

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00827702
ESC - Ente schedatore	S51
ECP - Ente competente	S51

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCQ - Qualificazione	Espositivo
LDCN - Denominazione attuale	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
LDCU - Indirizzo	Viale Belle Arti 131
LDCS - Specifiche	Sala dello Jenner

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	9067
---------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	provenienza
------------------------------	-------------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	Rosso Francesco
----------------------	-----------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	ante 1929
----------------------	-----------

PRDU - Data uscita	1931
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	provenienza
------------------------------	-------------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	Rosso Medardo
----------------------	---------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1883
----------------------	------

PRDU - Data uscita	1889
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	provenienza
------------------------------	-------------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	Rossi Carlo
-----------------------------	-------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCD - Denominazione	Pacchioni Italo
-----------------------------	-----------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1927
---------------------------	------

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	scultura
---------------------------	----------

OGTV - Identificazione	opera isolata
-------------------------------	---------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	soggetto di genere
-------------------------------	--------------------

SGTT - Titolo	Il cantante a spasso
----------------------	----------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XIX
----------------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1882
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1882
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

ADT - Altre datazioni	fusione del 1883-89 (Mola 2009)
------------------------------	---------------------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTN - Nome scelto	Rosso Medardo
---------------------------	---------------

AUTA - Dati anagrafici	Torino 1858 - Milano 1928
-------------------------------	---------------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bronzo
--------------------------------	--------

MIS - MISURE

MISU - Unità	NR
---------------------	----

MISA - Altezza	26.5
-----------------------	------

MISL - Larghezza	9
-------------------------	---

MISP - Profondità	7.5
--------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Uomo in atto di camminare con le mani nelle tasche del lungo pastrano
--	---

NSC - Notizie storico-critiche

"Il cantante a spasso" appartiene alla prima produzione milanese di Medardo Rosso, in cui le tematiche delle sue opere riflettono un atteggiamento antiborghese, trattandosi di una sorta di autoritratto ironico, quasi una maschera di disadattato allo sbando (cfr. Quinsac 2009, p. 202). La prima versione dell'opera venne presentata all'Esposizione Internazionale di Roma del 1883, ed è quindi possibile indicare la nascita del motivo al 1882, quando ancora, differentemente dalle versioni posteriori, era presente un sottile bastoncino da passeggio stretto nella mano e fuoriuscente dalla tasca destra, dettaglio poi eliminato da Rosso stesso per diminuirne il carattere aneddotico. Per le varie titolazioni dell'opera nel corso del tempo cfr. Caramel 2004, p. 78. L'esemplare in esame, donato da Francesco Rosso alla Gnam dopo la Quadriennale di Roma del 1931 e definito nel 1994, è secondo Paola Mola (2009, p. 235) una fusione databile tra il 1883 e il 1889, e risulta documentata dalla foto pubblicata da Raffaello Giolli nel dicembre 1927, che ne segnalava i passaggi di collezione, all'epoca in quella Pacchioni, proveniente a sua volta da Carlo Rossi. Francesco Rosso acquistò il bronzo prima del 1929, quando lo espose a Parigi. Altri esemplari conosciuti dell'opera sono due sculture in bronzo di collezione privata esposte alle mostre monografiche su Medardo Rosso a Francoforte nel 1984 e a Londra nel 1994 (cfr. cat. Medardo Rosso 1858-1928, Francoforte 1984 e cat. Medardo Rosso, Londra 1994, n.7), ma ad oggi sembra rintracciabile solo un bronzo in collezione Mario Racco (Mola 2009).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo di acquisizione	dono
ACQN - Nome	Rosso Francesco
ACQD - Data acquisizione	1931
ACQL - Luogo acquisizione	Roma

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	Roma, viale Belle Arti 131

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere	fotografie indicate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SGNAMRMH1478

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L'indiscreto [Raffaello Giolli]
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBN - V., pp., nn.	I, 5, pp. 59-60

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogue des Ouvrages de Peinture

BIBD - Anno di edizione	1929
BIBN - V., pp., nn.	p. 332 n. 2260
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Prima Quadriennale d'Arte Nazionale
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBN - V., pp., nn.	p. 150
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lancellotti
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBN - V., pp., nn.	pp. 43-53
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cozzani
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. IV, VI
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maselli
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBN - V., pp., nn.	p. 28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	XXV Biennale di Venezia. Catalogo
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBN - V., pp., nn.	p. 66
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barbantini
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBI - V., tavv., figg.	tav. III
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borghi
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBN - V., pp., nn.	p. 62
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bucarelli
BIBD - Anno di edizione	1951

BIBN - V., pp., nn.	p. 61
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Inglese
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XXXIII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marchiori
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBI - V., tavv., figg.	tav. I
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bucarelli
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	p. 161
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellonzi
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	n. 1177
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piantoni
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	p. 161
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cambedda
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	p. 247 n. XV
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caramel
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBN - V., pp., nn.	pp. 78 - 79
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	di Majo
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBN - V., pp., nn.	p. 152 n. 4.33
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Medardo Rosso. Catalogo ragionato della scultura
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBN - V., pp., nn.	p. 235 n. I.4b
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Prima Quadriennale d'Arte Nazionale
MSTL - Luogo	Roma, Palazzo delle Esposizioni
MSTD - Data	1931
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	XXV Biennale
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1950
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Ottocento/Novecento. Italiaanse Kunst 1870 - 1910
MSTL - Luogo	Amsterdam, Rijksmuseum Vincent van Gogh
MSTD - Data	1988
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Paolo Troubetzkoy
MSTL - Luogo	Verbania Pallanza,Mus.del Paesaggio,Palazzo Viani
MSTD - Data	1990
MST - MOSTRE	
MSTL - Luogo	Parigi, Grand Palais
MSTD - Data	1929
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di Medardo Rosso
MSTL - Luogo	Milano, Palazzo della Permanente
MSTD - Data	1979
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Cent'anni di arte moderna italiana, 1880-1980
MSTL - Luogo	Tokyo
MSTD - Data	1982
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome compilatore	Sepe S.
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Pesci F.
FUR - Funzionario responsabile	Frezzotti S.
AN - ANNOTAZIONI	
	Bibliografia:L'indiscreto [Raffaello Giolli], Un bronzo inedito di Medardo Rosso, "1927, problemi d'arte attuale", I, 5, 1927, pp. 59-60;

OSS - Osservazioni

Salon d'Automne. Catalogue des Ouvrages de Peinture, Sculpture, Dessin, Gravure, Architecture et Art Décoratif, catalogo della mostra (settembre - novembre), Paris 1929; Prima Quadriennale d'Arte Nazionale. Retrospettiva di Medardo Rosso, catalogo della mostra (Roma, Palazzo delle Esposizioni, gennaio-giugno), Roma 1931; A. Lancellotti, La Prima Quadriennale d'Arte Nazionale, Roma 1931; E. Cozzani, Medardo Rosso con tutte le sue opere riprodotte in quaranta tavole fuori testo, Milano 1931; E. Maselli, Elenco delle opere d'arte esposte nella R. Galleria nazionale d'Arte Moderna, Roma 1938; XXV Biennale di Venezia. Catalogo, catalogo della mostra (Venezia, giugno- settembre), Bergamo 1950; N. Barbantini, Medardo Rosso, Venezia 1950; M. Borghi, Medardo Rosso, Milano 1950; P. Bucarelli, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1951; O. Inglese, Medardo Rosso, "Commentari", aprile-giugno 1956; G. Marchiori, Medardo Rosso, Milano 1966; P. Bucarelli, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1973; F. Bellonzi, Architettura, pittura, scultura dal Neoclassicismo al Liberty, Roma 1978; Mostra di Medardo Rosso (1858-1928), catalogo della mostra a cura di L. Caramel, P. Mola (Milano Palazzo della Permanente, gennaio -marzo), Milano 1979; Cent'anni di arte moderna italiana, 1880-1980, catalogo della mostra (Tokyo, aprile - ottobre), Tokyo 1982; G. Piantoni, scheda in Ottocento Novecento, Italiane Kunst 1870-1910, catalogo della mostra (Amsterdam, Rijksmuseum Vincent van Gogh, settembre), Amsterdam 1988; A. Cambedda, scheda in Paolo Troubetzkoy 1866-1938, catalogo della mostra (Verbania Pallanza, Museo del Paesaggio, Palazzo Viani Dugnani, 29 aprile - 29 luglio), Verbania Pallanza 1990; L. Caramel (a cura di), Medardo Rosso. Le origini della scultura moderna, Milano 2004; E. di Majo, scheda in Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni. Il XIX secolo, Milano 2006; Medardo Rosso. Catalogo ragionato della scultura, a cura di P. Mola e F. Vittucci, Milano 2009.