

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00489404
ESC - Ente schedatore	S51
ECP - Ente competente	S51

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	espositivo
LDCN - Denominazione	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	viale Belle Arti 131
LDCS - Specifiche	depositi

## UB - UBICAZIONE

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	130
---------------	-----

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

TCL - Tipo di Localizzazione	deposito
------------------------------	----------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVP - Provincia	Ap
------------------	----

PRVC - Comune	Ascoli Piceno
---------------	---------------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	espositivo
-----------------------	------------

PRCD - Denominazione	Pinacoteca Civica di Ascoli Piceno
----------------------	------------------------------------

PRCS - Specifiche	deposito
-------------------	----------

**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso	1920
----------------------	------

PRDU - Data uscita	1965
--------------------	------

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

OGTV - Identificazione	opera isolata
------------------------	---------------

**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione	scena di genere
------------------------	-----------------

SGTT - Titolo	Le orfane
---------------	-----------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XIX
---------------	-----

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1883
-----------	------

DTSV - Validita'	ca.
------------------	-----

DTSF - A	1883
----------	------

DTSL - Validita'	ca.
------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTN - Nome scelto	Carnevali Nino
--------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	Roma 1849 - dopo il 1912
------------------------	--------------------------

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	olio su tela
-------------------------	--------------

**MIS - MISURE**

MISU - Unita'	NR
---------------	----

MISA - Altezza	226
----------------	-----

MISN - Lunghezza	126
------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**DA - DATI ANALITICI****ISR - ISCRIZIONI****ISRP - Posizione**

in basso a destra

**ISRI - Trascrizione**

Nino Carnevali/Roma

**NSC - Notizie storico-critiche**

La tela *Le Orfane*, fu presentata all'Esposizione Internazionale di Roma del 1883 (Roma 1883, p.82) insieme a *Ritratto di donna*, venendo molto apprezzata da Nino Costa: "amo, amo molto *le Orfane* di Nino Carnevali; vi è tanta castità in questo quadro, vi è tanto di buono in questa pittura!" (Costa 1883, 29 maggio). L'anno successivo fu premiata all'Esposizione di Nizza (Nice 1884, p. 310) e probabilmente, anche in virtù di questo riconoscimento internazionale, fu acquistata dallo Stato per la Galleria Nazionale d'Arte Moderna nel 1888. Il dipinto, rappresentando due giovani orfane in lutto che omaggiano il busto del genitore scomparso con un mazzo di fiori, ammicca alla moda europea delle raffigurazioni aneddotiche del mondo borghese, affettata anche nel raccontare i drammi, grandi e piccoli, di una classe sociale al culmine della sua parabola storica. L'anno della prima presentazione alla Esposizione Internazionale di Roma (1883) resta l'unico elemento per la datazione di questo dipinto, scarseggiando, del resto, anche le notizie biografiche sull'autore. L'opera è stata dal 1920 al 1965 in deposito temporaneo alla Pinacoteca Civica di Ascoli Piceno.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo di acquisizione**

acquisto

**ACQN - Nome**

Carnevali Nino

**ACQD - Data acquisizione**

1888

**ACQL - Luogo acquisizione**

Roma

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Galleria Nazionale d'Arte Moderna

**CDGI - Indirizzo**

viale Belle Arti 131

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

fotografie allegate

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

sgnamrmH 1345

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

Esposizione Internazionale

**MSTL - Luogo**

Roma

**MSTD - Data**

1883

**MST - MOSTRE****MSTL - Luogo**

Nizza

<b>MSTD - Data</b>	1884
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Biscaglia M.
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2011
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Onnis F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Piantoni G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Frezzotti S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2011
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Bibliografia:Esposizione Internazionale di Belle Arti in Roma 1883. Catalogo delle opere esposte nella mostra retrospettiva d'arte italiana, Roma 1883, p. 82; N. Costa, L'Esposizione Nazionale a Roma, in "Gazzetta d'Italia", 29 maggio 1883; De Renzis F., Conversazioni artistiche, Roma 1883, p.179; Nice-exposition, testi di F. d'Ustrac, Paris 1884, p. 310; D. Ferriani, Ascoli Piceno. Pinacoteca Civica, Bologna 1994, p.256; ; M. Lafranconi, in Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Le collezioni. Il XIX secolo, Electa, Milano, 2006, p. 325;