

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00827599
ESC - Ente schedatore	S51
ECP - Ente competente	S51

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	espositivo
LDCN - Denominazione	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Viale Belle Arti 131
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2069/1
---------------	--------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1916
--------------------	------

OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTT - Titolo	La figlia di Iorio
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	studio
ROFA - Autore opera finale /originale	Michetti Francesco Paolo
ROFD - Datazione opera finale/originale	1895
ROFC - Collocazione opera finale/originale	PE/Pescara/Palazzo della Provincia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1891
DTSF - A	1895
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Michetti Francesco Paolo
AUTA - Dati anagrafici	Tocco Casauria-Chieti 1851/Francavilla al Mare 1929
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tempera monocroma su tela preparata
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	NR
MISA - Altezza	49
MISN - Lunghezza	51
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRP - Posizione	firmato in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	P. Michetti
Questo studio de La figlia di Iorio, una delle più importanti opere pittoriche dell'artista, realizzata nel 1895 e attualmente conservata	

NSC - Notizie storico-critiche

presso il Palazzo della Provincia a Pescara, deriva direttamente da un'istantanea conservata presso l'Archivio Michetti a Francavilla al Mare (sezione 15 - "Guardiagrele"). Lo studio differisce dalla fotografia solo per una variante riguardante il volto della donna: quest'ultima anzichè essere quello della contadina ripresa a Guardiagrele, è quello di Felice, la balia di Sandro, il figlio del pittore. Ciò si evince da un appunto autografo dello stesso artista che permette di datare la tempera tra il 1851 (anno di nascita di Sandro), ed il 1895, anno della versione definitiva de "La figlia di Iorio".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1916

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà dello Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	Roma, viale Belle Arti 131

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SGNAMRMG 3551

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBA - Autore	T. Sillani
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBN - V., pp., nn.	tav. CXXVI

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBA - Autore	M. Miraglia
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	p.29, n.3

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBA - Autore	R. Ciglia
BIBD - Anno di edizione	1977

MST - MOSTRE

MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1915

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome compilatore	Osti Guerrazzi A. M.

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Onnis F.

FUR - Funzionario responsabile	Piantoni G.
FUR - Funzionario responsabile	Frezzotti S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2011
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Bibliografia: T. Sillani, Francesco Paolo Michetti, Milano 1932, tav. CXXVI ; Derafini, 1953, p.103 ; M. Miraglia, Francesco Paolo Michetti fotografo, Torino 1975, p.29, n. 3.; R. Ciglia, La figlia di Jorio. Opera pittorica di F.P. Michetti, Pescara 1977.