SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00489054
ESC - Ente schedatore	S51
ECP - Ente competente	S51
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	espositivo
LDCN - Denominazione	

attuale	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
LDCU - Indirizzo	viale delle Belle Arti, 131
LDCS - Specifiche	Passaggio
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1031
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	soggetto mitologico romano
SGTT - Titolo	Fauno danzante
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1906
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1906
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Rivalta Augusto
AUTA - Dati anagrafici	Alessandria 1837 / Firenze 1925
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	NR
MISA - Altezza	49
MISL - Larghezza	23
MISP - Profondità	27
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	fauno ritratto nell'atto di danzare

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRP - Posizione	sulla base, a sinistra
ISRI - Trascrizione	A. Rivalta
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	Fonderia G. Vignali - Firenze
NSC - Notizie storico-critiche	Allievo dell'Accademia Ligustica di Genova e poi di Giovanni Duprè a Firenze, Augusto Rivalta divenne noto grazie ad alcuni ritratti di illustri personaggi (come quello di Cavour, del 1861-1863, conservato presso la Banca Nazionale di Firenze) caratterizzati da un'acuta individuazione psicologica. Accanto a questo tipo di produzione, negli ultimi decenni del secolo Rivalta si dedicò all'esecuzione di bronzetti di gusto ellenistico che ottennero immediato successo; è il caso del Fauno danzante della Galleria Nazionale d'Arte Moderna, libera rielaborazione dell'omonimo tema antico (cfr. Frezzotti, 2006, p. 352). All'Esposizione Nazionale di Milano del 1906, il bronzo venne giudicato da Ugo Ojetti come "più giovanile e più vivo di molte altre sue opere maggiori" (Ojetti, 1906, p. 64). Discorde fu il parere di Ugo Fleres, il quale lo definì "un capriccio di studioso. La figurina liberamente imitata dall'antico, ha spirito e anche una certa energia; ma spiace che, trattandosi d'espressione d'arte riflessa, non sia condotta a finitezza, quasi fosse invece un'espressione alata, spontanea, estrosa (Fleres, 1907, p. 11). Una replica in bronzo si conserva in collezione privata (cfr. Panzetta, 1994, vol. II, p. 162).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Rivalta Augusto
ACQD - Data acquisizione	1906
ACQL - Luogo acquisizione	Milano, Esposizione Nazionale di Belle Arti
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	viale delle Belle Arti, 131- Roma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	sgnamrmG3645
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra Nazionale

BIBD - Anno di edizione	1906
BIBN - V., pp., nn.	p.36 n. 52
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ojetti U.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBN - V., pp., nn.	p.64
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fleres U.
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBN - V., pp., nn.	n. 4, pp.10-15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colasanti A.
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBN - V., pp., nn.	p.183
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fleres U.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBN - V., pp., nn.	p.28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Thieme U. / Becker F.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBN - V., pp., nn.	vol. XXVIII, p.394
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bucarelli P.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBN - V., pp., nn.	vol. XXIX, p.489
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Riccoboni A.
BIBD - Anno di edizione	1942
BIBN - V., pp., nn.	p.418
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sapori F.
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBN - V., pp., nn.	p.468

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bucarelli P.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	p.48
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sborgi F.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	vol. II, p.480
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Micheli M.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	p.219
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vicario V.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	vol. II, pp. 889-892
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pancotto P. P.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	p.187
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Panzetta A.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	vol. I, p.234
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Frezzotti S.
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBN - V., pp., nn.	p. 352 n. 18.7
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Esposizione Nazionale di Belle Arti
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1906
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995

CMPN - Nome compilatore	Borghese D.
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Renzi A. M.
FUR - Funzionario responsabile	Frezzotti S.
FUR - Funzionario responsabile	Frezzotti S.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Bibliografia specifica- Mostra Nazionale di Belle Arti / Catalogo illustrato, Milano, 1906, p. 36, n. 52, sala II;- Ojetti Ugo, L'Arte nell'Esposizione di Milano. Note e Impressioni, Milano, Treves, 1906, p.64; - Fleres Ugo, "Opere acquistate per la Galleria Nazionale Moderna nell'Esposizione di Venezia", in Bollettino d'Arte, n. 4, 1907, pp. 10-15, ripr. p. 12; - Colasanti Arduino, La Galleria Nazionale di Arte Moderna in Roma / Catalogo, Milano-Roma, Bestetti & Tumminelli, 1923, p. 183;- Fleres Ugo, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna in Roma, Roma, La Libreria dello Stato, 1932, p. 28; - Thieme Ulrich, Becker Felix, Allgemeines Lexikon der Bildenden Kunstler, Leipzig, Seeman, 1934, vol. XXVIII, p. 394; - Bucarelli Palma, in Enciclopedia Italiana, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 1936, vol. XXIX, p. 489 (fig.); - Riccoboni Alberto, Roma nell'arte. La scultura nell'evo moderno, Roma, Mediterranea, 1942, p. 418; - Sapori Francesco, Scultura italiana moderna, Roma, La Libreria dello Stato, 1949, p. 468; - Bucarelli Palma, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, Istituto Poligrafico dello Stato, 1973, p.48; - Sborgi Franco, in La Scultura a Genova e in Liguria. Dal Seicento al primo Novecento, Genova, 1988, vol. II, p. 480; - De Micheli Mario, La scultura italiana dell'Ottocento, Torino, Utet, 1992, p. 217, 219; - Pancotto Pier Paolo, in Museo d'Arte Italiana di Lima, a cura di Mario Quesada, Venezia, Marsilio, 1994, p. 187; - Panzetta Alfonso, Dizionario degli scultori italiani dell'Ottocento e del primo Novcento, Torino, Allemandi, 1994, vol. I, p. 234;- Vicario Vincenzo, Gli scultori italiani. Dal Neoclassicismo al Liberty, Lodi, Il Pomerio, 1994, vol. II, pp. 889 - 892, ripr. p. 891;- Frezzotti Stefania, in Galleria Nazionale d'Arte Moderna / Le collezioni / Il XIX secolo, a cura di Elena Di Majo e Matteo Lafranconi, Milano, Electa, 2006, scheda e ripr. p. 352 n. 18.7.