

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00827701

ESC - Ente schedatore S51

ECP - Ente competente S51

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia Palazzo

LDCQ - Qualificazione Espositivo

LDCN - Denominazione attuale Galleria Nazionale d'Arte Moderna

LDCU - Indirizzo Viale Belle Arti 131

LDCS - Specifiche Sala dello Jenner

UB - UBICAZIONE**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 9064

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione provenienza

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione Rosso Francesco

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1931

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione provenienza

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione Chierichetti Giuseppe

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1928

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione soggetto di genere

SGTT - Titolo Il bersagliere

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1881

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1882

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

ADT - Altre datazioni fusione del 1900-1905 ca. (Mola 2009)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTN - Nome scelto Rosso Medardo

AUTA - Dati anagrafici Torino 1858 - Milano 1928

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica bronzo

MIS - MISURE

MISU - Unità NR

MISA - Altezza 40

MISL - Larghezza 23.5

MISP - Profondità	29
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1994
RSTN - Nome operatore	Corrias Rodolfo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Uomo con il copricapo tipico dei bersaglieri e con le stellette sul bavero della giacca
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il primo esemplare in terracotta bronzata dell'opera venne presentato da Medardo Rosso all'Esposizione di Brera nel 1882 insieme a "El locch" (cfr. inv. 9068) e "Dopo una Scappata" (cfr. inv. 9071) col titolo "L'avanguardia"; l'unico esemplare in tale materiale è in Giappone: "Il bersagliere", terracotta patinata in color bronzo, 40,6x25,4x38 cm, The Hakone Open-Air Museum (cfr. Caramel 2004, p. 76 n. 3), mentre una versione in bronzo dal titolo "In esplorazione" fu inviata dall'artista all'Esposizione di Roma del 1883. Un esemplare in terracotta patinata è conservato a Lugano, Galleria Peter Coray (cfr. cat. Medardo Rosso 1858-1928, Francoforte 1984, n.2). Per gli altri titoli attribuiti all'opera cfr. Caramel 2004, p. 76. Alla retrospettiva dell'artista alla Quadriennale di Roma del 1931 l'opera compare col titolo "Garibaldino", errato per le stellette sul bavero della giacca e per il fez col cordoncino che si riferiscono ad un militare, in particolare un bersagliere. Donato alla Gnam nel 1931 da Francesco Rosso (dono definito nel 1994), l'esemplare è ritenuto da Paola Mola una fusione d'inizio Novecento, per il taglio diritto della giacca che non presenta un lacerto di stoffa sotto il bavero, fusione che la stessa studiosa ritiene perciò eseguita non sotto il controllo diretto di Rosso, ma derivata dal modello in terracotta lasciato a Milano da Strada o Mazzantini, rotto e riaggiustato in basso. Alcune fotografie pubblicate da Cozzani 1931 mostrano l'opera sulla base originale in marmo, dispersa durante la seconda guerra mondiale quando le opere di Rosso vennero ricoverate nei depositi. Nel 1950 la Sala Medardo Rosso fu riallestita e il bronzo del "Bersagliere" fu collocato su una base di legno. La base attuale sostituisce quella in legno del 1950 (Mola 2009, p. 227). Altri esemplari (gesso distrutto): bronzo, ubicazione ignota; terracotta, Hakone (Tokyo) The Hakone Open-Air Museum, inv. 9069; bronzo, collezione privata.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	dono
ACQN - Nome	Rosso Francesco
ACQD - Data acquisizione	1931
ACQL - Luogo acquisizione	Roma
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	Roma, viale Belle Arti 131
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SGNAMRMH1476
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogue des Ouvrages de Peinture
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBN - V., pp., nn.	p. 333 n. 2261
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Prima Quadriennale d'Arte Nazionale
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBN - V., pp., nn.	p. 151 n. 24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cozzani
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBN - V., pp., nn.	pp. 9
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. n.n., III
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maselli
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBN - V., pp., nn.	p. 28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	XXV Biennale di Venezia. Catalogo
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBN - V., pp., nn.	p. 66
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barbantini
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBI - V., tavv., figg.	tav. I
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borghi
BIBD - Anno di edizione	1950

BIBN - V., pp., nn.	pp. 18, 62
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bucarelli
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBN - V., pp., nn.	p. 61
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Biancale
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBN - V., pp., nn.	T.II p. 311
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bucarelli
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	p. 161
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mola
BIBD - Anno di edizione	1973-74
BIBN - V., pp., nn.	II, p. 4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra di Medardo Rosso (1858-1928)
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	pp. 122 n. 2, 196 (ill.)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caramel - Weiermair
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	pp.86-87, n. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Sanna
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	p. 140
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Medardo Rosso. Impressions in Wax and Bronze
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	p. 52
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fagioli
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	pp. 42 n. 3.3, 43 (ill.)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Medardo Rosso
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	p. 77 n. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lista
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBI - V., tavv., figg.	ill. 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caramel
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBN - V., pp., nn.	pp. 76 - 77
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	di Majo
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBN - V., pp., nn.	p. 151 n. 4.32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Medardo Rosso. Catalogo ragionato della scultura
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBN - V., pp., nn.	pp. 46, 226-227 n. I.1d
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Salon d'Automne
MSTL - Luogo	Parigi, Grand Palais
MSTD - Data	1929
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Prima Quadriennale d'Arte Nazionale
MSTL - Luogo	Roma, Palazzo delle Esposizioni
MSTD - Data	1931
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	XXV Biennale
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1950
MST - MOSTRE	

MSTT - Titolo	Mostra di Medardo Rosso
MSTL - Luogo	Milano Palazzo della Permanente
MSTD - Data	1979
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Medardo Rosso 1858-1928
MSTL - Luogo	Francoforte, Kunstverein
MSTD - Data	1984
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Medardo Rosso. Impressions in Wax and Bronze 1882-1906
MSTL - Luogo	New York, Kent Fine Art; Tokyo, Kamakura Gallery
MSTD - Data	1988 -1989
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Medardo Rosso
MSTL - Luogo	LN,Whitechapel Gall.;Edimburgo SNG;Leeds,HMoore In
MSTD - Data	1994

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome compilatore	Sepe S.
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Pesci F.
FUR - Funzionario responsabile	Frezzotti S.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	<p>Bibliografia:Salon d'Automne. Catalogue des Ouvrages de Peinture, Sculpture, Dessin, Gravure, Architecture et Art Décoratif, catalogo della mostra (Parigi, Grand Palais, 3 novembre - 22 dicembre), Paris 1929; Prima Quadriennale d'Arte Nazionale. Retrospectiva di Medardo Rosso, catalogo della mostra (Roma, Palazzo delle Esposizioni, gennaio-giugno), Roma 1931; E. Cozzani, Medardo Rosso con tutte le sue opere riprodotte in quaranta tavole fuori testo, Milano 1931; E. Maselli, Elenco delle opere d'arte esposte nella R. Galleria nazionale d'Arte Moderna, Roma 1938; XXV Biennale di Venezia. Catalogo, catalogo della mostra (Venezia, giugno- settembre), Bergamo 1950; N. Barbantini, Medardo Rosso, Venezia 1950; M. Borghi, Medardo Rosso, Milano 1950; P. Bucarelli, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1951; M. Biancale, Arte Italiana. Ottocento - Novecento, 1961; P. Bucarelli, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1973; P. Mola, Per una biografia e un catalogo di Medardo Rosso, tesi di laurea, Università degli Studi di Milano, a.a. 1973.74; Mostra di Medardo Rosso (1858-1928), catalogo della mostra a cura di L. Caramel, P. Mola (Milano Palazzo della Permanente, gennaio - marzo), Milano 1979; L. Caramel, P. Weiermair, Medardo Rosso 1858-1928, catalogo della mostra (Francoforte, Kunstverein, 20 gennaio-11 marzo), Frankfurt am Main 1984; J. De Sanna, Medardo Rosso o la creazione dello spazio moderno, Milano 1985; Medardo Rosso. Impressions in Wax and Bronze 1882-1906, catalogo della mostra (New York, Kent Fine Art, 8 novembre-14 dicembre 1988;</p>
---------------------------	--

Tokyo, Kamakura Gallery, febbraio - marzo 1989), New York 1988; M. Fagioli, Medardo Rosso, Firenze 1993; Medardo Rosso, catalogo della mostra a cura di L. Caramel (Londra, Whitechapel Gallery, 25 febbraio- 24 aprile; Edimburgo Scottish National Gallery, 5 maggio-26 giugno; Leeds, The Henry Moore Institute, 14 luglio-20 agosto), London 1994; G. Lista, Medardo Rosso. Scultura e fotografia, Milano 2003; L. Caramel (a cura di), Medardo Rosso. Le origini della scultura moderna, Milano 2004; E. di Majo, scheda in Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni. Il XIX secolo, Milano 2006; Medardo Rosso. Catalogo ragionato della scultura, a cura di P. Mola e F. Vittucci, Milano 2009.