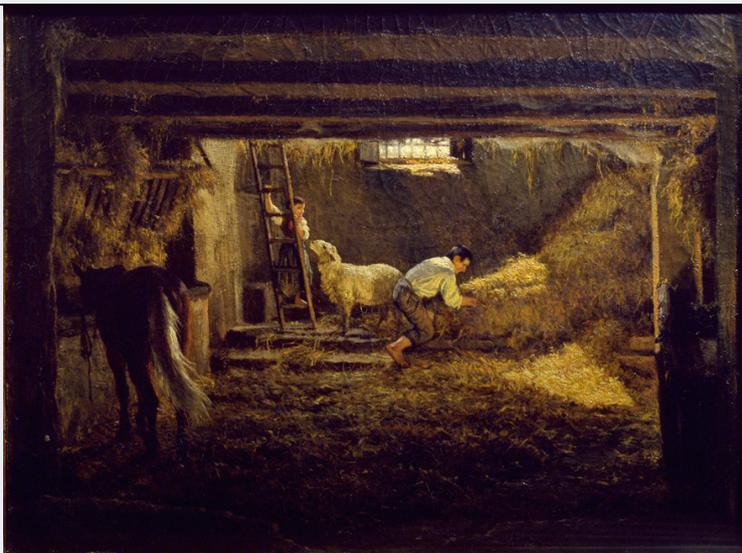


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00828261

ESC - Ente schedatore S51

ECP - Ente competente S51

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia Palazzo

LDCQ - Qualificazione espositivo

LDCN - Denominazione Galleria Nazionale d'Arte Moderna

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Viale Belle Arti 131

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1973/261

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena agreste

Abbozzo interno di stalla, cavallo bianco, cavallo nero e figura -

| | |
|--|---|
| SGTT - Titolo | Effetto di sole |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1854 |
| DTSV - Validita' | ca. |
| DTSF - A | 1854 |
| DTSL - Validita' | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| ADT - Altre datazioni | datato nell'Elenco Cronologico al 1875; datazione non plausibile da un punto di vista stilistico |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTN - Nome scelto | Palizzi Filippo |
| AUTA - Dati anagrafici | Vasto 1818 - Napoli 1899 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | olio su tela |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | NR |
| MISA - Altezza | 49 |
| MISL - Larghezza | 74 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| NSC - Notizie storico-critiche | Lo studio Abbozzo interno di stalla, cavallo bianco, cavallo nero e figura - Effetto di sole, sebbene datato nell'Elenco Cronologico al 1875, sembra molto vicino agli studi degli interni di stalla eseguiti da Palizzi nel 1854, come Interno di una stalla, cavallo sauro di scorcio e figure - Riflessi di sole (inv. 1930/218) del 1854 e soprattutto l'Interno di stalla, tre cavalli e una figura. Effetto di riflessi di sole (inv. 1911 /199), dove si nota il medesimo contrasto di luce ed ombra nei cavalli bianco e nero e lo stesso taglio dello spazio ottenuto dalla posizione divergente delle bestie.L'opera dunque testimonia l'interesse per la ricerca cromo - luministica e per gli studi dal vero di animali e figure in consonanza con gli esiti più aggiornati della pittura francese, conosciuta, prima del viaggio a Parigi del 1855, solo attraverso l'esperienza del fratello Giuseppe, in Francia fin dal 1844. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo di acquisizione | dono |
| ACQN - Nome | Filippo Palizzi |
| ACQD - Data acquisizione | 1891 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | Proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Galleria Nazionale d'Arte Moderna |
| CDGI - Indirizzo | Viale Belle Arti 131 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

| | |
|-------------------------------------|---------------------|
| FTAX - Genere | Fotografie allegate |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SGNAMRMH 1355 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------|
| BIBA - Autore | M. Limoncelli |
| BIBD - Anno di edizione | 1928 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. LXXI |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|--------------|
| BIBA - Autore | P. Bucarelli |
| BIBD - Anno di edizione | 1973 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.155 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| MSTT - Titolo | L'Art italien des XIX e XX siècles |
|----------------------|------------------------------------|

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|-------------------------------------|
| MSTT - Titolo | L'Art italien des XIX e XX siècles, |
| MSTL - Luogo | Jeu de Paume des Tuileries, Parigi |
| MSTD - Data | 1935 |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| CMPD - Data | 2011 |
| CMPN - Nome compilatore | Onnis F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Frezzotti S. |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|---|
| OSS - Osservazioni | Bibliografia:M. Limoncelli, Filippo Palizzi, 1928, tav. LXXI; L'Art italien des XIX e XX siècles, cat. mostra, Musée des écoles étrangères contemporaines - Jeu de Paume des Tuileries, Parigi 1935, n. 170, p. 65 (L'ecurie); P. Bucarelli, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1973, p. 155; E. di Majo, in Galleria Nazionale d'Arte moderna, Le collezioni. Il XIX secolo, a cura di E. di Majo e M. Lafranconi, Milano 2006, p. 172 |
|---------------------------|---|