

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00489545

ESC - Ente schedatore S51

ECP - Ente competente S51

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione espositivo

LDCN - Denominazione Galleria Nazionale d'Arte Moderna

LDCU - Denominazione spazio viabilistico viale Belle Arti 131

LDCS - Specifiche sala Previati

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1175
----------------------	------

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	dipinto
---------------------------	---------

OGTV - Identificazione	opera isolata
-------------------------------	---------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	tema della maternità
-------------------------------	----------------------

SGTT - Titolo	Mamma
----------------------	-------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XX
----------------------	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1908
------------------	------

DTSV - Validita'	ca.
-------------------------	-----

DTSF - A	1908
-----------------	------

DTSL - Validita'	ca.
-------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTN - Nome scelto	Previati Gaetano
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	Ferrara 1852 - Lavagna (Genova) 1920
-------------------------------	--------------------------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	olio su tela
--------------------------------	--------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	NR
----------------------	----

MISA - Altezza	99.5
-----------------------	------

MISL - Larghezza	78
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESS - Indicazioni sul soggetto	figura femminile con bimbo in braccio, le braccia protese verso una siepe fiorita
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRP - Posizione	in basso a destra
-------------------------	-------------------

ISRI - Trascrizione	Previati
----------------------------	----------

Databile intorno al 1908, anno in cui fu esposto a Parigi al "Salon pro Musée Segantini", organizzato da Grubicy, il dipinto affronta, come spesso in Previati, il tema della madre col bambino con riferimenti all'arte sacra, e al motivo della Maternità divina (cfr. la grande maternità del Banco Popolare di Novara). Dal 1901, in concomitanza

NSC - Notizie storico-critiche

con soggiorni estivi a Lavagna, emerge nel pittore un nuovo senso di intimità e familiarità nel soggetto materno e una nuova impaginazione decorativa giocata su formule compositive eterogenee e sorprendenti di figure e vegetazione. Il dipinto venne acquistato per 5.000 lire dalla Commissione Superiore di Belle Arti che la assegnò in seguito alla G. N.A.M. di Roma.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Previati Gaetano
ACQD - Data acquisizione	1912
ACQL - Luogo acquisizione	Venezia / X Biennale

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	Roma, viale Belle Arti 131

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	sgnamrmH1135

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salon Pro-Musée Segantini

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salon Pro-Musée Segantini
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBN - V., pp., nn.	p. 10 n. 9

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ojetti
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBI - V., tavv., figg.	ripr. p. 91

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piroli
BIBD - Anno di edizione	1917
BIBN - V., pp., nn.	p. 80

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nicodemi

BIBD - Anno di edizione	1918
BIBN - V., pp., nn.	p. 24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colasanti
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBN - V., pp., nn.	p. 177
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fleres
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBN - V., pp., nn.	p. 27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maselli
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBN - V., pp., nn.	p.31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiori
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	vol. II, p. 72
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 984
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bucarelli
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	p. 159
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rebora
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	pp. 50-51
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Damigella
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBN - V., pp., nn.	p. 315 n. 14.11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Impressionist Gardens
BIBD - Anno di edizione	2010

BIBN - V., pp., nn.	p. 128 n. 87
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Salon Pro-Musée Segantini
MSTL - Luogo	Parigi
MSTD - Data	1908
MST - MOSTRE	
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1910
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	X Biennale
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1912
MST - MOSTRE	
MSTL - Luogo	Berlino
MSTD - Data	1937
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di Gaetano Previati
MSTL - Luogo	Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna
MSTD - Data	1953
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Impressionist Gardens
MSTL - Luogo	Edimburgo, National Gallery of Scotland
MSTD - Data	2010
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPT - Nome compilatore	Biscaglia M.
CMPT - Nome compilatore	Pesci F.
FUR - Funzionario responsabile	Frezzotti S.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Bibliografia: Salon Pro-Musée Segantini, catalogo della mostra, Paris 1908; U. Ojetti, La X esposizione d'arte a Venezia, Bergamo 1912; P. Piroli, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1917; G. Nicodemi, L'opera religiosa di Gaetano Previati, Milano s.d. (1918); A. Colasanti, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna in Roma. Catalogo, Milano-Roma, s.d. (1923); U. Fleres, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna in Roma, Roma 1932; E. Maselli, Elenco delle opere d'arte esposte nella R. Galleria nazionale d'Arte Moderna, Roma 1938; Mostra di Gaetano Previati (Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, 19 marzo - 30 aprile 1953), Roma 1953; T. Fiori, Archivi del Divisionismo, con introduzione di F. Bellonzi, 2 voll., Roma 1968; P. Bucarelli, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1973; S. Rebora, Arte come impresa. Il caso Previati-Grubicy, in Gaetano Previati 1852-1920. Un protagonista del simbolismo europeo, catalogo della mostra a cura di F. Mazzocca, Milano 1999, pp. 46-53; A.M. Damigella, scheda in Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le

collezioni. Il XIX secolo, a cura di E. di Majo e M. Lafranconi, Milano 2006; Impressionist Gardens, catalogo della mostra (Edimburgo, National Gallery of Scotland, 31 luglio - 17 ottobre 2010), Edinburgh 2010.