

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00489534

ESC - Ente schedatore S51

ECP - Ente competente S51

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione espositivo

LDCN - Denominazione attuale Galleria Nazionale d'Arte Moderna

LDCU - Indirizzo viale Belle Arti, 131

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1166
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	scena di genere
SGTT - Titolo	La porta di un Bazar al Cairo
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1888
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1888
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Pasini Alberto
AUTA - Dati anagrafici	Busseto 1826/ Cavoretto 1899
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	olio su tela
MIS - MISURE	
MISU - Unità	NR
MISA - Altezza	35
MISL - Larghezza	27
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: porta bazar. Figure: venditori ambulanti. Animali: cavalli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	A. Pasini
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRP - Posizione	verso, sul cartellino
ISRI - Trascrizione	Mostra Triennale delle Terre italiane d'Oltremare, sezione d'arte retrospettiva, autore A.Pasini, n. 26 (205), Titolo: Sulla porta di un Bazar, proprietà: R.G. d'arte Moderna
NSC - Notizie storico-critiche	Acquistato dalla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma nel 1888, in occasione della Mostra Nazionale di Belle Arti tenutasi alla Villa San Michele in Bosco in Bologna, nell'ambito dell'Esposizione di Agricoltura e di Industria delle province dell'Emilia, il dipinto rappresenta una grande porta di un bazar, ripresa leggermente di scorcio nella luce ferma e limpida, costruita con una pittura di solido impasto coloristico e una tavolozza luminosa dai forti contrasti tonali. In primo piano emergono, "nel timbro acuto e puro del rosso lacca", le figure inturbantate (Alberto Pasini 1996). La tela è legata a un cospicuo numero di studi e di disegni riportati da Pasini dai suoi viaggi in Oriente che gli sarebbero stati di costante riferimento per la pittura, fino agli anni della tarda maturità: disegni minuti, "esatti" che meravigliavano per la precisione del tratto, eseguiti in rapide sedute, spesso approfittando dei pochi momenti di quiete durante la sosta della carovana, che il pittore seguiva a cavallo recando di lato alla sella "due cartelle piene di disegni e carta da disegnare" (Carotti 1899). Il tema della porta araba venne spesso ripreso nella produzione dall'artista, da punti di vista differenti e con diversi effetti di luce. Il confronto più immediato s'impone con "Sosta di cavalieri siriani alla porta di un bazar" realizzato nel 1888 e oggi in Collezione privata (riprodotta in Pasini 1991, p. 202).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Pasini Alberto
ACQD - Data acquisizione	1888
ACQL - Luogo acquisizione	Bologna/ Esposizione Nazionale di Belle Arti

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	viale Belle Arti 131, Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	sgnamrmH1466

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo mostra
BIBD - Anno di edizione	1888
BIBN - V., pp., nn.	p. 26 n. 21

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Carotti C.**BIBD - Anno di edizione** 1899**BIBN - V., pp., nn.** p. 498**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Bucarelli P.**BIBD - Anno di edizione** 1973**BIBN - V., pp., nn.** p. 157**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Marini G.L.**BIBD - Anno di edizione** 1975**BIBN - V., pp., nn.** pp. 351-353**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Gatti A.**BIBD - Anno di edizione** 1988**BIBN - V., pp., nn.** pp. 304-306**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Botteri Cardoso V.**BIBD - Anno di edizione** 1991**BIBN - V., pp., nn.** p. 365 n. 836**BIBI - V., tavv., figg.** p. 203 tav. 144**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** San Martino P.**BIBD - Anno di edizione** 1991**BIBN - V., pp., nn.** v. II p. 953**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Godi G./ Mingardi C.**BIBD - Anno di edizione** 1996**BIBN - V., pp., nn.** p. 231 n. 71**BIBI - V., tavv., figg.** p. 145 tav. 71**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Esposizione Nazionale**MSTL - Luogo** Bologna**MSTD - Data** 1888**MST - MOSTRE**

MSTT - Titolo	Biennale
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1909
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra triennale delle Terre italiane d'Oltremare
MSTL - Luogo	Napoli
MSTD - Data	1940
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Alberto Pasini da Parma a Costantinopoli via Parigi
MSTL - Luogo	Parma
MSTD - Data	1996
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome compilatore	Biscaglia M.
FUR - Funzionario responsabile	Piantoni G.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2011
AGGN - Nome revisore	Petrosino A.M.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>Bibliografia specifica: Catalogo della mostra Esposizione Nazionale di Belle Arti in Bologna, Parma 1888, p. 26 n. 21 Carotti Giulio, Alberto Pasini. In memoriam, "Emporium", X, 1899, pp. 485-504 (cit. p. 498) Bucarelli Palma, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1973, p.157 Marini G.L., voce Alberto Pasini, in Dizionario Enciclopedico Bolaffi dei pittori e degli incisori italiani dall'XI al XX secolo, VIII, Torino, Bolaffi, 1975, pp. 351-353 (citaz. opera p. 353). Gatti A., Rassegna artistica. La pittura Emiliana, in "L'Esposizione delle provincie dell'Emilia in Bologna 1888", n. 39, 1988, pp. 304-306 Pasini, catalogo della mostra a cura di Vittoria Botteri Cardoso, Genova, Sagep, 1991, pp. 202-203 figg. 143-144, p. 365 n. 836 San Martino Paolo, voce Alberto Pasini, in La Pittura in Italia. L'Ottocento, a cura di E. Castelnuovo, 2^a ed. accresciuta ed aggiornata, 2 voll., Milano, Electa, 1991, II, p. 953 Alberto Pasini da Parma a Costantinopoli via Parigi, catalogo della mostra a cura di Giovanni Godi e Corrado Mingardi, Parma, Grafiche Step, 1996, p. 145 tav. 71, p. 231 n. 71</p>