

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00488767

ESC - Ente schedatore S51

ECP - Ente competente S51

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione espositivo

LDCN - Denominazione attuale Galleria Nazionale d'Arte Moderna

LDCU - Indirizzo viale delle Belle Arti, 131

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 302

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia AP

PRVC - Comune Ascoli Piceno

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione Pinacoteca Comunale

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1917
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	personaggi storici dell'antica Roma
SGTT - Titolo	Bruto e i figli di Tarquinio (Bruto schernito dai figli di Tarquinio)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSF - A	1900
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Galletti Stefano
AUTA - Dati anagrafici	Cento, Ferrara, 1832 / Roma 1905
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso
MIS - MISURE	
MISU - Unità	NR
MISA - Altezza	170
MISL - Larghezza	260
MISP - Profondità	105
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	gruppo di tre personaggi; al centro, seduto, è raffigurato Lucio Giunio Bruto.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRP - Posizione	sul sedile, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	St. Galletti / Lug. 1900 Roma
	Stefano Galletti compì gli studi dapprima a Ferrara e poi all'Accademia di Belle Arti di Bologna, sotto la guida dello scultore neoclassico Cincinnato Baruzzi. Nel 1853, all'età di ventuno anni, si

NSC - Notizie storico-critiche

trasferì a Roma, completando la sua formazione artistica presso l'Accademia di San Luca - della quale verrà nominato Presidente nel 1899. In questa città lavorò intensamente, sia nel settore della scultura celebrativa che in quello funerario: nel 1881 partecipò al primo concorso indetto per l'erezione del Monumento a Vittorio Emanuele II ed ottenne il terzo premio. Sempre a Roma, realizzò il grandioso Monumento a Camillo Benso di Cavour, inaugurato, alla presenza di Umberto I e Margherita di Savoia, nel settembre 1895. Il gruppo in gesso Bruto e i figli di Tarquinio, firmato e datato 1900 nella base del sedile, è con molta probabilità l'ultima opera eseguita da Galletti, nell'anno in cui fu riconfermato Presidente dell'Accademia di San Luca. Al centro della scultura si trova la figura seduta di Lucio Giunio Bruto. Quest'ultimo - vissuto nel VI secolo a.C. e nipote di Tarquinio il Superbo - fu, secondo la tradizione, l'artefice della cacciata dei re Tarquini da Roma, e per tale motivo viene ricordato come fondatore della Repubblica. A sinistra un giovane nudo, ritratto di spalle, lo dileggia, così come è in atto di scherno anche la figura sdraiata e seminuda di destra. Evidente è il riferimento, nella realizzazione della testa del Bruto, al celebre bronzo del IV-III secolo a. C. conservato nel Palazzo dei Conservatori in Campidoglio e conosciuto come "Bruto capitolino" (cfr. AA.VV., 1995, p. 178). Con quest'opera Galletti partecipò all'Esposizione Internazionale di Saint Louis (USA) del 1904.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo di acquisizione acquisto

ACQN - Nome eredi Galletti

ACQD - Data acquisizione 1906

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Galleria Nazionale d'Arte Moderna

CDGI - Indirizzo Viale delle Belle Arti, 131- Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere fotografie allegate

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo sgnamrmG3534

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTT - Denominazione acquisti definiti

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTD - Data 1906

FNTF - Foglio/Carta busta 4, fascicolo 28

FNTN - Nome archivio Archivio Storico GNAM

FNTS - Posizione 3-8

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Illustrazione Italiana

BIBD - Anno di edizione	1905
BIBN - V., pp., nn.	p.67
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Callari L.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBN - V., pp., nn.	p.49
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Thieme U. / Becker F.
BIBD - Anno di edizione	1920
BIBN - V., pp., nn.	vol. XIII, p.116
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Corna P. A.
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBN - V., pp., nn.	vol. I, p.447
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Melani A.
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBN - V., pp., nn.	p. 257
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Riccoboni A.
BIBD - Anno di edizione	1942
BIBN - V., pp., nn.	p. 416
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bessone Aurelj A. M.
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBN - V., pp., nn.	p. 242
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Daini A.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	senza n. di p.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vicario V.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	vol. I, pp. 492-495

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferriani D.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	p. 268
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 909

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scardino L.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	p. 62

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	pp. 130, 154-155, 178 n. 65

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Giumanini L.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBN - V., pp., nn.	p. 163

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Panzetta A.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBN - V., pp., nn.	vol. I, p. 422

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Scardino L.
BIBD - Anno di edizione	2007

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Esposizione Nazionale
MSTL - Luogo	Saint Louis (USA)
MSTD - Data	1904

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome compilatore	Borghese D.

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Renzi A. M.

FUR - Funzionario responsabile	Frezzotti S.
---------------------------------------	--------------

**FUR - Funzionario
responsabile**

Frezzotti S.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Bibliografia specifica- Necrologio, in L'illustrazione Italiana, Milano, Treves, anno XXXII, n. 29, 1905, p. 67; - Callari Luigi, Storia dell'Arte contemporanea in Italia, Roma, Loescher, 1909, p. 49;- Thieme Ulrich, Becker Felix, Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler, Leipzig, Seemann, 1920, vol. XIII, p. 116; - Corna P. A., Dizionario della Storia dell'Arte italiana, Piacenza, Tarantola, 1930, vol. I, p. 447; - Melani Alfredo, Dizionario dell'Arte e delle Industrie artistiche illustrato, Milano, Vallardi, 1930, p. 257;- Riccoboni Alberto, Roma nell'arte. La scultura nell'evo moderno, Roma, Mediterranea, 1942, p. 416; - Bessone Aurelj Antonietta Maria, Dizionario di scultori e architetti italiani, Città di Castello, Soc. Editrice Dante Alighieri, 1947, p. 242; - Daini A., "Lo scultore centese Stefano Galletti (1832 - 1905)", in Nuova civiltà, Ferrara, dicembre 1979; - Ferriani Daniela (a cura di), Ascoli Piceno. Pinacoteca civica, Bologna, Calderini, 1994, p. 268, fig. 909; - Vicario Vincenzo, Gli scultori italiani. Dal Neoclassicismo al Liberty, Lodi, Il Pomerio, 1994, vol. I, pp. 492 - 495; - AA. VV., Ingegno e sentimento. La scultura di Stefano Galletti, Cento, Bolis, 1995, scheda n. 65, p. 178, ripr. p. 130 e pp. 154-155 (particolari); - Scardino Lucio, "Uno scultore per Borselli: appunti sul misconosciuto centese Stefano Galletti", in Libero, 1995, p. 62.- Panzetta, Alfonso, Nuovo dizionario degli scultori italiani dell'Ottocento e del primo Novecento. Da Antonio Canova ad Arturo Martini, s. l., Adarte, 2003, vol. I, p. 422. Bibliografia di confronto- Giumanini Michelangelo L., Tra disegno e scienza. Gli studenti dell'Accademia di Belle Arti a Bologna (1803 - 1876), Bologna, Minerva, 2002, p. 163;- Scardino Lucio (a cura di), Disegnar la scultura. Primo quaderno dello statuario Stefano Galletti, Ferrara, Liberty House, 2007.