

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00827604

ESC - Ente schedatore S51

ECP - Ente competente S51

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione espositivo

LDCN - Denominazione Galleria Nazionale d'Arte Moderna

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Viale Belle Arti 131

LDCS - Specifiche deposito

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2836

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione provenienza

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione proprietà dell'artista

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1928

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia CH

PRVC - Comune Francavilla al Mare

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|--|
| PRCD - Denominazione | Museo Michetti |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1995 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | scena di genere |
| SGTT - Titolo | Gli storpi |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1900 |
| DTSV - Validita' | ca. |
| DTSF - A | 1900 |
| DTSL - Validita' | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTN - Nome scelto | Michetti Francesco Paolo |
| AUTA - Dati anagrafici | Tocco Casauria-Chieti 1851/Francavilla al Mare-Chieti 1929 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tempera su tela |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | NR |
| MISA - Altezza | 380 |
| MISN - Lunghezza | 970 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | pellegrinaggio |
| NSC - Notizie storico-critiche | La tela "Gli Storpi", che raffigura l'annuale pellegrinaggio alla Madonna dei Miracoli di Casalbordino, per chiedere la guarigione dalle piaghe, dalle malformazioni e dalle deformità di ogni genere, fu concepito contemporaneamente a "Le Serpi", come grande quadro che documentasse una delle tradizioni popolari abruzzesi. Anche in quest'opera Michetti fece ampio ricorso alle fotografie quasi tutte scattate sui luoghi stessi del pellegrinaggio; tutte le matrici sono conservate presso il Gabinetto Fotografico Nazionale. Entrambe le tele |

furono presentate all'Esposizione universale di Parigi del 1900, dove passarono praticamente inosservate e rimasero invendute. Solo nel 1927 le tele Le Serpi e Gli storpi vennero esposte alla Galleria nazionale d'arte moderna di Roma e quindi acquistate dal ministero della Pubblica Istruzione. Oggi i due dipinti sono esposti nel Museo Michetti di Francavilla a Mare.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|-----------------------------|--------------|
| ACQT - Tipo di acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | dell'artista |
| ACQD - Data acquisizione | 1928 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------|-----------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà dello Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Galleria Nazionale d'Arte Moderna |
| CDGI - Indirizzo | Roma, viale Belle Arti 131 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

| | |
|------------------------------|---------------------|
| FTAX - Genere | Fotografie allegate |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SGNAMRMH4233 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | Bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | R. Pantini |
| BIBD - Anno di edizione | 1901 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp.32-37 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | Bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | U. Ojetti |
| BIBD - Anno di edizione | 1910 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.427 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | Bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | M. Biancale |
| BIBD - Anno di edizione | 1927 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 481-506 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | Bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | T. Sillani |
| BIBD - Anno di edizione | 1932 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp.91-94 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|---------------|------------------------|
| BIBX - Genere | Bibliografia specifica |
|---------------|------------------------|

| | |
|---------------------------------------|---|
| BIBA - Autore | M. Limoncelli |
| BIBD - Anno di edizione | 1952 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp.187-188 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | Bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | R. Barilli |
| BIBD - Anno di edizione | 1993 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.11 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | Bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | F. Di Tizio |
| BIBD - Anno di edizione | 2007 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.372 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Esposizione Universale |
| MSTL - Luogo | Parigi |
| MSTD - Data | 1900 |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome compilatore | Osti Guerrazzi A. M. |
| CMPN - Nome compilatore | Onnis F. |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2011 |
| CMPN - Nome compilatore | NR |
| FUR - Funzionario responsabile | Piantoni G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Frezzotti S. |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Bibliografia: R. Pantini, L'arte a Parigi nel 1900, Firenze 1901, pp.32 - 37; U. Ojetti, in "Emporium", XXII, 1910, p. 427; M. Biancale, Le serpi e gli storpi di F.P. Michetti, in Bollettino d'arte del ministero della Pubblica Istruzione, VII (1926-27), 1927 , pp.481 - 506; T. Sillani, Francesco Paolo Michetti, Milano 1932, pp.91 -94; M. Limoncelli, Napoli nella pittura dell'Ottocento, Napoli 1952, pp. 187 88; R. Delogu, Mostra di disegni, incisioni e pastelli di Francesco Paolo Michetti, Francavilla al Mare 1966, pp. 13, 22, 23 , 24, 25; M. Miraglia, Francesco Paolo Michetti fotografo, Torino 1975, pp. 30 , 31, 37; R. Barilli, a cura di, L'ultimo Michetti: pittura e fotografia, Firenze 1993, p.11; F. Di Tizio, Francesco Paolo Michetti: nella vita e nell'arte, Pescara 2007, p. 372 |