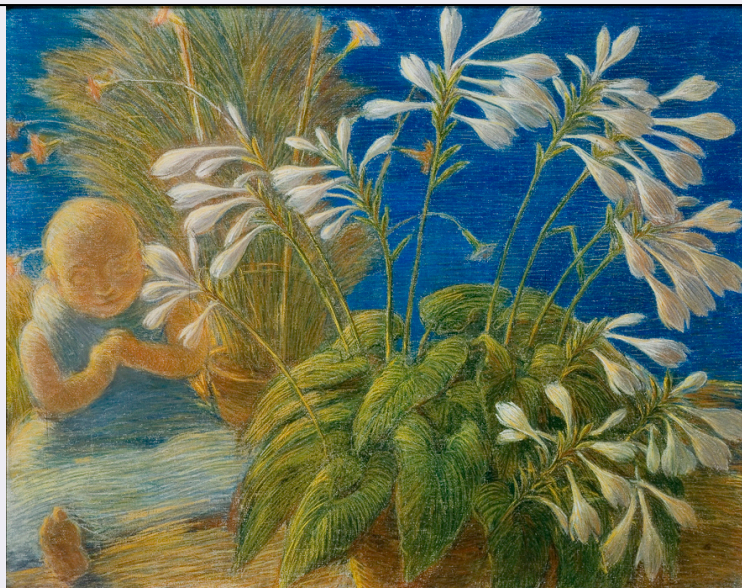


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00489551

ESC - Ente schedatore S51

ECP - Ente competente S51

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione espositivo

LDCN - Denominazione Galleria Nazionale d'Arte Moderna

LDCU - Denominazione spazio viabilistico viale Belle Arti 131

LDCS - Specifiche sala Previati

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2553

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia MI

PRVC - Comune Milano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione Società per l'Arte di G.Previati

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1923

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione soggetto floreale

SGTT - Titolo Gigli giapponesi

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1906

DTSV - Validita' ca.

DTSF - A 1906

DTSL - Validita' ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTN - Nome scelto Previati Gaetano

AUTA - Dati anagrafici Ferrara 1852 - Lavagna (Genova) 1920

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica pastello su tela

MIS - MISURE

MISU - Unita' NR

MISA - Altezza 80

MISL - Larghezza 100

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESS - Indicazioni sul soggetto bambino seduto presso un vaso di gigli

NSC - Notizie storico-critiche Dipinto appartenente alla serie di quadri con bambini e fiori, eseguiti a partire dal 1901 durante i soggiorni estivi a Lavagna. Nella corrispondenza tra Previati e il fratello si trovano riferimenti a una prima stesura per Gigli giapponesi (lettera del 23 giugno 1893, pubblicata da Asciamprer nel 1946, cfr. G. Ginex, Natura morta e fiori, in Gaetano Previati... 1999, p. 166), da identificarsi forse con il pastello in esame, che fu esposto a Venezia nel 1912. Barbantini

proponeva una sua datazione al 1906, che corrisponderebbe tra l'altro al dipinto "Farfalle" nelle collezioni della G.N.A.M., con il quale condivide la scelta del motivo naturalistico. Le composizioni di soli fiori acquistano intorno al 1910 un'importanza particolare soprattutto nella produzione destinata al mercato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo di acquisizione	legato
ACQN - Nome	Grubicy Alberto
ACQD - Data acquisizione	1923

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	Roma, viale Belle Arti 131

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	sgnamrmH1140

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nicodemi
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBN - V., pp., nn.	p. 112

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barbantini
BIBD - Anno di edizione	1919
BIBN - V., pp., nn.	p. 171
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 68

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fleres
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBN - V., pp., nn.	p. 27

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maselli
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBN - V., pp., nn.	p. 31

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Bucarelli
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBN - V., pp., nn.	p. 61
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiori
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	voll. II, p. 68, cat. III.497
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 907
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Menna
BIBD - Anno di edizione	1969
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bucarelli
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	p. 159
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Damigella
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBN - V., pp., nn.	p. 315 n. 14.10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiori. Natura e simbolo dal Seicento a Van Gogh
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBN - V., pp., nn.	p. 224 n. 75
MST - MOSTRE	
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1906
MST - MOSTRE	
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1910
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	X Esposizione Internazionale d'arte della città di Venezia
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1912
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Esposizione di opere religiose del pittore Gaetano Previati
MSTL - Luogo	Roma, Palazzo della Cancelleria Apostolica
MSTD - Data	1914

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra di Gaetano Previati
MSTL - Luogo	Milano, Palazzo della Permanente
MSTD - Data	1919

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra di Gaetano Previati
MSTL - Luogo	Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna
MSTD - Data	1953

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Fiori. Natura e simbolo dal Seicento a Van Gogh
MSTL - Luogo	Forlì, Musei di San Domenico
MSTD - Data	2010

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Biscaglia M.
CMPN - Nome compilatore	Pesci F.

FUR - Funzionario responsabile	Frezzotti S.
---------------------------------------	--------------

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Bibliografia: G. Nicodemi, Gaetano Previati, in "Arte Cristiana", II, 4, 15 aprile 1914, p. 112; N. Barbantini, Gaetano Previati, Roma-Milano 1919; Mostra di Gaetano Previati (Milano, Palazzo della Permanente, 5 giugno-5 luglio 1919), Milano 1919; U. Fleres, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna in Roma, Roma 1932; E. Maselli, Elenco delle opere d'arte esposte nella R. Galleria nazionale d'Arte Moderna, Roma 1938; P. Bucarelli, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1951; Mostra di Gaetano Previati (Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, 19 marzo - 30 aprile 1953), Roma 1953; T. Fiori, Archivi del Divisionismo, con introduzione di F. Bellonzi, 2 voll., Roma 1968; F. Menna in "Il Mattino", 1969; P. Bucarelli, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1973; A.M. Damigella, scheda in Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni. Il XIX secolo, a cura di E. di Majò e M. Lafranconi, Milano 2006; Fiori. Natura e simbolo dal Seicento a Van Gogh, catalogo della mostra (Forlì, Musei di San Domenico, 24 gennaio - 20 giugno 2010), Cinisello Balsamo 2010.