

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00489539

ESC - Ente schedatore S51

ECP - Ente competente S51

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione espositivo

LDCN - Denominazione Galleria Nazionale d'Arte Moderna

LDCU - Denominazione spazio viabilistico viale Belle Arti 131

LDCS - Specifiche sala Previati

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1053

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	paesaggio
SGTT - Titolo	Il sole
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1904
DTSF - A	1904
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Pellizza Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	Volpedo, Alessandria 1868 - 1907
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	olio su tela
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	NR
MISA - Altezza	150.5
MISL - Larghezza	150.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto	paesaggio con sole dietro la linea dell'orizzonte
ISR - ISCRIZIONI	
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Pellizza da Volpedo 1904
NSC - Notizie storico-critiche	Iniziato nel 1903 secondo quanto documentato da una lettera di Pellizza a Morbelli (1903, cfr. Bellonzi - Fiori, 1968, p.234), il dipinto era terminato nel 1904 e fu presentato a Monaco nel 1905. Il sole come forza rigeneratrice e forma simbolica della natura, è stato un soggetto a lungo meditato in vari studi preparatori tra il 1903 e il 1905 (cfr. Fiori, II, nn. 219, 220: "Il sorgere del sole", coll. Ricci, Torino; "Il Sole", Galleria Civica d'Arte Moderna, Milano; "Il sole", collezione privata, Torino). Il titolo dato originariamente dall'artista era "Sole nascente", e Pellizza spiegò come esso doveva far parte delle "Glorificazioni": come gli antichi glorificarono dei e santi, "noi glorificheremo la Natura nei suoi spettacoli più grandiosi,[...] il sole che nasce affascina e abbaglia la natura tutta sottomettendola al suo influsso".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Pellizza Giuseppe
ACQD - Data acquisizione	1906
ACQL - Luogo acquisizione	Milano / Mostra Nazionale di Belle Arti

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	Roma, viale Belle Arti 131

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	sgnamrmH1177

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	IX Internationalen Kunstausstellung
BIBD - Anno di edizione	1905
BIBN - V., pp., nn.	n. 954

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra Nazionale di Belle Arti
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBN - V., pp., nn.	p. 107 n. 32

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pantini
BIBD - Anno di edizione	1906

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ojetti
BIBD - Anno di edizione	1906

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piroli
BIBD - Anno di edizione	1917
BIBN - V., pp., nn.	p. 63

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colasanti

BIBD - Anno di edizione	1923
BIBN - V., pp., nn.	p. 173
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cena
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBN - V., pp., nn.	vol. V, p. 180
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fleres
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBN - V., pp., nn.	pp. 13, 27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maselli
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBN - V., pp., nn.	p. 32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellotti
BIBD - Anno di edizione	1944
BIBN - V., pp., nn.	pp.8-9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bucarelli
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBN - V., pp., nn.	p. 60
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiori
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	II, p.101
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Quinsac
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBN - V., pp., nn.	p.199
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bucarelli
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	pp. 40, 157

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Pellizza da Volpedo**BIBD - Anno di edizione** 1982**BIBN - V., pp., nn.** p. 348 n. 229**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Cento anni di Arte Italiana 1880-1980**BIBD - Anno di edizione** 1982**BIBN - V., pp., nn.** n. 17**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Scotti**BIBD - Anno di edizione** 1986**BIBN - V., pp., nn.** n. 1118**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Futurismo e Futurismi**BIBD - Anno di edizione** 1986**BIBN - V., pp., nn.** p. 53**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Ottocento/Novecento. Italiaanse Kunst 1870-1909**BIBD - Anno di edizione** 1988**BIBN - V., pp., nn.** p. 219 n. 74**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Divisionismo italiano**BIBD - Anno di edizione** 1990**BIBN - V., pp., nn.** pp. 112, 119, 146-147, 152, n. 41 (ripr.)**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** La Pittura in Italia. L'Ottocento**BIBD - Anno di edizione** 1990**BIBN - V., pp., nn.** p.957**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Cosmos**BIBD - Anno di edizione** 1999**BIBN - V., pp., nn.** p. 155**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica

BIBA - Autore	Damigella
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	n. 151
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piantoni
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	pp. 218-219 n. 79
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rabuffi
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBI - V., tavv., figg.	ripr. p. 13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Masoero
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 21-55: cit. p. 34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giuseppe Pellizza da Volpedo
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	cit. pp. 12 e 29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Aux origines de l'abstraction 1800-1914
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBN - V., pp., nn.	pp. 168 (ripr.), 351 n. 33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Damigella
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBN - V., pp., nn.	p. 313 n. 14.7
MST - MOSTRE	
MSTL - Luogo	Monaco
MSTD - Data	1905
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra Nazionale di Belle Arti
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1906
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di Giuseppe Pellizza

MSTL - Luogo	Alessandria
MSTD - Data	1954
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Les Sources du XXème siècle
MSTL - Luogo	Parigi
MSTD - Data	1960-1961
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra commemorativa di Pellizza da Volpedo
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1961
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del divisionismo italiano
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1970
MST - MOSTRE	
MSTL - Luogo	Bruxelles
MSTD - Data	1975-76
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pellizza da Volpedo
MSTL - Luogo	Alessandria, Pal. Cuttica, Sala Com. d'Arte Contemp.
MSTD - Data	1980 - 81
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Cento anni di Arte Italiana 1880-1980
MSTL - Luogo	Tokyo
MSTD - Data	1982
MST - MOSTRE	
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1982 - 83
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Futurismo e Futurismi
MSTL - Luogo	Venezia, Palazzo Grassi
MSTD - Data	1986
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Ottocento/Novecento. Italiaanse Kunst 1870-1909
MSTL - Luogo	Amsterdam, Rijksmuseum Van Gogh
MSTD - Data	1988
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Divisionismo italiano
MSTL - Luogo	Trento, Palazzo delle Albere
MSTD - Data	1990
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Cosmos. Du Romantisme à l'Avant-Garde

MSTL - Luogo	Montreal (itinerante)
MSTD - Data	1999-2000
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Italie 1880-1910. Arte alla prova della modernità
MSTL - Luogo	Roma, G.N.A.M.; Parigi, Musée d'Orsay
MSTD - Data	2000-2001
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Una Storia dell'Arte in Italia nel XX secolo
MSTL - Luogo	Tokyo, Museo Municipale di Arte Contemporanea
MSTD - Data	2001
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Aux origines de l'abstraction 1800-1914
MSTL - Luogo	Parigi, Musée d'Orsay
MSTD - Data	2003-2004
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Biscaglia M.
CMPN - Nome compilatore	Pesci F.
FUR - Funzionario responsabile	Frezzotti S.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>Bibliografia: R. Pantini, L'arte moderna all'Esposizione di Milano, "Nuova Antologia", 16 maggio 1906; U. Ojetti, L'arte nell'Esposizione di Milano, Note e impressioni, Milano 1906; P. Piroli, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1917; A. Colasanti, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna in Roma. Catalogo, Milano-Roma, s.d. (1923); P. Cena, Lettere scelte. Opere complete, vol. V, Torino 1929; U. Fleres, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna in Roma, Roma 1932; E. Maselli, Elenco delle opere d'arte esposte nella R. Galleria nazionale d'Arte Moderna, Roma 1938; S. Bellotti, Pellizza da Volpedo. Con otto tricromie, Bergamo 1944 P. Bucarelli, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1951; T. Fiori, Archivi del divisionismo, Roma 1968; A.-P. Quinsac La peinture divisionniste italienne (1880-1895). Origine et premiers développements, Paris 1972; P. Bucarelli, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1973; Pellizza da Volpedo, catalogo della mostra (Alessandria, Palazzo Cuttica, Sala Comunale d'Arte Contemporanea, novembre 1980 - gennaio 1981), a cura di A. Scotti, Milano 1980; A. Scotti (a cura di), Giuseppe Pellizza da Volpedo. Catalogo generale delle opere, Milano 1986; Futurismo e Futurismi, catalogo della mostra (Venezia, Palazzo Grassi, 4 maggio - 12 ottobre 1986), a cura di P. Hulten, Milano 1986; Ottocento/Novecento. Italiaanse Kunst 1870-1909, catalogo della mostra (Amsterdam, Rijksmuseum Van Gogh, settembre 1988), Amsterdam 1988; La Pittura in Italia. L'Ottocento, Milano 1990; Divisionismo italiano, catalogo della mostra (Trento, Palazzo delle Albere, 21 aprile - 15 luglio 1990), a cura di G. Belli, Milano 1990; A. Scotti, Il Quarto Stato di Giuseppe Pellizza da Volpedo, Milano 1998; A.M. Damigella, Pellizza da Volpedo, "Art Dossier", n. 151, Firenze 1999; Giuseppe Pellizza da Volpedo,</p>

catalogo della mostra a cura di A. Scotti Tosini, Torino 1999; Cosmos. Du Romantisme à l'Avant-Garde, catalogo della mostra (Montreal, Musée des Beaux-Arts; Barcellona, Centro de Cultura Contemporanea, 17 giugno - 17 ottobre 1999; 24 novembre 1999 - 20 febbraio 2000), Montreal 1999; G. Piantoni, scheda in *Italie 1880-1910. Arte alla prova della modernità*, catalogo della mostra (Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, 22 dicembre 2000 - 11 marzo 2001; Parigi, Musée d'Orsay, 9 aprile - 15 luglio 2001), a cura di G. Piantoni e A. Pinget, Torino 2000; *Una Storia dell'Arte in Italia nel XX secolo*, catalogo della mostra (Tokyo, Museo Municipale di Arte Contemporanea, 21 settembre - 2 dicembre 2001), Tokyo 2001; A. Masoero, *Dalla Scapigliatura al Futurismo: un percorso di modernità*, in *Dalla Scapigliatura al Futurismo*, catalogo della mostra a cura di F. Caroli e A. Masoero, Milano 2001; *Aux origines de l'abstraction 1800-1914*, catalogo della mostra (Parigi, Musée d'Orsay, 3 novembre 2003 - 22 febbraio 2004), Paris 2003; G.P. Rabuffi, *Il Divisionismo italiano*, Pavia 2004; A.M. Damigella, scheda in *Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni. Il XIX secolo*, a cura di E. di Majo e M. Lafranconi, Milano 2006.