

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00827604

ESC - Ente schedatore S51

ECP - Ente competente S51

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione espositivo

LDCN - Denominazione Galleria Nazionale d'Arte Moderna

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Viale Belle Arti 131

LDCS - Specifiche deposito

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2836

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione provenienza

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione proprietà dell'artista

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1928

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia CH

PRVC - Comune Francavilla al Mare

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	Museo Michetti
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1995
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	scena di genere
SGTT - Titolo	Gli storpi
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1900
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Michetti Francesco Paolo
AUTA - Dati anagrafici	Tocco Casauria-Chieti 1851/Francavilla al Mare-Chieti 1929
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tempera su tela
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	NR
MISA - Altezza	380
MISN - Lunghezza	970
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	pellegrinaggio
NSC - Notizie storico-critiche	La tela "Gli Storpi", che raffigura l'annuale pellegrinaggio alla Madonna dei Miracoli di Casalbordino, per chiedere la guarigione dalle piaghe, dalle malformazioni e dalle deformità di ogni genere, fu concepito contemporaneamente a "Le Serpi", come grande quadro che documentasse una delle tradizioni popolari abruzzesi. Anche in quest'opera Michetti fece ampio ricorso alle fotografie quasi tutte scattate sui luoghi stessi del pellegrinaggio; tutte le matrici sono conservate presso il Gabinetto Fotografico Nazionale. Entrambe le tele

furono presentate all'Esposizione universale di Parigi del 1900, dove passarono praticamente inosservate e rimasero invendute. Solo nel 1927 le tele Le Serpi e Gli storpi vennero esposte alla Galleria nazionale d'arte moderna di Roma e quindi acquistate dal ministero della Pubblica Istruzione. Oggi i due dipinti sono esposti nel Museo Michetti di Francavilla a Mare.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	dell'artista
ACQD - Data acquisizione	1928

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà dello Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	Roma, viale Belle Arti 131

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	Fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SGNAMRMH4233

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	Bibliografia specifica
BIBA - Autore	R. Pantini
BIBD - Anno di edizione	1901
BIBN - V., pp., nn.	pp.32-37

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	Bibliografia specifica
BIBA - Autore	U. Ojetti
BIBD - Anno di edizione	1910
BIBN - V., pp., nn.	p.427

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	Bibliografia specifica
BIBA - Autore	M. Biancale
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBN - V., pp., nn.	pp. 481-506

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	Bibliografia specifica
BIBA - Autore	T. Sillani
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBN - V., pp., nn.	pp.91-94

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	Bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	M. Limoncelli
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBN - V., pp., nn.	pp.187-188
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	Bibliografia specifica
BIBA - Autore	R. Barilli
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	p.11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	Bibliografia specifica
BIBA - Autore	F. Di Tizio
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBN - V., pp., nn.	p.372
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Esposizione Universale
MSTL - Luogo	Parigi
MSTD - Data	1900
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome compilatore	Osti Guerrazzi A. M.
CMPN - Nome compilatore	Onnis F.
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	NR
FUR - Funzionario responsabile	Piantoni G.
FUR - Funzionario responsabile	Frezzotti S.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Bibliografia: R. Pantini, L'arte a Parigi nel 1900, Firenze 1901, pp.32 - 37; U. Ojetti, in "Emporium", XXII, 1910, p. 427; M. Biancale, Le serpi e gli storpi di F.P. Michetti, in Bollettino d'arte del ministero della Pubblica Istruzione, VII (1926-27), 1927 , pp.481 - 506; T. Sillani, Francesco Paolo Michetti, Milano 1932, pp.91 -94; M. Limoncelli, Napoli nella pittura dell'Ottocento, Napoli 1952, pp. 187 88; R. Delogu, Mostra di disegni, incisioni e pastelli di Francesco Paolo Michetti, Francavilla al Mare 1966, pp. 13, 22, 23 , 24, 25; M. Miraglia, Francesco Paolo Michetti fotografo, Torino 1975, pp. 30 , 31, 37; R. Barilli, a cura di, L'ultimo Michetti: pittura e fotografia, Firenze 1993, p.11; F. Di Tizio, Francesco Paolo Michetti: nella vita e nell'arte, Pescara 2007, p. 372