

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00489521

ESC - Ente schedatore S51

ECP - Ente competente S51

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione espositivo

LDCN - Denominazione Galleria Nazionale d'Arte Moderna

LDCU - Denominazione spazio viabilistico viale Belle Arti 131

LDCS - Specifiche depositi

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1150

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia MI

PRVC - Comune Milano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione Grubicy Alberto

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1888

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	soggetto di genere
SGTT - Titolo	Il Viatico

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XIX
----------------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1884
DTSF - A	1884
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTN - Nome scelto	Morbelli Angelo
AUTA - Dati anagrafici	Alessandria 1853 - Milano 1919

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	olio su tela
--------------------------------	--------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	NR
MISA - Altezza	112
MISL - Larghezza	200

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESS - Indicazioni sul soggetto	figure maschili di anziani, alcuni inginocchiati, in un interno con banchi e porta a vetri
----------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Morbelli 1884

NSC - Notizie storico-critiche	Esposto per la prima volta a Brera nel 1884 con il titolo Il viatico al compagno moribondo e successivamente vincitore della medaglia d'oro del Comune di Roma nel 1890. E' una delle prime opere ambientate nel Pio Albergo Trivulzio di Milano. Lo precede il dipinto Giorni ultimi, che si conserva presso la Galleria d'Arte Moderna di Milano (inv. 1960, olio su tela, cm. 100x161, databile 1883), insieme all'ultimo dipinto sul soggetto della vecchiaia, Inverno nel Pio Albergo Trivulzio (inv.1167, olio su tela, cm.72x146, datato 1911). Il tema dell'attesa e del raggiungimento del momento finale scaturiva dall'esigenza di celebrare la sollecitudine caritativa della città di fronte all'aumento del numero di anziani da ricoverare, realtà sociale
---------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

determinata dall'incremento demografico e dall'allentamento dei vincoli familiari. Le operazioni di vendita de Il Viatico sono state mediate dal mercante d'arte Alberto Grubicy (fratello del pittore divisionista Vittore Grubicy). Le trattative, sfumate alla mostra di Londra nel 1888 a causa del soggetto malinconico, sono andate invece a buon fine alla mostra di Roma nel 1890, come testimoniano le lettere di V.Grubicy a Morbelli datate 21.8.1888, 19.6.1890 e 14.9.1890 (Milano, proprietà degli eredi, pubblicate in catalogo mostra Alessandria, 1982, pp.73-74).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Grubicy Alberto
ACQD - Data acquisizione	1890

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	Roma, viale Belle Arti 131

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	sgnamrmH1148

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Esposizione delle Opere di Belle Arti...
BIBD - Anno di edizione	1884
BIBN - V., pp., nn.	n. 75

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grubicy
BIBD - Anno di edizione	1888

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	The Italian Exhibition in London
BIBD - Anno di edizione	1888
BIBN - V., pp., nn.	p. 18 n. 374

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ricordo della Pubblica Esposizione del 1890
BIBD - Anno di edizione	1890
BIBN - V., pp., nn.	p. 36 n. 187

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogue Officiel illustré...
BIBD - Anno di edizione	1900
BIBN - V., pp., nn.	p. 455 n. 71
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piroli
BIBD - Anno di edizione	1917
BIBN - V., pp., nn.	pp. 57-58
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colasanti
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBN - V., pp., nn.	p. 157
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fleres
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBN - V., pp., nn.	pp. 12, 26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maselli
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBN - V., pp., nn.	p. 25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bucarelli
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBN - V., pp., nn.	pp. 29, 59
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiori
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	vol.II, p.108, vol.VI, p.281
BIBI - V., tavv., figg.	fig.I402
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bucarelli
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	pp. 41, 150
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	"Angelo Morbelli"
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	p. 73
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Belli - Rella
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	p.108
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	"La Pittura in Italia. L'Ottocento"
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	pp. 151, 928
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scotti
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	pp. 13, 23, 30, 31, 50
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	"Angelo Morbelli: tra realismo e divisionismo"
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 15, 172
BIBI - V., tavv., figg.	p. 42
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Di Majo
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBN - V., pp., nn.	p. 312 n. 14.5
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Opere di Belle Arti nel Palazzo di Brera
MSTL - Luogo	Milano, Palazzo di Brera
MSTD - Data	1884
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	The Italian Exhibition in London
MSTL - Luogo	Londra
MSTD - Data	1888
MST - MOSTRE	
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1889
MST - MOSTRE	

MSTT - Titolo	Società degli Amatori e Cultori
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1890
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Exposition Universelle de 1889 à 1900
MSTL - Luogo	Parigi
MSTD - Data	1900
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra degli artisti alessandrini dell'Ottocento
MSTL - Luogo	Alessandria, Pinacoteca Civica
MSTD - Data	1940
MST - MOSTRE	
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1950
MST - MOSTRE	
MSTL - Luogo	Alessandria
MSTD - Data	1953
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Angelo Morbelli
MSTL - Luogo	Alessandria, Palazzo Cuttica; Roma, GNAM
MSTD - Data	1982
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'età del divisionismo
MSTL - Luogo	Milano, Palazzo della Permanente
MSTD - Data	1990

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Biscaglia M.
CMPN - Nome compilatore	Pesci F.
FUR - Funzionario responsabile	Frezzotti S.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Bibliografia: Esposizione delle Opere di Belle Arti nel Palazzo di Brera, Milano 1884; V. Grubicy, Illustrated Catalogue of Alberto Grubicy's Picture Gallery in the Italian Exhibition in London, Milano 1888; The Italian Exhibition in London - The official Catalogue, London 1888; Ricordo della Pubblica Esposizione del 1890, Società degli Amatori e Cultori, Roma 1890; Catalogue Officiel illustré de l'Exposition Décennale des Beaux-Arts, Exposition Universelle de 1889 à 1900, Paris 1900; P. Piroli, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1917; A. Colasanti, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna in Roma. Catalogo, Milano-Roma, s.d. (1923); U. Fleres, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna in Roma, Roma 1932; E. Maselli, Elenco delle opere d'arte esposte nella R. Galleria nazionale d'Arte Moderna, Roma 1938; P. Bucarelli, La Galleria Nazionale d'Arte
---------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Moderna, Roma 1951; T. Fiori, Archivi del divisionismo, Firenze 1968; P. Bucarelli, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1973; Angelo Morbelli, catalogo della mostra (Alessandria, Palazzo Cuttica, 3 marzo - 16 maggio 1982; Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, 25 giugno - 29 agosto 1982), a cura di L. Caramel, Milano 1982; L'età del divisionismo, catalogo della mostra (Milano, Palazzo della Permanente, aprile 1990), a cura di G. Belli e F. Rella, Milano 1990; La Pittura in Italia. L'Ottocento, 1990; A. Scotti, Angelo Morbelli, Soncino 1991; Angelo Morbelli: tra realismo e divisionismo, catalogo della mostra a cura di A. Scotti Tosini, Torino 2001; E. di Majo, scheda in Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni. Il XIX secolo, a cura di E. di Majo e M. Lafranconi, Milano 2006.