

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00488294

ESC - Ente schedatore S51

ECP - Ente competente S51

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione espositivo

LDCN - Denominazione Galleria Nazionale d'Arte Moderna

LDCU - Denominazione spazio viabilistico viale Belle Arti 131

LDCS - Specifiche Gipsoteca

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2632

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVC - Comune Roma

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione studio Balzico

### PRD - DATA

<b>PRDU - Data uscita</b>	1925
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	scultura
<b>OGTV - Identificazione</b>	opera isolata
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTT - Titolo</b>	La Lupa allattante Romolo e Remo
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1874
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1874
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Alfonso Balzico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Cava dei Tirreni (SA) 1825/Roma 1901
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso, patinato rosso
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	NR
<b>MISA - Altezza</b>	100
<b>MISL - Larghezza</b>	122
<b>MISP - Profondita'</b>	75
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il Lessona cita un modello in gesso della Lupa eseguito dal Balzico nel 1874. Potrebbe trattarsi di questo, visto in seguito dal Trezza nel Museo Balzichiano.(Borghese)La statua varia leggermente l'iconografia della celebre Lupa Capitolina, avendo le zampe posteriori appoggiate a terra, con i due gemelli carponi fra le gambe dell'animale. Il Lessona (p. 65), nella sua monografia sull'artista, riferisce che nel 1874 il Balzico realizzò un modello in gesso de La Lupa, forse dopo aver visto la lupa che si trovava nel giardino zoologico del Re presso il suo studio o quella che vide, durante un suo viaggio a Roma, imprigionata nel Campidoglio. Il Trezza (p. 44) scrive di aver visto l'opera nel museo Balzichiano che venne aperto a Roma, a largo Santa Susanna, dove si trovava lo studio dello scultore. La Lupa venne poi donata allo Stato dagli eredi dello scultore e, dal carteggio del dono Fornari, in una lettera del 30 gennaio 1933, risulta che vennero effettuate due fusioni in bronzo della statua: una personale per Mussolini. Un'altra destinata al Museo Mussolini in Campidoglio, ora</p>

collocata alla Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma (Roma, Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea, a cura di C. Virno, Roma, 2004, vol. I, p.8).(Onnis)

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Vittore Fornari
ACQD - Data acquisizione	1925
ACQL - Luogo acquisizione	Roma

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	Viale Belle Arti 131, Roma

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	sgnamrmG3630

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lauria A.
BIBD - Anno di edizione	1900
BIBN - V., pp., nn.	p.716

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trezza G.
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBN - V., pp., nn.	pp.44, 70

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lessona M.
BIBD - Anno di edizione	1877
BIBN - V., pp., nn.	pp.65, 75

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borzelli A.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBN - V., pp., nn.	p.196

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sapori F.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1949
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.438-439
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Grieco M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 26, 39, 50
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Borghese D.
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Onnis F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Frezzotti S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2012
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Bibliografia: M. Lessona, Alfonso Balzico, Torino 1877, pp. 65, 75; A. Lauria, Alfonso Balzico, pagina di memorie, in <<Natura e Arte>>, X (1900-1901), p. 716; A. Borzelli, Prime linee di una storia della scultura italiana nel Secolo XIX, Napoli 1912, p. 169; G. Trezza, Alfonso Balzico, Cava dei Tirreni 1913, pp. 44, 70; F. Saponi, Scultura italiana moderna, Roma 1949, pp. 438-439; M. Grieco, Balzico, Solofra (AV) 1996, pp. 26, 39, 50; Archivio GNAM, dono Fornari, lettera del 30 gennaio 1933