

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00827737

ESC - Ente schedatore S51

ECP - Ente competente S51

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione espositivo

LDCN - Denominazione attuale Galleria Nazionale d'Arte Moderna

LDCU - Indirizzo viale delle Belle Arti, 131

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 5044

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	provenienza
-------------------------------------	-------------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	De Cristofaro Anita
-----------------------------	---------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione eredi di Vincenzo Gemito
--------------------------------------	-------------------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1959
---------------------------	------

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	scultura
---------------------------	----------

OGTV - Identificazione	opera isolata
-------------------------------	---------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di personaggio storico
-------------------------------	---------------------------------

SGTT - Titolo	Alessandro Magno
----------------------	------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XX
----------------------	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1920
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1925
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTN - Nome scelto	Gemito Vincenzo
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	Napoli 1852 / 1929
-------------------------------	--------------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	terracotta
--------------------------------	------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	NR
---------------------	----

MISA - Altezza	55
-----------------------	----

MISL - Larghezza	51
-------------------------	----

MISP - Profondità	32.5
--------------------------	------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	scultura raffigurante il busto del condottiero Alessandro Magno con una folta capigliatura, girato di tre quarti verso sinistra e inscritto in una circonferenza.
NSC - Notizie storico-critiche	Negli anni tra il 1920 e il 1926 Vincenzo Gemito lavorò assiduamente intorno al tema di Alessandro Magno, ribadendo in tal modo la sua apertura verso il mondo, solo apparentemente lontano, dell'antichità classica. Un mondo che Gemito tenta di attualizzare ed adattare alla modernità, come è ben visibile nella terracotta della Galleria Nazionale d'Arte Moderna, dove Alessandro Magno sembra esser stato colto nell'atto di rivolgersi ad un immaginario interlocutore. L'effigie del sovrano, cui la nobile bellezza dei lineamenti conferisce un'eleganza quasi femminile, si anima di vita e di movimento grazie anche al contrastato gioco di luci ed ombre. A far da cornice al ritratto, Gemito scolpisce un serpente che allude alla natura divina di Alessandro Magno, nato dall'unione fra Zeus Ammone e Olimpiade (cfr. La Marca, 2009, p. 214). Uno studio a matita conservato presso il Museo Nazionale di Napoli, firmato e datato 1912, potrebbe costituire, per le caratteristiche somatiche del volto del sovrano macedone, un antecedente della terracotta in esame, dalla quale Gemito ricavò una versione in bronzo, custodita sempre nella Galleria Nazionale d'Arte Moderna.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	De Cristofaro Anita
ACQD - Data acquisizione	1959
ACQL - Luogo acquisizione	Roma

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	viale delle Belle Arti, 131- Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	sgnamrmG3669

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colasanti A.
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBN - V., pp., nn.	pp. 101-102

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morisani O.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBN - V., pp., nn.	pp. 117-131

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Catalogo Mostra**BIBD - Anno di edizione** 1938**BIBI - V., tavv., figg.** tav. XXI**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Bucarelli P.**BIBD - Anno di edizione** 1951**BIBN - V., pp., nn.** p. 56**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Bellonzi F.**BIBD - Anno di edizione** 1952**BIBN - V., pp., nn.** p. 29**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Causa R.**BIBD - Anno di edizione** 1966**BIBI - V., tavv., figg.** tav. XVI**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Bucarelli P.**BIBD - Anno di edizione** 1973**BIBN - V., pp., nn.** p. 141**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Bellonzi F.**BIBD - Anno di edizione** 1978**BIBN - V., pp., nn.** n. 1143-1144**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Bianchi E.**BIBD - Anno di edizione** 1979**BIBN - V., pp., nn.** p. 56**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Martorelli L.**BIBD - Anno di edizione** 1989**BIBN - V., pp., nn.** p. 127 cat. 154**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica

BIBA - Autore	De Marinis M. S.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	pp. 89-91, 95-96, 115, 117-118
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 246
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	La Marca T.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBN - V., pp., nn.	p. 214 n. 84
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di sculture e disegni di Vincenzo Gemito
MSTL - Luogo	Milano, Castello Sforzesco
MSTD - Data	1938
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Temi di Vincenzo Gemito
MSTL - Luogo	Spoletto, Palazzo Racani Arroni
MSTD - Data	1989
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Vincenzo Gemito
MSTL - Luogo	Napoli, Museo Diego Aragona Pignatelli Cortes
MSTD - Data	2009
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome compilatore	Sepe S.
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Renzi A. M.
FUR - Funzionario responsabile	Frezzotti S.
FUR - Funzionario responsabile	Frezzotti S.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Bibliografia specifica- Colasanti Arduino, La Galleria Nazionale di Arte Moderna in Roma / Catalogo, Milano-Roma, Bestetti & Tumminelli, 1923, pp. 101-102;- Morisani Ottavio, Vita di Gemito, Napoli, C. E. L., 1936, pp. 117 - 131; a p. 128 è riprodotta una testa di Alessandro Magno di proprietà dell'Accademia di Belle Arti di Napoli e datata 1920;- "I sei Alessandro", Catalogo della Mostra di Sculture e Disegni di Vincenzo Gemito, Milano, Castello Sforzesco, 1938, tav. XXI (nell'introduzione si dice che l'opera appartiene alla Collezione eredi di Vincenzo Gemito); - Bucarelli Palma, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, La Libreria dello Stato, 1951, p. 56; - Bellonzi Fortunato, Appunti sull'arte di Vincenzo Gemito, Roma, De Luca, 1952; a p. 29 è citata una testa in bronzo della Raccolta Gemito e una in terracotta; - Causa Raffaello, Vincenzo Gemito, Milano, Fabbri,

1966, tav. XVI; - Bucarelli Palma, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, Istituto Poligrafico dello Stato, 1973, p. 58; - Bellonzi Fortunato, Architettura, pittura, scultura dal Neoclassicismo al Liberty, Roma, Quasar, 1978, n. 1143-1144; - Bianchi E., in Dizionario biografico degli Italiani, Roma, Treccani, 1979, p. 56; - Martorelli Luisa, in Temi di Vincenzo Gemito, a cura di Bruno Mantura, Roma, De Luca, 1989 (cat. mostra Spoleto, Palazzo Racani Arroni, 1989), p. 127, cat. 154; - De Marinis Maria Simonetta, Gemito, L'Aquila - Roma, Japadre Editore, 1993, pp. 89-91, 95-96, 115, 117-118, tav. 246;- La Marca Tiziana, in Gemito, a cura di Denise Maria Pagano, Napoli, Electa, 2009 (cat. mostra Napoli, Museo Pignatelli Cortes, 2009), scheda p. 214 n. 84, ripr. p. 214.