

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00827599

ESC - Ente schedatore S51

ECP - Ente competente S51

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione espositivo

LDCN - Denominazione Galleria Nazionale d'Arte Moderna

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Viale Belle Arti 131

LDCS - Specifiche deposito

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2069/1

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1916

OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTT - Titolo	La figlia di Iorio
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	studio
ROFA - Autore opera finale /originale	Michetti Francesco Paolo
ROFD - Datazione opera finale/originale	1895
ROFC - Collocazione opera finale/originale	PE/Pescara/Palazzo della Provincia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1891
DTSE - A	1895
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Michetti Francesco Paolo
AUTA - Dati anagrafici	Tocco Casauria-Chieti 1851/Francavilla al Mare 1929
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tempera monocroma su tela preparata
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	NR
MISA - Altezza	49
MISN - Lunghezza	51
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRP - Posizione	firmato in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	P. Michetti
	Questo studio de La figlia di Iorio, una delle più importanti opere pittoriche dell'artista, realizzata nel 1895 e attualmente conservata

NSC - Notizie storico-critiche

presso il Palazzo della Provincia a Pescara, deriva direttamente da un'istantanea conservata presso l'Archivio Michetti a Francavilla al Mare (sezione 15 - "Guardiagrele"). Lo studio differisce dalla fotografia solo per una variante riguardante il volto della donna: quest'ultima anzichè essere quello della contadina ripresa a Guardiagrele, è quello di Felice, la balia di Sandro, il figlio del pittore. Ciò si evince da un appunto autografo dello stesso artista che permette di datare la tempera tra il 1851 (anno di nascita di Sandro), ed il 1895, anno della versione definitiva de "La figlia di Iorio".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo di acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 1916

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà dello Stato

CDGS - Indicazione specifica Galleria Nazionale d'Arte Moderna

CDGI - Indirizzo Roma, viale Belle Arti 131

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere fotografie allegate

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SGNAMRMG 3551

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBA - Autore T. Sillani

BIBD - Anno di edizione 1932

BIBN - V., pp., nn. tav. CXXVI

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBA - Autore M. Miraglia

BIBD - Anno di edizione 1975

BIBN - V., pp., nn. p.29, n.3

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBA - Autore R. Ciglia

BIBD - Anno di edizione 1977

MST - MOSTRE

MSTL - Luogo Firenze

MSTD - Data 1915

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1995

CM PN - Nome compilatore Osti Guerrazzi A. M.

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2011

CM PN - Nome compilatore Onnis F.

FUR - Funzionario responsabile	Piantoni G.
FUR - Funzionario responsabile	Frezzotti S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2011
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Bibliografia: T. Sillani, Francesco Paolo Michetti, Milano 1932, tav. CXXVI ; Derafini, 1953, p.103 ; M. Miraglia, Francesco Paolo Michetti fotografo, Torino 1975, p.29, n. 3.; R. Ciglia, La figlia di Jorio. Opera pittorica di F.P. Michetti, Pescara 1977.