SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00491575
ESC - Ente schedatore	S51
ECP - Ente competente	S51
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	espositivo
LDCN - Denominazione attuale	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
LDCU - Indirizzo	viale delle Belle Arti, 131
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	108
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	scena antica
SGTT - Titolo	Festa greca
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	

ROFF - Stadio opera	studio
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Coro antico che esce dal tempio
ROFA - Autore opera finale /originale	Netti Francesco
ROFD - Datazione opera finale/originale	1877
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Napoli / Galleria dell'Accademia di Belle Arti
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1875
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1877
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Netti Francesco
AUTA - Dati anagrafici	Santeramo in Colle, Bari, 1832 / 1894
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	olio su tela
MIS - MISURE	
MISU - Unità	NR
MISA - Altezza	117
MISL - Larghezza	206
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	tempio greco con danzatrici
	Esponente di grande rilievo della cultura artistica pugliese e napoletana del secondo Ottocento, Francesco Netti è noto soprattutto come critico d'arte. Tuttavia, a partire dal 1980, anno della sua prima mostra monografica tenutasi alla Pinacoteca Provinciale di Bari, anche la sua produzione pittorica è stata rivalutata. Dopo il periodo di formazione all'Istituto di Belle Arti di Napoli (1855) e i soggiorni a

NSC - Notizie storico-critiche	Roma (1856-59) e a Parigi (1866-1870), Netti si stabilì a Napoli, affermandosi come pittore di genere con temi di vita contemporanea, ma anche con scene ispirate al mondo greco-romano, in gran voga in ambito internazionale e nei circoli artistici partenopei (cfr. Di Majo, 2006, p. 224). Festa greca costituisce lo studio per il dipinto Coro antico che esce dal tempio, presentato all'Esposizione Nazionale di Napoli del 1877. Rispetto alla versione definitiva, con la quale concorda nell'impianto generale della composizione, manca qui la figura della sacerdotessa col tripode, mentre la città sullo sfondo ed alcune figure di spettatori sono appena accennate. Del medesimo soggetto è l'altro dipinto di Netti conservato alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e intitolato Coro greco (cfr. scheda NCTN 00491574), a sua volta variante del dipinto esposto a Napoli nel 1877.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Netti Luigi
ACQD - Data acquisizione	1896
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	viale delle Belle Arti, 131- Roma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	sgnamrmG3575
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Farese Sperken C.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p. 50 n. 40; p. 89
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Farese Sperken C.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	t. II, pp. 938-939
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Farese Sperken C.
BIBD - Anno di edizione	1996
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Francesco Netti (1832-1894): un intellettuale del Sud
MSTL - Luogo	Bari, Pinacoteca Provinciale

MSTD - Data	1980
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome compilatore	Bertozzi F.
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Renzi A. M.
FUR - Funzionario responsabile	Piantoni G.
FUR - Funzionario responsabile	Frezzotti S.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Bibliografia specifica-Farese Sperken Christine (a cura di), Francesco Netti (1832-1894), un intellettuale del Sud, Roma, De Luca, 1980 (cat. mostra Bari, Pinacoteca Provinciale, 1980), scheda p. 50 n. 40, ripr. p. 89 cat. 40;-Farese Sperken Christine, in La pittura in Italia / L'Ottocento, a cura di Enrico Castelnuovo, Milano, Electa, 1990, tomo secondo, pp. 938-939. Bibliografia di confronto:-Farese Sperken Christine, Francesco Netti, Electa Napoli, 1996.