

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00828258

ESC - Ente schedatore S51

ECP - Ente competente S51

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia Palazzo

LDCQ - Qualificazione espositivo

LDCN - Denominazione Galleria Nazionale d'Arte Moderna

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Viale Belle Arti 131

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1837/125

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena agreste

SGTT - Titolo Donne che lavano al fiume Sarno

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1856
DTSF - A	1856
DTM - Motivazione cronologia	datata dall'artista
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Palizzi Filippo
AUTA - Dati anagrafici	Vasto 1818 - Napoli 1899
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	olio su tela
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	NR
MISA - Altezza	35,5
MISL - Larghezza	55,8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, datata dall'artista stesso nell'Elenco Cronologico al 1856, venne realizzata successivamente al viaggio a Parigi del 1855, che portò il pittore ad introdurre delle innovazioni stilistiche nella stesura del colore e negli effetti di luce. Donne che lavano al fiume Sarno evidenzia l'attenzione per l'osservazione e rappresentazione del dato realistico, elemento costante nella produzione palizziana, e l'intenso contrasto luministico reso con l'uso di piccole pennellate chiare e scure.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	dono
ACQN - Nome	Filippo Palizzi
ACQD - Data acquisizione	1891
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	Proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	Viale Belle Arti 131
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SGNAMRM H 1353
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	Bibliografia specifica

BIBA - Autore	P. Bucarelli
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	p. 154
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	XVI Esposizione d'arte Venezia
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1928
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'Art italien des XIX e XX siècles
MSTL - Luogo	Parigi
MSTD - Data	1935
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di opere di Filippo Palizzi
MSTL - Luogo	L'Aquila
MSTD - Data	1947
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di Filippo Palizzi e Domenico Morelli
MSTL - Luogo	Napoli
MSTD - Data	1961
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Onnis F.
FUR - Funzionario responsabile	Frezzotti S.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Bibliografia: XVI Esposizione d'arte Venezia MCMXXVIII, catalogo, Venezia 1928, n. 190; L'Art italien des XIX e XX siècles, cat. mostra, Musée des écoles étrangères contemporaines - Jeu de Paume des Tuileries, Parigi 1935,, n. 169 (Le fleuve); Mostra di opere di Filippo Palizzi, L' Aquila 30 marzo-20 aprile 1947, n. 38; Mostra di Filippo Palizzi e Domenico Morelli, Catalogo della mostra, Napoli 1961. n. 51 (ripr. Tav. XLVIII, Lavandaie); P. Bucarelli, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1973; E. di Majo, in Galleria Nazionale d'Arte moderna, Le collezioni. Il XIX secolo, a cura di E. di Majo e M. Lafranconi, Milano 2006, p. 175