

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00489549

ESC - Ente schedatore S51

ECP - Ente competente S51

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione espositivo

LDCN - Denominazione Galleria Nazionale d'Arte Moderna

LDCU - Denominazione spazio viabilistico viale Belle Arti 131

LDCS - Specifiche sala Previati

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2551

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Società per l'Arte di G.Previati
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1923
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	soggetto religioso
SGTT - Titolo	La creazione della luce
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1913
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1913
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Previati Gaetano
AUTA - Dati anagrafici	Ferrara 1852 - Lavagna (Genova) 1920
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	olio su tela
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	NR
MISA - Altezza	199
MISL - Larghezza	215
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto	figure di angeli in volo
ISR - ISCRIZIONI	
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Previati

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera, databile al 1913 per la sua partecipazione alla mostra di Previati organizzata da Alberto Grubicy a New York, è una delle ultime prove, insieme al trittico con la "Caduta degli angeli", dell'ardita tecnica divisionista dell'artista ferrarese. L'episodio raffigurato, tratto dalla Genesi, riunisce il tema religioso, caro a Previati attento lettore della Bibbia, ed il tema della luce, fulcro stesso del Divisionismo, in un'equazione (Dio = Luce). Una simile equazione pone un legame tematico con altre due opere: "La danza delle Ore" e "Il carro del Sole". La prima (1899 ca., Milano, Cariplo) presenta, nel cielo, davanti al sole, un grande cerchio scandito dalle personificazioni delle dodici Ore, a simboleggiare la Luce vitale che dà la misura del Tempo, del trascorrere dei giorni (dalla Creazione della Luce in poi, secondo disegno Divino). Il secondo dipinto (trittico, 1907, olio su tela, Milano, Camera di Commercio) presenta la personificazione del Sole su un cocchio trainato da cavalli, come in un trionfo di un dio pagano: l'associazione di idee Sole-Dio-Luce è automatica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo di acquisizione	legato
ACQN - Nome	Grubicy Alberto
ACQD - Data acquisizione	1923

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	Roma, viale Belle Arti 131

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	sgnamrmH1171

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borgo Maineri
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBN - V., pp., nn.	n. 12

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gaetano Previati
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBN - V., pp., nn.	n. 60

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Locatelli Milesi
BIBD - Anno di edizione	1916
BIBN - V., pp., nn.	p.66

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo delle esposizioni collettive di...
BIBD - Anno di edizione	1916
BIBN - V., pp., nn.	sala VII, n. 45

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra di Gaetano Previati pro tubercolosario...
BIBD - Anno di edizione	1919
BIBN - V., pp., nn.	n. 36

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fleres
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBN - V., pp., nn.	p. 27

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra di Gaetano Previati
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBN - V., pp., nn.	n. 17

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiori
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	vol. II, p. 73, cat. III.597
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 904

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Marchis
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBN - V., pp., nn.	p. 308

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bucarelli
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	pp. 51, 159

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marelli
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	tomo II, p. 977

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bordini
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	n. 51, p. 45
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mazzocca
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	pp. 27, 29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piantoni
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	p. 43
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piantoni
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	pp. 211-212 n. 75
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Damigella
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBN - V., pp., nn.	p. 318 n. 14.16
MST - MOSTRE	
MSTL - Luogo	New York, The Catholic Club
MSTD - Data	1913
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Gaetano Previati
MSTL - Luogo	Milano, Palazzo della Società di Belle Arti
MSTD - Data	1916
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di Gaetano Previati
MSTL - Luogo	Milano, Palazzo della Permanente
MSTD - Data	1919
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di Gaetano Previati
MSTL - Luogo	Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna
MSTD - Data	1953
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Gaetano Previati (1852-1920). Mostra antologica
MSTL - Luogo	Ferrara, Palazzo dei Diamanti

MSTD - Data	1969
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Italie 1880-1910. Arte alla prova della modernità
MSTL - Luogo	Roma, GNAM; Parigi, Musée d'Orsay
MSTD - Data	2000-2001
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Biscaglia M.
CMPN - Nome compilatore	Pesci F.
FUR - Funzionario responsabile	Frezzotti S.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>Bibliografia: L. Borgo Maineri, Gaetano Previati, in "Il Gazzettino. Settimanale della Contea dell'Udson", 23/3/1913, n. 12; Gaetano Previati, catalogo della mostra, New York 1913; A. Locatelli Milesi, in "Emporium", XLIV, 1916, p.66; Catalogo delle esposizioni collettive di Gaetano Previati e Carlo Fornara a beneficio dei soldati ciechi e mutilati di guerra, catalogo della mostra (Milano, Palazzo della Società di Belle Arti, 16 marzo - 9 aprile 1916), Milano 1916; Mostra di Gaetano Previati pro tubercolosario Cuasso al Monte, catalogo della mostra (Milano, Palazzo della Permanente, 5 giugno-5 luglio 1919), Milano 1919; U. Fleres, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna in Roma, Roma 1932; Mostra di Gaetano Previati, catalogo della mostra (Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, 19 marzo - 30 aprile 1953), Roma 1953; T. Fiori, Archivi del Divisionismo, con introduzione di F. Bellonzi, 2 voll., Roma 1968; Gaetano Previati (1852-1920). Mostra antologica, catalogo della mostra (Ferrara, Palazzo dei Diamanti, luglio - ottobre 1969), Milano 1969; P. Bucarelli, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1973; I. Marelli, voce Previati, Gaetano, in La Pittura in Italia. L'Ottocento, Milano, 1990; S. Bordini, Scienza, tecnica e creatività negli scritti di Gaetano Previati, in "Ricerche di Storia dell'Arte", 1993, n. 51, p. 45; F. Mazzocca, La fortuna di Previati tra pittura storica, simbolismo e Novecento, in Gaetano Previati 1852-1920, un protagonista del simbolismo europeo, catalogo della mostra a cura di F. Mazzocca, Milano 1999; G. Piantoni, Previati: le inquietudini di un artista moderno, in Idem, p. 43; G. Piantoni, in Italie 1880-1910. Arte alla prova della modernità, catalogo della mostra (Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, 22 dicembre 2000 - 11 marzo 2001; Parigi, Musée d'Orsay, 9 aprile - 15 luglio 2001), a cura di G. Piantoni e A. Pinget, Torino 2000; A.M. Damigella, scheda in Galleria Nazionale d'Arte Moderna: le collezioni, XIX secolo, a cura di E. di Majo e M. Lafranconi, Milano 2006.</p>