

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00827705

ESC - Ente schedatore S51

ECP - Ente competente S51

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia Palazzo

LDCQ - Qualificazione Espositivo

LDCN - Denominazione attuale	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
LDCU - Indirizzo	Viale Belle Arti 131
LDCS - Specifiche	Sala del Giardiniere
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	9082
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	provenienza
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Rosso Medardo
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1894
PRDU - Data uscita	1928
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	provenienza
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Rosso Francesco
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1928
PRDU - Data uscita	1931
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	soggetto di genere
SGTT - Titolo	Uomo che legge
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1894
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1894
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Rosso Medardo
AUTA - Dati anagrafici	Torino 1858 - Milano 1928
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	Gesso

MIS - MISURE

MISU - Unità	NR
MISA - Altezza	27.5
MISL - Larghezza	25.5
MISP - Profondità	28

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	uomo in atto di leggere, ritratto en pleir air, impostato con taglio diagonale e secondo il punto di vista unico
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera è nota anche col titolo "L'uomo che legge il giornale davanti allo specchio", oppure come "Monsieur X". La prima presentazione di una scultura di tale soggetto risale al 1910, alla "Mostra degli Impressionisti e di Medardo Rosso" tenutasi a Firenze, appunto col titolo L'uomo che legge il giornale accanto allo specchio e con una datazione, plausibile, al 1895, anno cui si può far dunque risalire l'ideazione della scultura. La figura di "Uomo che legge" è ritratta en plein air in una tipica azione di vita quotidiana, da accostare per il taglio diagonale al "Bookmaker" (cfr. inv. 2027). Il gesso di proprietà Gnam venne donato alla Galleria in occasione della Quadriennale di Roma del 1931 (dono definito nel 1994), nella quale era esposta col titolo specifico di "Uomo che legge visto dall'alto". Più recentemente Paola Mola ha fissato la nascita della scultura al 1894, e ha identificato il gesso in esame come quello originale (la cui datazione coincide perciò con la nascita del soggetto), ancora senza il piano di portata, rimasto in studio fino alla morte dello scultore, e poi passato al figlio Francesco che lo donò, con altre 21 sculture, al termine della Prima Quadriennale romana. Altri esemplari: cera su gesso, ubicazione ignota; bronzo, Firenze, Galleria d'Arte Moderna di Palazzo Pitti, inv. 659; bronzo, ubicazione ignota; cera su gesso, Milano, Civica Galleria d'Arte Moderna, inv. 3176; cera su gesso, Barzio, Museo Rosso; gesso, collezione privata; gesso, ubicazione ignota; cera su gesso, collezione privata; bronzo, New York, The Museum of Modern Art, Harry J. Rudick Fund 89.1960; bronzo, Amburgo, Hamburger Kunsthalle, inv. 1977/6.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo di acquisizione	dono
ACQN - Nome	Rosso Francesco
ACQD - Data acquisizione	1931
ACQL - Luogo acquisizione	Roma

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	Roma, viale Belle Arti 131

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere** fotografie allegate**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** SGNAMRMG3537**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Prima Quadriennale d'Arte Nazionale**BIBD - Anno di edizione** 1931**BIBN - V., pp., nn.** p. 149 n. 1**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Cozzani**BIBD - Anno di edizione** 1931**BIBI - V., tavv., figg.** tav. VII**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Maselli**BIBD - Anno di edizione** 1938**BIBN - V., pp., nn.** p. 28**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Bucarelli**BIBD - Anno di edizione** 1951**BIBN - V., pp., nn.** p. 62**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Ballo**BIBD - Anno di edizione** 1964**BIBN - V., pp., nn.** I, p. 20**BIBI - V., tavv., figg.** ill. n. 13**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Carlone Mongelli**BIBD - Anno di edizione** 1969**BIBN - V., pp., nn.** p. [37]**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Bucarelli**BIBD - Anno di edizione** 1973**BIBN - V., pp., nn.** p. 161**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mola
BIBD - Anno di edizione	1973-74
BIBN - V., pp., nn.	II, p. 89
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellonzi
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	n.1196
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Micheli
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBI - V., tavv., figg.	ill. p. 177
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caramel
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBN - V., pp., nn.	pp. 162 - 167
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Porciani
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBN - V., pp., nn.	p. 208
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	di Majo
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBN - V., pp., nn.	p. 291 n. 12.13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Medardo Rosso. Catalogo ragionato della scultura
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBN - V., pp., nn.	pp. 302-303 n. I.29a
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Prima Quadriennale d'Arte Nazionale
MSTL - Luogo	Roma, Palazzo delle Esposizioni
MSTD - Data	1931
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome compilatore	Sepe S.

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data**

2011

CMPN - Nome compilatore

Pesci F.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Frezzotti S.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Bibliografia:Prima Quadriennale d'Arte Nazionale. Retrospettiva di Medardo Rosso, catalogo della mostra (Roma, Palazzo delle Esposizioni, gennaio-giugno), Roma 1931; E. Cozzani, Medardo Rosso con tutte le sue opere riprodotte in quaranta tavole fuori testo, Milano 1931; E. Maselli, Elenco delle opere d'arte esposte nella R. Galleria nazionale d'Arte Moderna, Roma 1938; P. Bucarelli, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1951; G. Ballo, Medardo Rosso, Milano 1964; G. Carlone Mongelli, Medardo Rosso, Note critiche e poesie inedite, a cura di G.A. Brunelli, Catania 1969; P. Bucarelli, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1973; P. Mola, Per una biografia e un catalogo di Medardo Rosso, tesi di laurea, Università degli Studi di Milano, a.a. 1973-74; F. Bellonzi, Architettura, pittura, scultura dal Neoclassicismo al Liberty, Roma 1978; M. De Micheli, La scultura dell'Ottocento, Torino 1992; L. Caramel (a cura di), Medardo Rosso. Le origini della scultura moderna, Milano 2004; A. Porciani, La donazione Medardo Rosso alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma, in XIV Quadriennale di Roma. Retrospective 1931/1948, catalogo della mostra, Milano 2005; E. di Majo, scheda in Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni. Il XIX secolo, Milano 2006; Medardo Rosso. Catalogo ragionato della scultura, a cura di P. Mola e F. Vittucci, Milano 2009.