

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00827601

ESC - Ente schedatore S51

ECP - Ente competente S51

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione espositivo

LDCN - Denominazione Galleria Nazionale d'Arte Moderna

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Viale Belle Arti 131

LDCS - Specifiche	deposito
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	990
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1887
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	scena agreste
SGTT - Titolo	La pastorella
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1887
DTSF - A	1887
DTM - Motivazione cronologia	datato
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Michetti Francesco Paolo
AUTA - Dati anagrafici	Tocco Casauria-Chieti 1851/Francavilla al mare 1929
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	olio su tavoletta
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	NR
MISA - Altezza	32
MISN - Lunghezza	23
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	F.P.Michetti 1887
	La piccola tela del 1887, raffigurante una pastorella, esprime un ritorno alle origini pastorali, agresti ed idilliche che caratterizzarono

NSC - Notizie storico-critiche

soprattutto la prima fase dell'opera di Michetti, pur permanendo sempre una costante attenzione, anche letteraria, per il mondo contadino, la vita paesana e le festività religiose abruzzesi. Le duplici matrici, morelliana e palizziana, più evidenti nel primo periodo, saranno successivamente superate, negli anni della maturità, per indirizzarsi verso una pittura caratterizzata da un descrittivismo esuberante, talvolta superficiale, unito ad un intenso colorismo e ad una notevolissima abilità tecnica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	esposizione Internazionale
ACQD - Data acquisizione	1887
ACQL - Luogo acquisizione	Venezia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà dello Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	Roma, viale Belle Arti 131

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SGNAMRMH 1362

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	Bibliografia specifica
BIBA - Autore	A. Colasanti
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBN - V., pp., nn.	p.151

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	Bibliografia specifica
BIBA - Autore	U. Fleres
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBN - V., pp., nn.	p.26

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBA - Autore	T. Sillani
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBN - V., pp., nn.	tav. CV

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBA - Autore	E. Maselli
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBN - V., pp., nn.	p.16

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBA - Autore	P. Bucarelli
----------------------	--------------

BIBD - Anno di edizione	1951
BIBN - V., pp., nn.	p.58
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBA - Autore	G. Delogu
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBN - V., pp., nn.	p.118
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBA - Autore	M. Biancale
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBN - V., pp., nn.	p.135
MST - MOSTRE	
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1887
MST - MOSTRE	
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1852
MST - MOSTRE	
MSTL - Luogo	Svizzera/Ginevra
MSTD - Data	1957
MST - MOSTRE	
MSTL - Luogo	Germania/Colonia
MSTD - Data	1961-62
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome compilatore	Osti Guerrazzi A. M.
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Onnis F.
FUR - Funzionario responsabile	Piantoni G.
FUR - Funzionario responsabile	Frezzotti S.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Bibliografia: U. Ojetti, in "Emporium ", XXII, 1910, pp. 402, 424; A. Colasanti, La galleria Nazionale d'arte moderna, Roma 1923, p.151; Fleres, La galleria Nazionale d'arte moderna in Roma, Roma 1932, pp. 26, 34; T. Sillani, Francesco Paolo Michetti, Milano 1932, tav. CV; E. Maselli, Elenco delle opere esposte nella Reale Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1938, p. 16; P. Bucarelli, La Galleria Nazionale d'Arte moderna, 1951, p.58; G. Delogu, Pittura italiana dell'Ottocento, Bergamo 1955, p.118; M. Biancale, Arte italiana: ottocento-Novecento, 1961, p.135.