

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00488294

ESC - Ente schedatore S51

ECP - Ente competente S51

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione espositivo

LDCN - Denominazione Galleria Nazionale d'Arte Moderna

LDCU - Denominazione spazio viabilistico viale Belle Arti 131

LDCS - Specifiche Gipsoteca

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2632

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVC - Comune Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione studio Balzico

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1925
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTT - Titolo	La Lupa allattante Romolo e Remo
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1874
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1874
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Alfonso Balzico
AUTA - Dati anagrafici	Cava dei Tirreni (SA) 1825/Roma 1901
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso, patinato rosso
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	NR
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	122
MISP - Profondita'	75
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il Lessona cita un modello in gesso della Lupa eseguito dal Balzico nel 1874. Potrebbe trattarsi di questo, visto in seguito dal Trezza nel Museo Balzichiano.(Borghese)La statua varia leggermente l'iconografia della celebre Lupa Capitolina, avendo le zampe posteriori appoggiate a terra, con i due gemelli carponi fra le gambe dell'animale. Il Lessona (p. 65), nella sua monografia sull'artista, riferisce che nel 1874 il Balzico realizzò un modello in gesso de La Lupa, forse dopo aver visto la lupa che si trovava nel giardino zoologico del Re presso il suo studio o quella che vide, durante un suo viaggio a Roma, imprigionata nel Campidoglio. Il Trezza (p. 44) scrive di aver visto l'opera nel museo Balzichiano che venne aperto a Roma, a largo Santa Susanna, dove si trovava lo studio dello scultore. La Lupa venne poi donata allo Stato dagli eredi dello scultore e, dal carteggio del dono Fornari, in una lettera del 30 gennaio 1933, risulta che vennero effettuate due fusioni in bronzo della statua: una personale per Mussolini. Un'altra destinata al Museo Mussolini in Campidoglio, ora</p>

collocata alla Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma (Roma, Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea, a cura di C. Virno, Roma, 2004, vol. I, p.8).(Onnis)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Vittore Fornari
ACQD - Data acquisizione	1925
ACQL - Luogo acquisizione	Roma

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	Viale Belle Arti 131, Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	sgnamrmG3630

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lauria A.
BIBD - Anno di edizione	1900
BIBN - V., pp., nn.	p.716

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trezza G.
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBN - V., pp., nn.	pp.44, 70

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lessona M.
BIBD - Anno di edizione	1877
BIBN - V., pp., nn.	pp.65, 75

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borzelli A.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBN - V., pp., nn.	p.196

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sapori F.

BIBD - Anno di edizione	1949
BIBN - V., pp., nn.	pp.438-439
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grieco M.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	pp. 26, 39, 50
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome compilatore	Borghese D.
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome compilatore	Onnis F.
FUR - Funzionario responsabile	Frezzotti S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2012
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Bibliografia: M. Lessona, Alfonso Balzico, Torino 1877, pp. 65, 75; A. Lauria, Alfonso Balzico, pagina di memorie, in <<Natura e Arte>>, X (1900-1901), p. 716; A. Borzelli, Prime linee di una storia della scultura italiana nel Secolo XIX, Napoli 1912, p. 169; G. Trezza, Alfonso Balzico, Cava dei Tirreni 1913, pp. 44, 70; F. Saponi, Scultura italiana moderna, Roma 1949, pp. 438-439; M. Grieco, Balzico, Solofra (AV) 1996, pp. 26, 39, 50; Archivio GNAM, dono Fornari, lettera del 30 gennaio 1933