SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00828259
ESC - Ente schedatore	S51
ECP - Ente competente	S51
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCQ - Qualificazione	espositivo
LDCN - Denominazione	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Viale Belle Arti 131
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	inv. 2006/295
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	scena agreste
SGTT - Titolo	Figura di pastore che dorme steso sull'erba
DT - CRONOLOGIA	

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1853
DTSF - A	1853
DTM - Motivazione cronologia	datata dall'artista
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Palizzi Filippo
AUTA - Dati anagrafici	Vasto 1818 - Napoli 1899
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	Olio su tela
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	NR
MISA - Altezza	43.5
MISL - Larghezza	55
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
NSC - Notizie storico-critiche	Fratello dei pittori Giuseppe, Nicola e Francesco Paolo, ha un'iniziale formazione accademica a Napoli per poi avvicinarsi alla Scuola di Posillipo e dedicarsi alla pittura dal vero, soprattutto di paesaggi e di animali e allo studio delle opere di Jean-Baptiste Corot, che aveva più volte soggiornato a Napoli. Con il viaggio a Parigi del 1855, Palizzi entra in contatto diretto con gli esempi più aggiornati della pittura francese di paesaggio - i barbizonniers, Duprè, Daubigny, Troyon e Russeau - conosciuti in un primo tempo solo attraverso l'esperienza del fratello Giuseppe, in Francia fin dal 1844, che lo portano ad introdurre delle novità stilistiche nella sua pittura e a segnare successivamente una tappa fondamentale nello sviluppo del realismo italiano.Figura di pastore che dorme steso sull'erba, datato dall'artista al 1853, fa parte di un gruppo di trecento dipinti che vennero donati da Palizzi nel 1891 alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma in sostituzione dell'opera che il Ministero della Pubblica Istruzione gli aveva commissionato per la costituenda Galleria. Il pittore inizialmente accettò l'incarico ma, come lui stesso racconta, scelse poi di donare in cambio tutti i suoi studi "che sono per me vere e proprie opere d'arte i frutti del mio lavoro saranno custoditi nella Pinacoteca di opere contemporanee e non verranno un giorno dispersi. Essi rappresentano in complesso un'opera sola, l'opera della vita di un artista vissuto solo per l'arte" (P. de Luca, 1898-1899, p.977).La sistemazione e la cronologia dell'intera raccolta fu curata dallo stesso Palizzi nel biennio 1891-1892 con la realizzazione di un Elenco cronologico ora conservato presso la Biblioteca Comunale di Vasto.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	dono

ACQN - Nome	Filippo Palizzi
ACQD - Data acquisizione	1892
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	Proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	Viale Belle Arti 131
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	sgnamrmH1351
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	Bibliografia specifica
BIBA - Autore	de Luca
BIBD - Anno di edizione	1898-1899
BIBN - V., pp., nn.	p. 971-978
BIBI - V., tavv., figg.	rip. p. 27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sapori
BIBD - Anno di edizione	1918
BIBN - V., pp., nn.	p.s.n.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moroncini
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBN - V., pp., nn.	p. 19,
BIBI - V., tavv., figg.	ripr. P. 21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bucarelli
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBN - V., pp., nn.	p.152
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piantoni
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	pp.22-23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	Bibliografia specifica
BIBA - Autore	Di Majo

BIBD - Anno di edizione	2006
BIBN - V., pp., nn.	n.5.25, p.167
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Onnis F.
FUR - Funzionario responsabile	Frezzotti S.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Bibliografia:P. de Luca, Filippo Palizzi, in Natura e Arte, Rassegna quindicinale illustrata italiana e straniera di Scienze, Lettere ed Arti, Milano, 1898-1899, p. 971-978; F. Sapori, Filippo Palizzi, Torino 1918; G. Moroncini, Filippo Palizzi, estratto dagli Annali del Liceo Vittorio Emanuele II, Napoli 1932, p. 19, ripr. P. 21; P. Bucarelli, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1973, p.152; G. Piantoni, La donazione di Filippo Palizzi alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma, in Filippo, Giuseppe, Nicola, Francesco Paolo Palizzi del Vasto, catalogo della mostra (Vasto, Museo Comunale), a cura di G. di Matteo, C. Savastano, Sant'Atto di Teramo 1999, p. 22-23; E. di Majo, in Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Le collezioni. Il XIX secolo, a cura di E. di Majo e M. Lafranconi, Milano, 2006, p. 167