

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00491575

ESC - Ente schedatore S51

ECP - Ente competente S51

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione espositivo

LDCN - Denominazione attuale Galleria Nazionale d'Arte Moderna

LDCU - Indirizzo viale delle Belle Arti, 131

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 108

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena antica

SGTT - Titolo Festa greca

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	studio
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Coro antico che esce dal tempio
ROFA - Autore opera finale /originale	Netti Francesco
ROFD - Datazione opera finale/originale	1877
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Napoli / Galleria dell'Accademia di Belle Arti

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1875

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1877

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Netti Francesco

AUTA - Dati anagrafici Santeramo in Colle, Bari, 1832 / 1894

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica olio su tela

MIS - MISURE

MISU - Unità NR

MISA - Altezza 117

MISL - Larghezza 206

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto tempio greco con danzatrici

Esponente di grande rilievo della cultura artistica pugliese e napoletana del secondo Ottocento, Francesco Netti è noto soprattutto come critico d'arte. Tuttavia, a partire dal 1980, anno della sua prima mostra monografica tenutasi alla Pinacoteca Provinciale di Bari, anche la sua produzione pittorica è stata rivalutata. Dopo il periodo di formazione all'Istituto di Belle Arti di Napoli (1855) e i soggiorni a

NSC - Notizie storico-critiche

Roma (1856-59) e a Parigi (1866-1870), Netti si stabilì a Napoli, affermandosi come pittore di genere con temi di vita contemporanea, ma anche con scene ispirate al mondo greco-romano, in gran voga in ambito internazionale e nei circoli artistici partenopei (cfr. Di Majo, 2006, p. 224). Festa greca costituisce lo studio per il dipinto Coro antico che esce dal tempio, presentato all'Esposizione Nazionale di Napoli del 1877. Rispetto alla versione definitiva, con la quale concorda nell'impianto generale della composizione, manca qui la figura della sacerdotessa col tripode, mentre la città sullo sfondo ed alcune figure di spettatori sono appena accennate. Del medesimo soggetto è l'altro dipinto di Netti conservato alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e intitolato Coro greco (cfr. scheda NCTN 00491574), a sua volta variante del dipinto esposto a Napoli nel 1877.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Netti Luigi
ACQD - Data acquisizione	1896

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	viale delle Belle Arti, 131- Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	sgnamrmG3575

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Farese Sperken C.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p. 50 n. 40; p. 89

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Farese Sperken C.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	t. II, pp. 938-939

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Farese Sperken C.
BIBD - Anno di edizione	1996

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Francesco Netti (1832-1894): un intellettuale del Sud
MSTL - Luogo	Bari, Pinacoteca Provinciale

MSTD - Data	1980
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome compilatore	Bertozzi F.
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Renzi A. M.
FUR - Funzionario responsabile	Piantoni G.
FUR - Funzionario responsabile	Frezzotti S.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Bibliografia specifica-Farese Sperken Christine (a cura di), Francesco Netti (1832-1894), un intellettuale del Sud, Roma, De Luca, 1980 (cat. mostra Bari, Pinacoteca Provinciale, 1980), scheda p. 50 n. 40, ripr. p. 89 cat. 40;-Farese Sperken Christine, in La pittura in Italia / L'Ottocento, a cura di Enrico Castelnuovo, Milano, Electa, 1990, tomo secondo, pp. 938-939. Bibliografia di confronto:-Farese Sperken Christine, Francesco Netti, Electa Napoli, 1996.