

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo di scheda** OA

**LIR - Livello di ricerca** C

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 12

**NCTN - Numero catalogo generale** 00491575

**ESC - Ente schedatore** S51

**ECP - Ente competente** S51

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVCP - Provincia** RM

**PVCC - Comune** Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** palazzo

**LDCQ - Qualificazione** espositivo

**LDCN - Denominazione attuale** Galleria Nazionale d'Arte Moderna

**LDCU - Indirizzo** viale delle Belle Arti, 131

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

**INVN - Numero** 108

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** dipinto

**OGTV - Identificazione** opera isolata

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** scena antica

**SGTT - Titolo** Festa greca

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	studio
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Coro antico che esce dal tempio
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Netti Francesco
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1877
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	Napoli / Galleria dell'Accademia di Belle Arti

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
----------------------	-----

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1875
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1877
<b>DTSL - Validità</b>	ca.

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Netti Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Santeramo in Colle, Bari, 1832 / 1894
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	olio su tela
--------------------------------	--------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	NR
<b>MISA - Altezza</b>	117
<b>MISL - Larghezza</b>	206

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	tempio greco con danzatrici
	Esponente di grande rilievo della cultura artistica pugliese e napoletana del secondo Ottocento, Francesco Netti è noto soprattutto come critico d'arte. Tuttavia, a partire dal 1980, anno della sua prima

**NSC - Notizie storico-critiche**

mostra monografica tenutasi alla Pinacoteca Provinciale di Bari, anche la sua produzione pittorica è stata rivalutata. Dopo il periodo di formazione all'Istituto di Belle Arti di Napoli (1855) e i soggiorni a Roma (1856-59) e a Parigi (1866-1870), Netti si stabilì a Napoli, affermandosi come pittore di genere con temi di vita contemporanea, ma anche con scene ispirate al mondo greco-romano, in gran voga in ambito internazionale e nei circoli artistici partenopei (cfr. Di Majo, 2006, p. 224). Festa greca costituisce lo studio per il dipinto Coro antico che esce dal tempio, presentato all'Esposizione Nazionale di Napoli del 1877. Rispetto alla versione definitiva, con la quale concorda nell'impianto generale della composizione, manca qui la figura della sacerdotessa col tripode, mentre la città sullo sfondo ed alcune figure di spettatori sono appena accennate. Del medesimo soggetto è l'altro dipinto di Netti conservato alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e intitolato Coro greco (cfr. scheda NCTN 00491574), a sua volta variante del dipinto esposto a Napoli nel 1877.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Netti Luigi
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1896

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
<b>CDGI - Indirizzo</b>	viale delle Belle Arti, 131- Roma

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	fotografie allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	sgnamrmG3575

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Farese Sperken C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 50 n. 40; p. 89

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Farese Sperken C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	t. II, pp. 938-939

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Farese Sperken C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Francesco Netti (1832-1894): un intellettuale del Sud
<b>MSTL - Luogo</b>	Bari, Pinacoteca Provinciale
<b>MSTD - Data</b>	1980
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Bertozzi F.
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2011
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Renzi A. M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Piantoni G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Frezzotti S.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Bibliografia specifica-Farese Sperken Christine (a cura di), Francesco Netti (1832-1894), un intellettuale del Sud, Roma, De Luca, 1980 (cat. mostra Bari, Pinacoteca Provinciale, 1980), scheda p. 50 n. 40, ripr. p. 89 cat. 40;-Farese Sperken Christine, in La pittura in Italia / L'Ottocento, a cura di Enrico Castelnuovo, Milano, Electa, 1990, tomo secondo, pp. 938-939. Bibliografia di confronto:-Farese Sperken Christine, Francesco Netti, Electa Napoli, 1996.