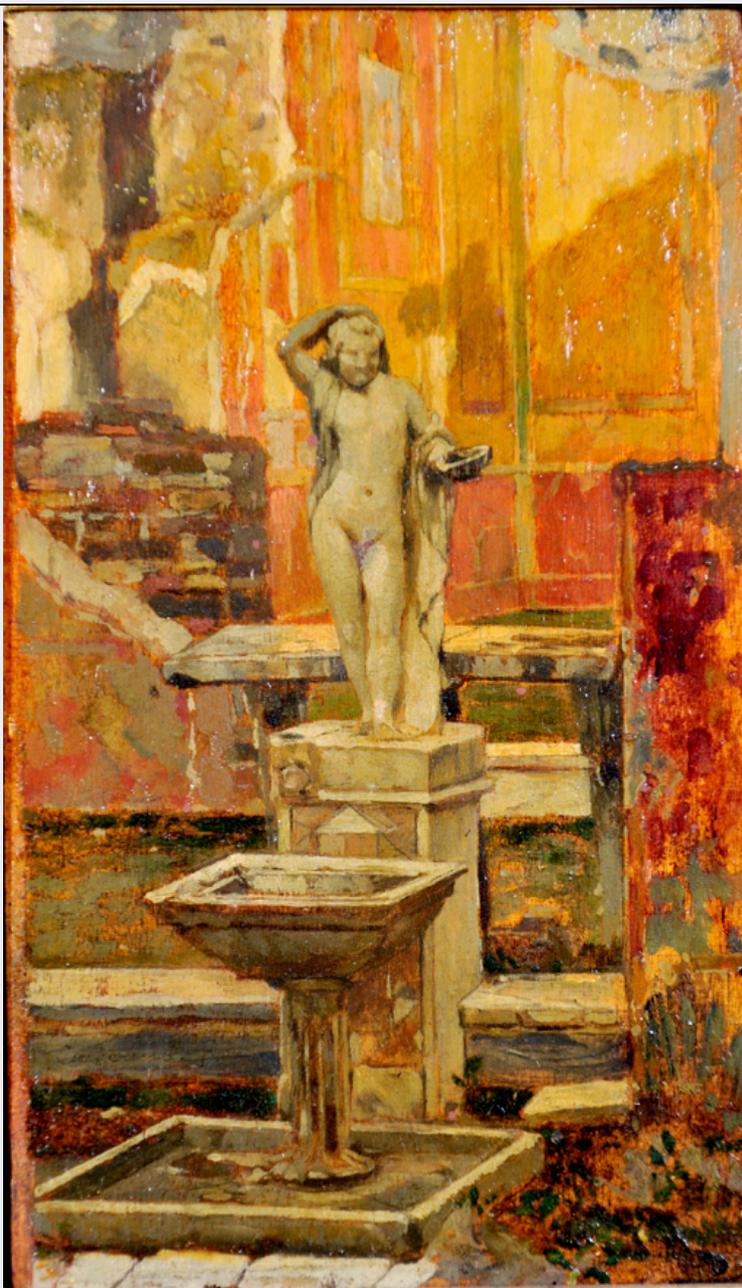


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00489401

ESC - Ente schedatore S51

ECP - Ente competente S51

RV - GERARCHIA

ROZ - Riferimento orizzontale 1200489397

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	espositivo
LDCN - Denominazione attuale	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
LDCU - Indirizzo	viale delle Belle Arti, 131
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	928
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	paesaggio
SGTT - Titolo	Cinque studi di Pompei (Memorie di Pompei a Venezia) / Pompei: fontana con putto
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1884
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1884
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Carcano Filippo
AUTA - Dati anagrafici	Milano 1840 / 1914
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	olio su tavola
MIS - MISURE	
MISU - Unità	NR
MISA - Altezza	18
MISL - Larghezza	11
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

reperito archeologico; fontana con putto.

NSC - Notizie storico-critiche

Per le notizie storico - critiche relative ai cinque studi di Pompei conservati nella Galleria Nazionale d'Arte Moderna, cfr. scheda NCTN 00489397.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo di acquisizione**

acquisto

ACQN - Nome

Carcano Filippo

ACQD - Data acquisizione

1884

ACQL - Luogo acquisizione

Torino, Esposizione Generale Italiana

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specificata**

Galleria Nazionale d'Arte Moderna

CDGI - Indirizzo

viale delle Belle Arti, 131- Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

fotografie allegate

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

sgnamrmG3565

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Esposizione Generale

BIBD - Anno di edizione

1884

BIBN - V., pp., nn.

pp. 34-35 n. 448

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cronaca illustrata

BIBD - Anno di edizione

1884

BIBN - V., pp., nn.

p. 94

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Chirtani L.

BIBD - Anno di edizione

1884

BIBN - V., pp., nn.

p. 319

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Laura D.

BIBD - Anno di edizione

1884

BIBN - V., pp., nn.

p. 154

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Gussalli E.**BIBD - Anno di edizione** 1889**BIBN - V., pp., nn.** p. 410**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Ribera A.**BIBD - Anno di edizione** 1916**BIBN - V., pp., nn.** pp. 12, 18**BIBI - V., tavv., figg.** tavv. 23-26**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Piroli P.**BIBD - Anno di edizione** 1917**BIBN - V., pp., nn.** p. 65**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Colasanti A.**BIBD - Anno di edizione** 1923**BIBN - V., pp., nn.** pp. 45-46**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Ojetti U.**BIBD - Anno di edizione** 1948**BIBN - V., pp., nn.** pp. 117, 122-123**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Ottino Della Chiesa A.**BIBD - Anno di edizione** 1954**BIBN - V., pp., nn.** pp. 37-39, 70-71**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Bucarelli P.**BIBD - Anno di edizione** 1973**BIBN - V., pp., nn.** p. 133**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Giordano L.**BIBD - Anno di edizione** 1976**BIBN - V., pp., nn.** vol. 19, p. 736**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cesura G.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 9, 17, 24, 37
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ginex G.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	t. II, p. 739
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Esposizione Generale Italiana
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1884
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pittori lombardi del secondo Ottocento
MSTL - Luogo	Como, Villa Comunale dell'Olmo
MSTD - Data	1954
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome compilatore	Biscaglia M.
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Renzi A. M.
FUR - Funzionario responsabile	Piantoni G.
FUR - Funzionario responsabile	Frezzotti S.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Bibliografia specifica-Esposizione Generale Italiana in Torino 1884 / Catalogo Ufficiale, Torino, Unione Tipografico-Editrice, 1884, pp. 34-35 n. 448;-"Gli acquisti delle Belle Arti", in Torino e l'Esposizione Italiana del 1884 / Cronaca illustrata della Esposizione Nazionale - Industriale ed Artistica del 1884, Torino - Milano, Roux e Favale e Treves, 1884, p. 94;-Chirtani Luigi, "L'Esposizione Nazionale del 1884 a Torino. I quadri scelti dal Governo", in L'illustrazione italiana, Milano, Treves, n. 20, 1884, p. 319;-Laura Domenico, "A zig zag per l'Esposizione", in Arte e storia, Firenze, n. 20, 1884, p. 154;-Gussalli Emilio, "Artisti contemporanei: Filippo Carcano", in Emporium. Rivista illustrata d'arte, letteratura, scienze e varietà, Bergamo, IX, 1889, p. 410;-Piroli Piero, Guida - catalogo della Galleria d'arte moderna a Valle Giulia, Roma, Failli, 1917, p. 65;-Colasanti Arduino, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna in Roma / Catalogo, Milano - Roma, Bestetti & Tumminelli, 1923, pp. 45 - 46;-Ojetti Ugo, Ritratti d'artisti italiani, III edizione, Milano, Garzanti, 1948, pp. 117, 122-123; -Ottino Della Chiesa Angela, Pittori lombardi del secondo Ottocento / catalogo, Como, Cesare Nani, 1954 (cat. mostra Como, 1954), pp. 37-

39 e pp. 70-71;-Bucarelli Palma, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, Istituto Poligrafico dello Stato, 1973, p. 133;- Giordano L., in Dizionario Biografico degli Italiani, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 1976, vol. 19, p. 736;-Cesura Guido, Filippo Carcano, Milano, Cavallotti, 1986, pp. 9, 17, 24, p. 37 fig. 30 (la tavoletta è indicata con il titolo Pompei: fontana con putto). Bibliografia di confronto-Ribera Almerico (introduzione di), Filippo Carcano pittore, Torino, Celanza, 1916, pp. 12, 18, tavv. 23-26. NB: secondo Ribera, il dipinto raffigurato nella tavola 26 sarebbe di proprietà della sig.ra Adele Tomasi Crudeli; lo stesso autore attribuisce erroneamente alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna le opere riprodotte alle tavole 23 e 25;-Ginex Giovanna, in La pittura in Italia / L'Ottocento, a cura di Enrico Castelnuovo, Milano, Electa, 1990, tomo secondo, p. 739.