga E.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBN - V., pp., nn.	IV, p.21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Meloni S.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	X, pp.406 - 407
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piantoni G.
BIBN - V., pp., nn.	p.130
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Siligato R.
BIBN - V., pp., nn.	p.239
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Panzetta A.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	p.49
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colasanti A.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	p.24
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Esposizione Nazionale di Belle Arti
MSTL - Luogo	Roma, Palazzo delle Esposizioni
MSTD - Data	1883
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il Palazzo delle Esposizioni
MSTL - Luogo	Roma, Palazzo delle Esposizioni
MSTD - Data	1990
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CM PN - Nome compilatore	Borghese D.
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CM PN - Nome compilatore	Onnis F.
FUR - Funzionario responsabile	Frezzotti S.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Frezzotti S.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Bibliografia:-Esposizione di Belle Arti in Roma 1883. Catalogo generale ufficiale, Roma 1883, p.120, n. 33; -F. Fontana, Pennelli e Scalpelli. Esposizione Internazionale di Belle Arti (Roma 1883), Milano 1883, p.196; -L. Callari, Storia dell'arte contemporanea, Roma 1900, p.52; -A. Borzelli, Prime linee di una storia della scultura Italiana nel Secolo XIX, Napoli 1912, p.155; -A. Colasanti, La Galleria Nazionale di Arte Moderna in Roma, Roma s. d.(1923) p.24;- P. A. Corna, Dizionario della Storia dell'Arte in Italia, Piacenza 1930, I, p.103 ; -A. M. Bessone-Aurelj, Dizionario degli scultori ed architetti italiani, Città di Castello 1947 p.75; -N. Riccoboni, Roma nell'Arte. La scultura nell'evo moderno, Roma 1912, p.42,; -P. Bucarelli, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna Roma 1951, pp.25, 50; -E. Bènèzit, Dictionnaire critique et documentaire des Peintres Sculpteurs, Dessinateurs et Graveurs, Paris 1960, I, p.659; -C. Maltese, Storia dell'arte in Italia 1785 - 1943 Torino 1960, pp.219 - 220; -E. Lavagnino, L'arte moderna dai neoclassici ai contemporanei Torino 1961, II, pp.681, 684 (fig. 577); -E. Verga, ad vocem, in F. Thieme, U. Becker, Allgemeines Lexikon der Bildenden Kunstler, Leipzig 1967, IV, p.21; -S. Meloni, ad vocem in Dizionario Biografico degli Italiani, Roma 1968, X, pp.406-407; -G. Piantoni, Gli acquisti per la Galleria Nazionale d'Arte Moderna, in Il Palazzo delle Esposizioni. Urbanistica e Architettura. L'esposizione inaugurale del 1883. Le acquisizioni pubbliche. Le attività espositive, catalogo della mostra (Roma, Palazzo delle Esposizioni, 1990-1991), a cura di R. Siligato, M.E. Tittoni, M. Riposati, Roma, 1990, p.130, 156; -R. Siligato, Gli autori della decorazione scultorea, in ibidem, p.239; -A. Panzetta, Dizionario degli scultori italiani dell'Ottocento e del primo Novecento, Torino 1994, I, p. 49; -S. Frezzotti, in Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Le collezioni. Il XIX secolo, a cura di E. di Majo e M. Lafranconi, Milano, 2006, p.325