

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00489538

ESC - Ente schedatore S51

ECP - Ente competente S51

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione espositivo

LDCN - Denominazione Galleria Nazionale d'Arte Moderna

LDCU - Denominazione spazio viabilistico viale Belle Arti 131

LDCS - Specifiche Sala Previati

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1052

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	paesaggio
SGTT - Titolo	Prato fiorito
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX - XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1903
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Pellizza Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	Volpedo, Alessandria 1868 - 1907
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	olio su tela
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	NR
MISA - Altezza	88
MISL - Larghezza	88
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto	due bambini seduti in un paesaggio con alberi e siepi fiorite
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera appartiene alla serie denominata "Idilli", ciclo di dipinti sul sentimento dell'amore nel corso dell'esistenza umana, che Pellizza ideò nel 1897 e cominciò ad elaborare nel 1898, in connessione con i rapporti con scrittori del "Marzocco" e specialmente con Domenico Tumiati (che forse suggerì il titolo) e con il momento di maggiore attenzione ai "primitivi" del Quattrocento. L'artista lavorò agli idilli a fasi alterne, intensamente nel 1900-1901 e nel 1903, periodo cui dovrebbe appartenere "Prato fiorito", e con una ripresa nel 1905. Nel 1903 Previati riunì in un pentittico cinque Idilli, adattandone i formati (il quadrato, il quadrato centinato in alto e il tondo) in modo da ottenere corrispondenze unificanti. "Prato fiorito" era il primo della sequenza, che proseguiva con "Passeggiata amorosa", aveva al centro il tondo dai colori fiammeggianti "L'Amore nella vita", e si chiudeva con i dipinti scuri "La paratoia nera" e "La vecchia nella stalla" (Pellizza da Volpedo 1980, p. 95). Alla serie degli Idilli appartengono

anche i due tondi "Girotondo" e "Passeggiata amorosa", "Novembre", "Aprile nei prati di Volpedo", "Sogno a due". Nel 1907 l'opera fu inclusa nell'inventario dello studio dell'artista (n.309).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1909
ACQL - Luogo acquisizione	Venezia / VIII Biennale

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	Roma, viale Belle Arti 131

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	sgnamrmH1449

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinina
BIBD - Anno di edizione	1903

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pica
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBN - V., pp., nn.	XXX
BIBI - V., tavv., figg.	tav. p. 148

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fleres
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBN - V., pp., nn.	p. 434

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piroli
BIBD - Anno di edizione	1917
BIBN - V., pp., nn.	p. 63

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sapori
BIBD - Anno di edizione	1920

BIBI - V., tavv., figg.	tav.17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colasanti
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBN - V., pp., nn.	p. 173
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fleres
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBN - V., pp., nn.	pp. 13, 27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maselli
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBN - V., pp., nn.	p. 32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bucarelli
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBN - V., pp., nn.	pp. 29, 60
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiori
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	II, p.100
BIBI - V., tavv., figg.	tav.1317
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bucarelli
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	p. 157
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scotti
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	p.64
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pellizza da Volpedo
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p. 95

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Scotti**BIBD - Anno di edizione** 1986**BIBN - V., pp., nn.** pp. 33-34, 416-417, n. 1099**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** La Pittura in Italia. L'Ottocento**BIBD - Anno di edizione** 1990**BIBN - V., pp., nn.** p. 957**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Maggio Serra**BIBD - Anno di edizione** 1993**BIBN - V., pp., nn.** p. 349**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Giuseppe Pellizza da Volpedo**BIBD - Anno di edizione** 1999**BIBN - V., pp., nn.** p. 24**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Da Puvis de Chavannes a Matisse e Picasso...**BIBD - Anno di edizione** 2002**BIBN - V., pp., nn.** p. 438 n. 144**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Damigella**BIBD - Anno di edizione** 2006**BIBN - V., pp., nn.** p. 312 n. 14.6**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Fiorarte. La pittura floreale italiana tra XIX e X**BIBD - Anno di edizione** 2006**BIBN - V., pp., nn.** p. 81**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** VIII Esposizione Internazionale d'Arte della città di Venezia**MSTL - Luogo** Venezia**MSTD - Data** 1909**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Mostra individuale di G. Pellizza da Volpedo**MSTL - Luogo** Milano, Galleria Pesaro

MSTD - Data	1920
MST - MOSTRE	
MSTL - Luogo	Londra
MSTD - Data	1930
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra degli artisti alessandrini dell'Ottocento
MSTL - Luogo	Alessandria, Pinacoteca Civica
MSTD - Data	1940
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di Giuseppe Pellizza
MSTL - Luogo	Alessandria
MSTD - Data	1954
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra commemorativa di Pellizza da Volpedo
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1961
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del divisionismo italiano
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1970
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pellizza da Volpedo
MSTL - Luogo	Alessandria, Pal. Cuttica, Sala Com. d'Arte Contemp.
MSTD - Data	1980-81
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pointillisme à Tokyo
MSTL - Luogo	Tokyo, Nat. Mus. of Western Art; Kyoto, Mun. Mus. of Art
MSTD - Data	1985
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Da Puvis de Chavannes a Matisse e Picasso. Verso l'arte moderna
MSTL - Luogo	Venezia, Palazzo Grassi
MSTD - Data	2002
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Fiorarte. La pittura floreale italiana tra XIX e XX secolo
MSTL - Luogo	Tolentino, Abbazia di Fiastra
MSTD - Data	2006
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Biscaglia M.
CMPN - Nome compilatore	Pesci F.
FUR - Funzionario responsabile	Frezzotti S.

OSS - Osservazioni

Bibliografia: Pinina, in "Sera", 14/8/1903; VIII Esposizione Internazionale d'Arte della città di Venezia, catalogo della mostra, Venezia 1909; V. Pica, in "Emporium" 1909, XXX, p. 148; U. Fleres, in "Bollettino d'Arte" 1909, p. 434; P. Piroli, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1917; Mostra individuale di G. Pellizza da Volpedo, catalogo della mostra (Milano, Galleria Pesaro, gennaio-febbraio 1920), Milano 1920; F. Saponi, Giuseppe Pellizza, Torino 1920; A. Colasanti, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna in Roma. Catalogo, Milano-Roma, s.d. (1923); E. Maselli, Elenco delle opere d'arte esposte nella R. Galleria nazionale d'Arte Moderna, Roma 1938; Mostra degli artisti alessandrini dell'Ottocento, catalogo della mostra (Alessandria, Pinacoteca Civica), Alessandria 1940; P. Bucarelli, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1951; Les Sources du XXème siècle, catalogo della mostra (Parigi 1960-61), Paris 1960; T. Fiori, Archivi del divisionismo, Roma 1968; P. Bucarelli, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1973; A. Scotti (a cura di), Giuseppe Pellizza da Volpedo, Il Quarto Stato, prefazione di M. Rosci, Milano 1976; Pellizza da Volpedo, catalogo della mostra (Alessandria, Palazzo Cuttica, Sala Comunale d'Arte Contemporanea, novembre 1980 - gennaio 1981), a cura di A. Scotti, Milano 1980; Pointillisme à Tokyo, catalogo della mostra (Tokyo, National Museum of Western Art; Kyoto, Municipal Museum of Art, aprile - luglio 1985), Tokyo 1985; A. Scotti (a cura di), Giuseppe Pellizza da Volpedo. Catalogo generale delle opere, Milano 1986; La Pittura in Italia. L'Ottocento, Milano 1990; R. Maggio Serra (a cura di), L'Ottocento. Catalogo delle opere esposte, Torino 1993; Giuseppe Pellizza da Volpedo, catalogo della mostra a cura di A. Scotti Tosini, Torino 1999; Da Puvis de Chavannes a Matisse e Picasso. Verso l'Arte Moderna, catalogo della mostra (Venezia, Palazzo Grassi, 10 febbraio - 16 giugno 2002), a cura di S. Lemoine, s.l. (Milano) 2002; A.M. Damigella, scheda in Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni. Il XIX secolo, a cura di E. di Majo e M. Lafranconi, Milano 2006; Fiorarte. La pittura floreale italiana tra XIX e XX secolo, catalogo della mostra (Tolentino, Abbazia di Fiastra, 23 maggio - 2 luglio 2006), a cura di E. Mori, Macerata 2006.