

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00489404
ESC - Ente schedatore	S51
ECP - Ente competente	S51

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	espositivo
LDCN - Denominazione	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	viale Belle Arti 131
LDCS - Specifiche	depositi

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	130
---------------	-----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	deposito
------------------------------	----------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia	Ap
------------------	----

PRVC - Comune	Ascoli Piceno
---------------	---------------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	espositivo
-----------------------	------------

PRCD - Denominazione	Pinacoteca Civica di Ascoli Piceno
----------------------	------------------------------------

PRCS - Specifiche	deposito
-------------------	----------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1920
----------------------	------

PRDU - Data uscita	1965
--------------------	------

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

OGTV - Identificazione	opera isolata
------------------------	---------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	scena di genere
------------------------	-----------------

SGTT - Titolo	Le orfane
---------------	-----------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XIX
---------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1883
-----------	------

DTSV - Validita'	ca.
------------------	-----

DTSF - A	1883
----------	------

DTSL - Validita'	ca.
------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTN - Nome scelto	Carnevali Nino
--------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	Roma 1849 - dopo il 1912
------------------------	--------------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	olio su tela
-------------------------	--------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	NR
---------------	----

MISA - Altezza	226
----------------	-----

MISN - Lunghezza	126
------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**ISR - ISCRIZIONI****ISRP - Posizione**

in basso a destra

ISRI - Trascrizione

Nino Carnevali/Roma

NSC - Notizie storico-critiche

La tela *Le Orfane*, fu presentata all'Esposizione Internazionale di Roma del 1883 (Roma 1883, p.82) insieme a *Ritratto di donna*, venendo molto apprezzata da Nino Costa: "amo, amo molto *le Orfane* di Nino Carnevali; vi è tanta castità in questo quadro, vi è tanto di buono in questa pittura!" (Costa 1883, 29 maggio). L'anno successivo fu premiata all'Esposizione di Nizza (Nice 1884, p. 310) e probabilmente, anche in virtù di questo riconoscimento internazionale, fu acquistata dallo Stato per la Galleria Nazionale d'Arte Moderna nel 1888. Il dipinto, rappresentando due giovani orfane in lutto che omaggiano il busto del genitore scomparso con un mazzo di fiori, ammicca alla moda europea delle raffigurazioni aneddotiche del mondo borghese, affettata anche nel raccontare i drammi, grandi e piccoli, di una classe sociale al culmine della sua parabola storica. L'anno della prima presentazione alla Esposizione Internazionale di Roma (1883) resta l'unico elemento per la datazione di questo dipinto, scarseggiando, del resto, anche le notizie biografiche sull'autore. L'opera è stata dal 1920 al 1965 in deposito temporaneo alla Pinacoteca Civica di Ascoli Piceno.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo di acquisizione**

acquisto

ACQN - Nome

Carnevali Nino

ACQD - Data acquisizione

1888

ACQL - Luogo acquisizione

Roma

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Galleria Nazionale d'Arte Moderna

CDGI - Indirizzo

viale Belle Arti 131

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

fotografie allegate

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

sgnamrmH 1345

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Esposizione Internazionale

MSTL - Luogo

Roma

MSTD - Data

1883

MST - MOSTRE**MSTL - Luogo**

Nizza

MSTD - Data	1884
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome compilatore	Biscaglia M.
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Onnis F.
FUR - Funzionario responsabile	Piantoni G.
FUR - Funzionario responsabile	Frezzotti S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2011
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Bibliografia:Esposizione Internazionale di Belle Arti in Roma 1883. Catalogo delle opere esposte nella mostra retrospettiva d'arte italiana, Roma 1883, p. 82; N. Costa, L'Esposizione Nazionale a Roma, in "Gazzetta d'Italia", 29 maggio 1883; De Renzis F., Conversazioni artistiche, Roma 1883, p.179; Nice-exposition, testi di F. d'Ustrac, Paris 1884, p. 310; D. Ferriani, Ascoli Piceno. Pinacoteca Civica, Bologna 1994, p.256; ; M. Lafranconi, in Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Le collezioni. Il XIX secolo, Electa, Milano, 2006, p. 325;