

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00489404
ESC - Ente schedatore	S51
ECP - Ente competente	S51

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	espositivo
LDCN - Denominazione	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	viale Belle Arti 131
LDCS - Specifiche	depositi

## UB - UBICAZIONE

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 130

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

TCL - Tipo di Localizzazione deposito

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVP - Provincia Ap

PRVC - Comune Ascoli Piceno

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione espositivo

PRCD - Denominazione Pinacoteca Civica di Ascoli Piceno

PRCS - Specifiche deposito

**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1920

PRDU - Data uscita 1965

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione scena di genere

SGTT - Titolo Le orfane

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1883

DTSV - Validita' ca.

DTSF - A 1883

DTSL - Validita' ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTN - Nome scelto Carnevali Nino

AUTA - Dati anagrafici Roma 1849 - dopo il 1912

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica olio su tela

**MIS - MISURE**

MISU - Unita' NR

MISA - Altezza 226

MISN - Lunghezza 126

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**DA - DATI ANALITICI****ISR - ISCRIZIONI****ISRP - Posizione**

in basso a destra

**ISRI - Trascrizione**

Nino Carnevali/Roma

**NSC - Notizie storico-critiche**

La tela *Le Orfane*, fu presentata all'Esposizione Internazionale di Roma del 1883 (Roma 1883, p.82) insieme a *Ritratto di donna*, venendo molto apprezzata da Nino Costa: "amo, amo molto *le Orfane* di Nino Carnevali; vi è tanta castità in questo quadro, vi è tanto di buono in questa pittura!" (Costa 1883, 29 maggio). L'anno successivo fu premiata all'Esposizione di Nizza (Nice 1884, p. 310) e probabilmente, anche in virtù di questo riconoscimento internazionale, fu acquistata dallo Stato per la Galleria Nazionale d'Arte Moderna nel 1888. Il dipinto, rappresentando due giovani orfane in lutto che omaggiano il busto del genitore scomparso con un mazzo di fiori, ammicca alla moda europea delle raffigurazioni aneddotiche del mondo borghese, affettata anche nel raccontare i drammi, grandi e piccoli, di una classe sociale al culmine della sua parabola storica. L'anno della prima presentazione alla Esposizione Internazionale di Roma (1883) resta l'unico elemento per la datazione di questo dipinto, scarseggiando, del resto, anche le notizie biografiche sull'autore. L'opera è stata dal 1920 al 1965 in deposito temporaneo alla Pinacoteca Civica di Ascoli Piceno.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo di acquisizione**

acquisto

**ACQN - Nome**

Carnevali Nino

**ACQD - Data acquisizione**

1888

**ACQL - Luogo acquisizione**

Roma

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Galleria Nazionale d'Arte Moderna

**CDGI - Indirizzo**

viale Belle Arti 131

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

fotografie allegate

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

sgnamrmH 1345

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

Esposizione Internazionale

**MSTL - Luogo**

Roma

**MSTD - Data**

1883

**MST - MOSTRE****MSTL - Luogo**

Nizza

<b>MSTD - Data</b>	1884
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Biscaglia M.
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2011
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Onnis F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Piantoni G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Frezzotti S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2011
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Bibliografia:Esposizione Internazionale di Belle Arti in Roma 1883. Catalogo delle opere esposte nella mostra retrospettiva d'arte italiana, Roma 1883, p. 82; N. Costa, L'Esposizione Nazionale a Roma, in "Gazzetta d'Italia", 29 maggio 1883; De Renzis F., Conversazioni artistiche, Roma 1883, p.179; Nice-exposition, testi di F. d'Ustrac, Paris 1884, p. 310; D. Ferriani, Ascoli Piceno. Pinacoteca Civica, Bologna 1994, p.256; ; M. Lafranconi, in Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Le collezioni. Il XIX secolo, Electa, Milano, 2006, p. 325;