

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00827534
ESC - Ente schedatore	S51
ECP - Ente competente	S51

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	espositivo
LDCN - Denominazione	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	viale Belle Arti 131
LDCS - Specifiche	Sala Jenner

UB - UBICAZIONE**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 1144

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVP - Provincia MI

PRVC - Comune Milano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICAPRCM - Denominazione
raccolta collezione privata Ulisse Borzino**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

TCL - Tipo di Localizzazione provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia MI

PRVC - Comune Milano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICAPRCM - Denominazione
raccolta collezione privata Giulio Pisa**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita 1906

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratti dal vero

SGTT - Titolo I due cugini

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1870

DTSV - Validita' ca.

DTSF - A 1870

DTSL - Validita' ca.

DTM - Motivazione cronologia Bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTN - Nome scelto Cremona Tranquillo

AUTA - Dati anagrafici Pavia 1837/Milano 1878

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica olio su tela

MIS - MISURE

MISU - Unita'	NR
MISA - Altezza	86
MISL - Larghezza	65
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	scena d'interno
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il quadro, esposto per la prima volta alla Promotrice di Torino del 1871 col titolo "Schizzo dal vero", fu apprezzato dalla commissione ed ebbe un immediato successo di pubblico; in questa occasione venne acquistato dal pittore Ulisse Borzino, titolare inoltre di uno stabilimento cromolitografico in Porta Venezia a Milano, che poco dopo ne eseguì una riproduzione oleografica, contribuendo alla sua notevole diffusione e popolarità. All'Esposizione Universale di Vienna del 1873 il dipinto fu premiato con una medaglia; passato in seguito alla collezione milanese di Giulio Pisa, autore nel 1899 di una fondamentale monografia sul pittore, esso giungeva nel 1906, tramite legato, alla GNAM. Per la figura della bimba posò Margherita, figlia di Carlo Villa, amico del pittore. Il dipinto è considerato il punto d'arrivo delle ricerche sull'espressività del colore e sul disfarsi delle forme nella luce compiute da Cremona nel corso degli anni '60. Nel Gabinetto di grafica della Galleria si conserva l'acquerello dal titolo "Prima idea dei due cugini" (inv. 1210). Il dipinto è noto anche con i titoli: "I bimbi cugini", "I cuginetti", "I cugini", "Il Bacio", "Il bacio - I due cugini", "Il bacio dei cugini", e nella sua traduzione francese come "Les deux cousins".</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	legato
ACQN - Nome	Giulio Pisa
ACQD - Data acquisizione	1906
ACQL - Luogo acquisizione	Milano
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà dello Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	Roma, viale Belle Arti 131
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	sgnamrmH1005
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	V. B.
BIBD - Anno di edizione	1871
BIBN - V., pp., nn.	p. 140
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boito
BIBD - Anno di edizione	1871
BIBN - V., pp., nn.	p. 420
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bomben
BIBD - Anno di edizione	1871
BIBN - V., pp., nn.	p. 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Esposizione delle opere...
BIBD - Anno di edizione	1871
BIBN - V., pp., nn.	p. 31, n. 293
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Società Promotrice delle Belle...
BIBD - Anno di edizione	1871
BIBN - V., pp., nn.	p. 17 n. 272
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Esposizione Universale di Vienna
BIBD - Anno di edizione	1873
BIBN - V., pp., nn.	p. 194, n. 71
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bignami
BIBD - Anno di edizione	1873
BIBN - V., pp., nn.	p.156
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boito
BIBD - Anno di edizione	1877
BIBN - V., pp., nn.	p. 263
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo delle opere del...

BIBD - Anno di edizione	1878
BIBN - V., pp., nn.	p. 6, n. 34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grubicy
BIBD - Anno di edizione	1879
BIBI - V., tavv., figg.	tav. n.n.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chirtani
BIBD - Anno di edizione	1898-99
BIBN - V., pp., nn.	pp. 441-442, 445
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Levi
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBN - V., pp., nn.	pp. 98, 100, 103
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	La pittura lombarda del secolo XIX
BIBD - Anno di edizione	1900
BIBN - V., pp., nn.	n. 177
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	X Esposizione Internazionale d'Arte di Venezia
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBN - V., pp., nn.	n. 56
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra postuma di T. Cremona
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBN - V., pp., nn.	n. 80
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ojetti
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBN - V., pp., nn.	pp. 256, 258
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Perelli, Levi
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBN - V., pp., nn.	pp. 12, 28, 30

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Piroli**BIBD - Anno di edizione** 1917**BIBN - V., pp., nn.** p. 33**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Colasanti**BIBD - Anno di edizione** 1923**BIBN - V., pp., nn.** p. 71**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Ojetti**BIBD - Anno di edizione** 1923**BIBN - V., pp., nn.** pp. 3, 14**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** XVI Esposizione Internazionale d'Arte di Venezia**BIBD - Anno di edizione** 1928**BIBN - V., pp., nn.** n. 65**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Fleres**BIBD - Anno di edizione** 1932**BIBN - V., pp., nn.** pp. 8, 22, 46**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Carrà**BIBD - Anno di edizione** 1932**BIBI - V., tavv., figg.** tav. 31**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** L'art italien des XIXème et XXème siècles**BIBD - Anno di edizione** 1935**BIBN - V., pp., nn.** n. 49**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Mostra del ritratto italiano nei secoli**BIBD - Anno di edizione** 1938**BIBN - V., pp., nn.** n. 102**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica

BIBA - Autore	Bucarelli
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBN - V., pp., nn.	pp. 11, 53
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pagani
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBN - V., pp., nn.	pp. 111, 119
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellonzi
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBN - V., pp., nn.	p. 220
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bucarelli
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	pp. 37, 135
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pirovano
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	p. 187
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dalai Emiliani
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	p. 302
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellonzi
BIBD - Anno di edizione	1978-79
BIBN - V., pp., nn.	p. 83
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cento anni d'arte italiana moderna
BIBD - Anno di edizione	1982
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Di Majo
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	p. 148 n. 48

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Di Majo**BIBD - Anno di edizione** 1990**BIBN - V., pp., nn.** p. 240 n. X**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Dainotti**BIBD - Anno di edizione** 1991**BIBN - V., pp., nn.** p. 780**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Mazzocca**BIBD - Anno di edizione** 1991**BIBN - V., pp., nn.** p. 145**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** La seduzione da Boucher a Warhol**BIBD - Anno di edizione** 1992**BIBN - V., pp., nn.** p. 53**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Scolaro**BIBD - Anno di edizione** 1992**BIBN - V., pp., nn.** pp. 14, 205**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Pittura lombarda del secondo '800**BIBD - Anno di edizione** 1994**BIBN - V., pp., nn.** pp. 20, 131-133 n. 96**BIBI - V., tavv., figg.** tav. p. 48**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Tranquillo Cremona. Catalogo ragionato**BIBD - Anno di edizione** 1994**BIBN - V., pp., nn.** p. 20 tav. p. 48; pp. 131 -133 n. 96 tav. p. 48**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Di Majo**BIBD - Anno di edizione** 2006**BIBN - V., pp., nn.** p. 140 n. 4.10**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rebora
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBN - V., pp., nn.	pp. 19-22, 28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pini
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBN - V., pp., nn.	pp. 124-126 n. 15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Quinsac
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBN - V., pp., nn.	pp. 88, 293 n. 51
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	XXX Esposizione della Società Promotrice delle Belle Arti
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1871
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Esposizione delle opere di Belle Arti nelle gallerie del Palazzo nazionale di Brera
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1871
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Esposizione Universale di Vienna
MSTL - Luogo	Vienna
MSTD - Data	1873
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra postuma di Tranquillo Cremona
MSTL - Luogo	Milano, Ridotto del Teatro alla Scala
MSTD - Data	1878
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La pittura lombarda del secolo XIX
MSTL - Luogo	Milano, Palazzo della Permanente
MSTD - Data	1900
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	X Esposizione Internazionale d'Arte della città di Venezia
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1912
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra postuma di T. Cremona
MSTL - Luogo	Milano, Società della Permanente
MSTD - Data	1912

MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	XVI Esposizione Internazionale d'Arte della città di Venezia
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1928
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'art italien des XIXème et XXème siècles
MSTL - Luogo	Parigi, Jeu de Paume
MSTD - Data	1935
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Ausstellung Italienischer Kunst von 1800 bis zur Gegenwart
MSTL - Luogo	Berlino
MSTD - Data	1937
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del ritratto italiano nei secoli
MSTL - Luogo	Belgrado, Museo del Principe Paolo
MSTD - Data	1938
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Tranquillo Cremona e gli artisti lombardi del suo tempo
MSTL - Luogo	Pavia, Castello Visconteo
MSTD - Data	1938
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Italienische Malerei des 19. Jahrhunderts
MSTL - Luogo	Colonia (itinerante)
MSTD - Data	1961-62
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Cento anni d'arte italiana moderna 1880-1980
MSTL - Luogo	Tokyo, Istituto Italiano di Cultura
MSTD - Data	1982
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Ottocento/Novecento. Italiaanse Kunst 1870 - 1910
MSTL - Luogo	Amsterdam, Rijksmuseum Vincent van Gogh
MSTD - Data	1988
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Paolo Troubetzkoy 1866-1938
MSTL - Luogo	Verbania Pallanza, Museo del Paesaggio
MSTD - Data	1990
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Ottocento italiano della Raccolta Gaetano Marzotto
MSTL - Luogo	Parma, Fondazione Magnani Rocca
MSTD - Data	1992
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La seduzione da Boucher a Warhol

MSTL - Luogo	Roma, Accademia Valentino
MSTD - Data	1992-93
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pittura lombarda del secondo '800. Lo sguardo sulla realtà
MSTL - Luogo	Milano, Fiera
MSTD - Data	1994
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il segno della Scapigliatura. Rinnovamento tra il Canton Ticino e la Lombardia nel secondo Ottocento
MSTL - Luogo	Rancate (Mendrisio), Pinacoteca Giovanni Zust
MSTD - Data	2006
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Scapigliatura
MSTL - Luogo	Milano, Palazzo Reale
MSTD - Data	2009
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Osti Guerrazzi A. M.
CMPN - Nome compilatore	Pesci F.
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Pesci F.
FUR - Funzionario responsabile	Frezzotti S.
FUR - Funzionario responsabile	Frezzotti S.
AN - ANNOTAZIONI	
	<p>Bibliografia: V. B., in "Arte in Italia", 1871, p. 140; C. Boito, Rassegna Artistica, "Nuova Antologia", XVII, 1871, p. 420; G. Bomben, Esposizione di Belle Arti a Brera, "Il Secolo", 8 settembre 1871, p. 2; Esposizione delle opere di Belle Arti nelle gallerie del Palazzo nazionale di Brera, cat. mostra, Milano 1871; Società Promotrice delle Belle Arti in Torino. Catalogo degli oggetti d'arte ammessi alla XXX Esposizione, cat. mostra, Torino 1871; Esposizione Universale di Vienna 1873. Catalogo delle Belle Arti Italiane, Milano 1873; C. Boito, Scultura e pittura d'oggi, Torino 1877; Catalogo delle opere del defunto pittore Tranquillo Cremona esposte nelle sale del Ridotto del Teatro Comunale della Scala. Settembre 1878, Milano s.d. [1878]; V. Grubicy, Vita artistica di Tranquillo Cremona, Milano 1879; L. Chirtani, Tranquillo Cremona ed un volume di Giulio Pisa, "Natura e Arte", fasc. 6, XV, 1898-99, pp. 441-445; P. Levi, Arte contemporanea: il 'T. Cremona' di Giulio Pisa, "Emporium", IX, febbraio 1899, pp. 98-103; La pittura lombarda del secolo XIX, cat. mostra, prefazione di V. Bignami, Milano 1900; X Esposizione Internazionale d'Arte della città di Venezia, cat. mostra, a cura di U. Ojetti, Venezia 1912; Mostra postuma di T. Cremona, cat. mostra, a cura di V. Grubicy, Milano, 1912; U. Ojetti, Artisti contemporanei: Tranquillo Cremona, "Emporium", XXXVIII, 226, ottobre 1913, pp.</p>

OSS - Osservazioni

256-258; L. Perelli, P. Levi, Tranquillo Cremona, Milano 1913; P. Piroli, Guida - Catalogo della Galleria d'Arte Moderna a Valle Giulia, Roma 1917; A. Colasanti, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma, Milano-Roma 1923; U. Ogetti, Ritratti di artisti italiani, Milano 1923; XVI Esposizione Internazionale d'Arte della città di Venezia, cat. mostra, Venezia 1928; U. Fleres, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna in Roma, Roma 1932; C. Carrà, Pittori romantici lombardi, Roma 1932; L'art italien des XIXème et XXème siècles, cat. mostra, Paris 1935; Tranquillo Cremona e gli artisti lombardi del suo tempo, cat. mostra, Pavia, Castello Visconteo, aprile - giugno 1938; Mostra del ritratto italiano nei secoli, cat. mostra, Belgrado 1938; P. Bucarelli, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1951; S. Pagani, La pittura lombarda della Scapigliatura, Milano 1955; F. Bellonzi, Pittura italiana. Dal Seicento all'Ottocento, IV, Milano 1960; Italienische Malerei des 19. Jahrhunderts, cat. mostra (Colonia, Wallraf-Richartz Museum - Würzburg, Städtische Galerie - Münster, Westfälisches Landesmuseum), Köln 1961; P. Bucarelli, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1973; C. Pirovano, in "Milano. Galleria d'Arte Moderna: Opere dell'Ottocento", Milano 1973; M. Dalai Emiliani, in "Mostra dei maestri di Brera", cat. mostra, Milano 1975, p. 302; F. Bellonzi, Architettura, pittura, scultura dal Neoclassicismo al Liberty, Roma 1978-79; Cento anni d'arte italiana moderna 1880-1980, cat. mostra (Tokyo, Istituto Italiano di Cultura, apr.-ott. 1982), a cura di G. De Marchis, Tokyo 1982; E. Di Majo, scheda in "Ottocento /Novecento. Italiaanse Kunst 1870-1910", cat. mostra, a cura di G. Piantoni, F. Leeman, Zwolle 1988; E. Di Majo, scheda in "Paolo Troubetzkoy 1866-1938", cat. mostra, a cura di G. Piantoni, P. Venturoli, Torino 1990; G. Dainotti, Tranquillo Cremona, in "La pittura in Italia. L'Ottocento", Milano 1991; F. Mazzocca, Il modello accademico e la pittura di storia, in "La pittura in Italia. L'Ottocento", Milano 1991, p. 145; La seduzione da Boucher a Warhol, cat. mostra, Roma 1992; M. Scolaro, Tranquillo Cremona, in "Ottocento italiano della Raccolta Gaetano Marzotto", cat. mostra, Parma 1992; Pittura lombarda del secondo '800. Lo sguardo sulla realtà, cat. mostra, a cura di R. Bossaglia, P. Biscottini, S. Rebora, Milano 1994; G. Dainotti (a cura di), Apparati, in Pittura lombarda del secondo '800. Lo sguardo sulla realtà, cat. mostra, a cura di R. Bossaglia, P. Biscottini, S. Rebora, Milano 1994; Tranquillo Cremona. Catalogo ragionato, a cura di R. Bossaglia, Milano 1994; G. Dainotti, scheda in "Tranquillo Cremona. Catalogo ragionato", a cura di R. Bossaglia, Milano 1994; E. di Majo, scheda in "Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni. Il XIX secolo", a cura di E. di Majo e M. Lafranconi, Roma 2006; S. Rebora, L'età dell'innocenza. Pittori, critici, committenti, mercanti d'arte al tempo della Scapigliatura, in "Il segno della Scapigliatura", cat. mostra (Rancate-Mendrisio, Pinacoteca cantonale Giovanni Züst, 15 settembre - 3 dicembre), a cura di M. Agliati Ruggia, S. Rebora, Cinisello Balsamo, Milano 2006, pp. 19-28; L. Pini, scheda in Idem, cat. mostra, a cura di M. Agliati Ruggia, S. Rebora, Cinisello Balsamo, Milano 2006; A.-P. Quinsac, Il sodalizio Cremona, Ranzoni, Gignous, in "Scapigliatura", cat. mostra (Milano, Palazzo Reale, 26 giugno - 22 novembre), a cura di A.-P. Quinsac, Venezia 2009, p. 88.