

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00488757
ESC - Ente schedatore	S51
ECP - Ente competente	S51

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	espositivo
LDCN - Denominazione attuale	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
LDCU - Indirizzo	viale delle Belle Arti, 131
LDCS - Specifiche	Salone di Giordano Bruno

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	287
---------------	-----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia RM

PRVC - Comune Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione Camera dei Deputati

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1916

PRDU - Data uscita 1998

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione personaggio storico ritratto in giovane età

SGTT - Titolo Giulio Cesare (Giulio Cesare giovinetto)

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1879

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1880

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTN - Nome scelto Civiletti Benedetto

AUTA - Dati anagrafici Palermo 1845 / 1899

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica bronzo

MIS - MISURE

MISU - Unità NR

MISA - Altezza 145

MISL - Larghezza 75

MISP - Profondità 110

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

ritratto di Giulio Cesare adolescente, in atteggiamento meditativo, vestito con una toga e adagiato su di una poltrona di foggia ottocentesca.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRP - Posizione

sulla base a sinistra

ISRI - Trascrizione

B. Civiletti

NSC - Notizie storico-critiche

Benedetto Civiletti, scultore palermitano perfezionatosi a Firenze presso Giovanni Duprè, presentò con successo il modello in gesso del Giulio Cesare giovinetto (Palermo, Civica Galleria d'Arte Moderna, in deposito a Palazzo Ziino) a Napoli nel 1877, in occasione dell'Esposizione Nazionale di Belle Arti: l'opera è citata nel catalogo con il titolo Soliloqui di Cesare (p. 9 n. 100 bis, cfr. bibliografia). Fu quindi inviato, durante l'anno seguente, all'Esposizione Universale di Parigi assieme al gruppo di Canaris a Scio, quest'ultimo premiato con la medaglia d'oro. La versione in bronzo del Giulio Cesare giovinetto deve essere stata eseguita, con ogni probabilità, attorno al 1880, anno in cui venne inviata all'Esposizione Internazionale di Londra, dove ottenne la medaglia d'argento e gli elogi di Giulio Monteverde. Civiletti la presentò in seguito all'Esposizione Nazionale di Palermo del 1891, riscuotendo molti consensi. La critica riconobbe nell'opera la fedele traduzione plastica del romanzo storico di Giuseppe Rovani (Milano 1818 / 1874) intitolato La giovinezza di Giulio Cesare (1873). La statua si inserisce in quel filone delle rappresentazioni di personaggi celebri ritratti in età giovanile, nell'atto di meditare sul loro destino, che particolare fortuna incontrò nell'Italia post-unitaria. Civiletti aderì a tale tendenza, il cui punto di partenza fu il Colombo giovinetto di Monteverde (1870), già con il suo Dante fanciullo o Dantino - conservato a Palermo, Palazzo delle Aquile - premiato nel 1872 con la medaglia d'argento all'Esposizione Nazionale di Milano (cfr. Imbellone, 2006, p. 232). Un'altra copia in bronzo del Giulio Cesare giovinetto si conserva a Roma, nell'Aula di Montecitorio (cfr. Greco, 1999, p. 35).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo di acquisizione**

acquisto

ACQD - Data acquisizione

1902

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specificata**

Galleria Nazionale d'Arte Moderna

CDGI - Indirizzo

Viale delle Belle Arti, 131- Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

fotografie allegate

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo	sgnamrmH1054
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTT - Denominazione	acquisti definiti
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTD - Data	1902
FNTF - Foglio/Carta	busta 4
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico GNAM
FNTS - Posizione	3-8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo Esposizione
BIBD - Anno di edizione	1877
BIBN - V., pp., nn.	p. 9 n. 100 bis
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Della Rocca M.
BIBD - Anno di edizione	1883
BIBN - V., pp., nn.	p.335
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Taormina G.
BIBD - Anno di edizione	1889
BIBN - V., pp., nn.	pp.48 - 49
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Esposizione Nazionale
BIBD - Anno di edizione	1891
BIBN - V., pp., nn.	p.42
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Esposizione Nazionale
BIBD - Anno di edizione	1892
BIBN - V., pp., nn.	p. 33 n. 212
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Secolo XIX
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBN - V., pp., nn.	p.160
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pipitone - Federico G.
BIBD - Anno di edizione	1899

BIBN - V., pp., nn.	pp.21, 27
BIBI - V., tavv., figg.	tav. fuori testo
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Gubernatis A.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBN - V., pp., nn.	p.130
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Callari L.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBN - V., pp., nn.	p.67
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Battelli G.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBN - V., pp., nn.	vol. VII, p.22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borzelli A.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBN - V., pp., nn.	p.183
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Melani A.
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBN - V., pp., nn.	p.159
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Accascina M.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBN - V., pp., nn.	vol. X, p. 513
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vigazzi S.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBN - V., pp., nn.	p.132
BIBI - V., tavv., figg.	fig.113
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bessone - Aurelj A. M.
BIBD - Anno di edizione	1947

BIBN - V., pp., nn.	p.158
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sapori F.
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBN - V., pp., nn.	p.446
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bénézit E.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBN - V., pp., nn.	vol. II, p.520
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lavagnino E.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBN - V., pp., nn.	vol. II, pp.712 - 713
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bradley C.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	vol. XXVI, p.95
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Micheli M.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	pp. 255, 257, 324
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vicario V.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	vol. I, p. 335
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sarullo L.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	vol. III, pp.65 - 66
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Greco A.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	pp. 34-35; pp. 90-91 n. 12 e 13; p. 152 n. 20
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Purpura A.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	pp. 126-127
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Panzetta A.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBN - V., pp., nn.	vol. I, p. 222
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Imbellone A.
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBN - V., pp., nn.	p. 232 n. 8.5
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Esposizione Internazionale
MSTL - Luogo	Londra
MSTD - Data	1880
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Esposizione Promotrice
MSTL - Luogo	Palermo
MSTD - Data	1889
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Esposizione Nazionale
MSTL - Luogo	Palermo
MSTD - Data	1891-1892
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome compilatore	Borghese D.
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Renzi A. M.
FUR - Funzionario responsabile	Piantoni G.
FUR - Funzionario responsabile	Frezzotti S.
AN - ANNOTAZIONI	
	Bibliografia specifica- Catalogo dell'Esposizione Nazionale di Belle Arti del 1877 in Napoli, Napoli, Tip. San Pietro a Maiella, 1877, p. 9 n. 100 bis (modello in gesso);- Della Rocca Maria, L'arte moderna in Italia, Milano, Treves, 1883, p. 335; - Taormina G., "Artisti all'Esposizione Promotrice di Palermo", in La Sicilia artistica ed archeologica, III, 1889, pp. 48-49; - Esposizione Nazionale di Palermo 1891-1892. Catalogo della Sezione Belle Arti, Palermo, 1891, p. 42; -

OSS - Osservazioni

Esposizione Nazionale 1891-92 in Palermo / Catalogo della div. XII, classe 62 / Arte contemporanea (estratto dal cat. generale), Palermo, Barravecchia, 1892, p. 33 n. 212;- Fleres Ugo, Molmenti Pompeo, Ogetti Ugo, Menasci Guido, Il secolo XIX nella vita e nella cultura dei popoli, Milano, Vallardi, 1899, p. 160; - Pipitone - Federico Giuseppe, "Benedetto Civiletti", in *Natura e Arte*, IX, 1899-1900, pp. 21 (tav. fuori testo), 27; - De Gubernatis Angelo, *Dizionario degli artisti italiani viventi*, Firenze, Succ. Le Monnier, 1906, p. 130; - Callari Luigi, *Storia dell'Arte contemporanea in Italia*, Roma, Loescher, 1909, p. 67; - Battelli G., in Ulrich Thieme, Felix Becker, *Allgemeines Lexikon der Bildenden Kunstler*, Leipzig, Seemann, 1912, vol. VII, p. 22; - Borzelli Angelo, *Prime linee di una storia della scultura italiana nel secolo XIX*, Napoli, Tip. Mirelli e D'Ischia, 1912, p. 183; - Melani Alfredo, *Dizionario dell'Arte e delle Industrie artistiche illustrato*, Milano, Vallardi, 1930, p. 159; - Accascina Maria, in *Enciclopedia Italiana*, Roma, Treccani, 1931, vol. X, p. 513; - Vigezzi Silvio, *La scultura italiana dell'Ottocento*, Milano, Ceschina, 1932, p. 132, fig. 113; - Bessone Aurelj Antonietta Maria, *Dizionario di scultori e architetti italiani*, Città di Castello, Dante Alighieri, 1947, p.158; - Saporì Francesco, *Scultura italiana moderna*, Roma, La Libreria dello Stato, 1949, p. 446; - Bénézit Emmanuel, *Dictionnaire critique et documentaire des Peintres, Sculpteurs, Dessinateurs et Graveurs*, Paris, Grund, 1961, vol. II, p. 520;- Lavagnino Emilio, *L'Arte moderna. Dai neoclassici ai contemporanei*, Torino, Utet, 1961, vol. II, pp. 712, 713 (fig.);- Bradley C., in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 1982, vol. XXVI, p. 95; - De Micheli Mario, *La Scultura dell'Ottocento*, Torino, Utet, 1992, pp. 255 (fig.), 257, 324; - Vicario Vincenzo, *Gli scultori italiani. Dal Neoclassicismo al Liberty*, Lodi, Il Pomerio, 1994, vol. I, p. 335; - Sarullo Luigi (a cura di), *Dizionario degli artisti siciliani*, Palermo, Novecento, 1994, vol. III, pp. 65-66;- Greco Antonina (a cura di), *I gessi della Civica Galleria d'Arte Moderna / Palermo, Palazzo Ziino*, Palermo, 1999, pp. 34-35, scheda p. 152 n. 20, ripr. pp. 90-91 n. 12 e 13 (part.);- Panzetta Alfonso, *Nuovo dizionario degli scultori italiani dell'Ottocento e del primo Novecento. Da Antonio Canova ad Arturo Martini*, s. l., Adarte, 2003, vol. I, p. 222;- Imbellone Alessandra, in *Galleria Nazionale d'Arte Moderna / Le collezioni / Il XIX secolo*, a cura di Elena Di Majo e Matteo Lafranconi, Milano, Electa, 2006, ripr. e scheda p. 232 n. 8.5. **Bibliografia di confronto**- Purpura Antonella (a cura di), *Civica galleria d'arte moderna Empedocle Restivo / Pittori e scultori tra '800 e '900 / collezione permanente*, Città di Palermo, 1999, pp. 126 - 127.