

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00827602

ESC - Ente schedatore S51

ECP - Ente competente S51

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione espositivo

LDCN - Denominazione Galleria Nazionale d'Arte Moderna

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Viale Belle Arti 131

LDCS - Specifiche deposito

UB - UBICAZIONE**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 2069/3

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCD - Denominazione proprietà dell'artista

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1915

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena agreste

SGTT - Titolo Pastore

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSV - Validita' ca.

DTSF - A 1900

DTSL - Validita' ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTN - Nome scelto Michetti Francesco Paolo

AUTA - Dati anagrafici Tocco Casauria-Chieti 1851/Francavilla al Mare-Chieti 1929

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica pastello e tempera su tela

MIS - MISURE

MISU - Unita' NR

MISA - Altezza 60.5

MISN - Lunghezza 44.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza documntaria

ISRP - Posizione Firmato in basso a destra

ISRI - Trascrizione	P.F. Michetti
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	timbro
ISRP - Posizione	Ina basso a sinistra
ISRA - Autore	GNAM
ISRI - Trascrizione	GNAM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRI - Trascrizione	51
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRP - Posizione	In alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	3
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRP - Posizione	Nel verso, altro disegno
NSC - Notizie storico-critiche	Di questo soggetto è conservata presso il Gabinetto Fotografico Nazionale una matrice (neg.n. M.3619), presumibilmente scattata a Casalbordino intorno al 1900. A conferma di tale datazione intervengono altri due fattori : l'aquila abbozzata nel verso, motivo per i bozzetti da francobolli cui Michetti cominciò a dedicarsi proprio intorno ai primi anni del secolo: e la tecnica monocroma , uguale a quella usata a partire da "Le Serpi" e "Gli Storpi", entrambi eseguiti nel 1900.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1916
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà dello Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	Roma, viale Belle Arti 131
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia
FTAN - Codice identificativo	sgnamrm G 3550
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	Bibliografia specifica
BIBA - Autore	M. Miraglia
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	figg. 12-13
MST - MOSTRE	
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1916
MST - MOSTRE	
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1972
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome compilatore	Osti Guerrazzi A. M.
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Onnis F.
FUR - Funzionario responsabile	Piantoni G.
FUR - Funzionario responsabile	Frezzotti S.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Bibliografia: M. Miraglia, Francesco Paolo Michetti fotografo, Torino 1975, figg. 12 - 13.