

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00826970

ESC - Ente schedatore S51

ECP - Ente competente S51

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione espositivo

LDCN - Denominazione Galleria Nazionale d'Arte Moderna

LDCU - Denominazione spazio viabilistico viale Belle Arti 131

LDCS - Specifiche Deposito

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1033

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena di genere

SGTT - Titolo Il viatico dell'orfana

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1877

DTSF - A 1877

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Toma Gioacchino

AUTA - Dati anagrafici Galatina (LE) 1836 - Napoli 1891

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica olio su tela

### MIS - MISURE

MISU - Unita' NR

MISA - Altezza 82

MISL - Larghezza 131

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

## DA - DATI ANALITICI

### ISR - ISCRIZIONI

ISRP - Posizione in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione G.Toma /1877

### NSC - Notizie storico-critiche

Il Viatico rispecchia appieno la sensibilità poetica di Toma nel realizzare con estrema compostezza il triste racconto della morte di un'orfana all'interno di un ospizio: in uno stanzone in penombra giunge il sacerdote, preceduto da giovani orfane con i ceri, per portare l'ultima comunione alla bambina moribonda che giace nell'ultimo letto a sinistra. I colori sono tenui e smorzati, l'attenzione non si focalizza sul corpo della piccola, che s'intravede appena, ma su tutto l'ambiente dimesso, le pareti spoglie, i letti in ferro, la disperazione delle giovani. L'opera fu presentata assieme a La guardia alla ruota dei trovatelli all'Esposizione Nazionale di Napoli del 1877, dove non furono molto apprezzate dalla critica che considerò le tele "soggetti tristi, melanconici, pittura scolorita, timorosa, quasi sofferente" (Netti 1877, in Netti 1980, p. 180). Al pari della Luisa Sanfelice in carcere, Il Viatico è fra i dipinti di Toma più citati nella letteratura critica (Guardascione 1924, pp. 87-89; Biancale s.d. [1933], pp. 68-71; De Rinaldis 1934, pp. 46-48; Causa 1975, pp. 8, 14) ed è stato esposto alle Promotrici napoletane del 1890 (Napoli 1890, n. 99) e del 1891 (Napoli 1891, n. 338) e alla mostra dedicata a Toma dalla Società degli Amatori e Cultori di Roma nel 1905 (Angeli 1905, p. 159); inoltre più recentemente, alla mostra monografica tenutasi nel 1954-55 in più sedi (Gioacchino Toma 1954, p. 36, n. 23) e, nel 1997, a quella sulla civiltà napoletana dell'Ottocento (Civiltà dell'Ottocento 1997, pp. 562 - 563).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	Acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Toma Gioacchino
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1906

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Roma, viale Belle Arti 131

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	fotografie allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	sgnamrmH 1360

**MST - MOSTRE**

<b>MSTL - Luogo</b>	Napoli
<b>MSTD - Data</b>	1877

**MST - MOSTRE**

<b>MSTL - Luogo</b>	Milano
<b>MSTD - Data</b>	1979

**MST - MOSTRE**

<b>MSTL - Luogo</b>	Spoletto
<b>MSTD - Data</b>	1995

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Bertozzi F.

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2011
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Onnis F.

**FUR - Funzionario responsabile**

Piantoni G.

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Esposizione Nazionale di Belle Arti del 1877 a Napoli, catalogo, Napoli 1877 n.383, p.29; F. Netti, L'Esposizione Artistica italiana a Napoli, "L'Illustrazione Italiana", IV, 1877, II, p.59; M. Biancale, Gioacchino Toma, Roma s.d. (1933), pp.15, 53, 58, 68-71, 74, 97, 100, 116 (tav.XXX); Mostra di Gioacchino Toma, catalogo della mostra (Lecce, Palazzo dei Tribunali; Roma, Palazzo delle Esposizioni; Napoli, 1954-1955, Roma 1954; Arte e socialità in Italia dal realismo al simbolismo 1865-1915, catalogo della mostra (Milano, Palazzo della Permanente), Milano 1979, n. 154; E. di Majo, in Gioacchino Toma 1836-1891, catalogo della mostra (Spoleto, Napoli, Lecce, 1995-1996), a cura di B. Matura, N. Spinosa, Napoli 1995, pp. 108-109, n. 27; ; E. di Majo, in Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Le

