

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00827705

ESC - Ente schedatore S51

ECP - Ente competente S51

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia Palazzo

LDCQ - Qualificazione Espositivo

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| LDCN - Denominazione attuale | Galleria Nazionale d'Arte Moderna |
| LDCU - Indirizzo | Viale Belle Arti 131 |
| LDCS - Specifiche | Sala del Giardiniere |

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|------|
| INVN - Numero | 9082 |
|----------------------|------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

| | |
|-------------------------------------|-------------|
| TCL - Tipo di Localizzazione | provenienza |
|-------------------------------------|-------------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------------|---------------|
| PRCD - Denominazione | Rosso Medardo |
|-----------------------------|---------------|

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1894 |
|-----------------------------|------|

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1928 |
|---------------------------|------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

| | |
|-------------------------------------|-------------|
| TCL - Tipo di Localizzazione | provenienza |
|-------------------------------------|-------------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------------|-----------------|
| PRCD - Denominazione | Rosso Francesco |
|-----------------------------|-----------------|

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1928 |
|-----------------------------|------|

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1931 |
|---------------------------|------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|---------------------------|----------|
| OGTD - Definizione | scultura |
|---------------------------|----------|

| | |
|-------------------------------|---------------|
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
|-------------------------------|---------------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|-------------------------------|--------------------|
| SGTI - Identificazione | soggetto di genere |
|-------------------------------|--------------------|

| | |
|----------------------|----------------|
| SGTT - Titolo | Uomo che legge |
|----------------------|----------------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|-----|
| DTZG - Secolo | XIX |
|----------------------|-----|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1894 |
|------------------|------|

| | |
|------------------------|-----|
| DTSV - Validità | ca. |
|------------------------|-----|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1894 |
|-----------------|------|

| | |
|------------------------|-----|
| DTSL - Validità | ca. |
|------------------------|-----|

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---------------------------|---------------|
| AUTN - Nome scelto | Rosso Medardo |
|---------------------------|---------------|

| | |
|-------------------------------|---------------------------|
| AUTA - Dati anagrafici | Torino 1858 - Milano 1928 |
|-------------------------------|---------------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------|
| MTC - Materia e tecnica | Gesso |
|--------------------------------|-------|

MIS - MISURE

| | |
|--------------------------|------|
| MISU - Unità | NR |
| MISA - Altezza | 27.5 |
| MISL - Larghezza | 25.5 |
| MISP - Profondità | 28 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | uomo in atto di leggere, ritratto en pleir air, impostato con taglio diagonale e secondo il punto di vista unico |
|--|--|

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera è nota anche col titolo "L'uomo che legge il giornale davanti allo specchio", oppure come "Monsieur X". La prima presentazione di una scultura di tale soggetto risale al 1910, alla "Mostra degli Impressionisti e di Medardo Rosso" tenutasi a Firenze, appunto col titolo L'uomo che legge il giornale accanto allo specchio e con una datazione, plausibile, al 1895, anno cui si può far dunque risalire l'ideazione della scultura. La figura di "Uomo che legge" è ritratta en plein air in una tipica azione di vita quotidiana, da accostare per il taglio diagonale al "Bookmaker" (cfr. inv. 2027). Il gesso di proprietà Gnam venne donato alla Galleria in occasione della Quadriennale di Roma del 1931 (dono definito nel 1994), nella quale era esposta col titolo specifico di "Uomo che legge visto dall'alto". Più recentemente Paola Mola ha fissato la nascita della scultura al 1894, e ha identificato il gesso in esame come quello originale (la cui datazione coincide perciò con la nascita del soggetto), ancora senza il piano di portata, rimasto in studio fino alla morte dello scultore, e poi passato al figlio Francesco che lo donò, con altre 21 sculture, al termine della Prima Quadriennale romana. Altri esemplari: cera su gesso, ubicazione ignota; bronzo, Firenze, Galleria d'Arte Moderna di Palazzo Pitti, inv. 659; bronzo, ubicazione ignota; cera su gesso, Milano, Civica Galleria d'Arte Moderna, inv. 3176; cera su gesso, Barzio, Museo Rosso; gesso, collezione privata; gesso, ubicazione ignota; cera su gesso, collezione privata; bronzo, New York, The Museum of Modern Art, Harry J. Rudick Fund 89.1960; bronzo, Amburgo, Hamburger Kunsthalle, inv. 1977/6.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|------------------------------------|-----------------|
| ACQT - Tipo di acquisizione | dono |
| ACQN - Nome | Rosso Francesco |
| ACQD - Data acquisizione | 1931 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Roma |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Galleria Nazionale d'Arte Moderna |
| CDGI - Indirizzo | Roma, viale Belle Arti 131 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere** fotografie allegate**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** SGNAMRMG3537**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Prima Quadriennale d'Arte Nazionale**BIBD - Anno di edizione** 1931**BIBN - V., pp., nn.** p. 149 n. 1**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Cozzani**BIBD - Anno di edizione** 1931**BIBI - V., tavv., figg.** tav. VII**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Maselli**BIBD - Anno di edizione** 1938**BIBN - V., pp., nn.** p. 28**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Bucarelli**BIBD - Anno di edizione** 1951**BIBN - V., pp., nn.** p. 62**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Ballo**BIBD - Anno di edizione** 1964**BIBN - V., pp., nn.** I, p. 20**BIBI - V., tavv., figg.** ill. n. 13**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Carlone Mongelli**BIBD - Anno di edizione** 1969**BIBN - V., pp., nn.** p. [37]**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Bucarelli**BIBD - Anno di edizione** 1973**BIBN - V., pp., nn.** p. 161**BIB - BIBLIOGRAFIA**

| | |
|--------------------------------|--|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mola |
| BIBD - Anno di edizione | 1973-74 |
| BIBN - V., pp., nn. | II, p. 89 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bellonzi |
| BIBD - Anno di edizione | 1978 |
| BIBN - V., pp., nn. | n.1196 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | De Micheli |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBI - V., tavv., figg. | ill. p. 177 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Caramel |
| BIBD - Anno di edizione | 2004 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 162 - 167 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Porciani |
| BIBD - Anno di edizione | 2005 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 208 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | di Majo |
| BIBD - Anno di edizione | 2006 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 291 n. 12.13 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Medardo Rosso. Catalogo ragionato della scultura |
| BIBD - Anno di edizione | 2009 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 302-303 n. I.29a |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Prima Quadriennale d'Arte Nazionale |
| MSTL - Luogo | Roma, Palazzo delle Esposizioni |
| MSTD - Data | 1931 |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2007 |
| CMPN - Nome compilatore | Sepe S. |

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data**

2011

CMPN - Nome compilatore

Pesci F.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Frezzotti S.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Bibliografia:Prima Quadriennale d'Arte Nazionale. Retrospettiva di Medardo Rosso, catalogo della mostra (Roma, Palazzo delle Esposizioni, gennaio-giugno), Roma 1931; E. Cozzani, Medardo Rosso con tutte le sue opere riprodotte in quaranta tavole fuori testo, Milano 1931; E. Maselli, Elenco delle opere d'arte esposte nella R. Galleria nazionale d'Arte Moderna, Roma 1938; P. Bucarelli, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1951; G. Ballo, Medardo Rosso, Milano 1964; G. Carlone Mongelli, Medardo Rosso, Note critiche e poesie inedite, a cura di G.A. Brunelli, Catania 1969; P. Bucarelli, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1973; P. Mola, Per una biografia e un catalogo di Medardo Rosso, tesi di laurea, Università degli Studi di Milano, a.a. 1973-74; F. Bellonzi, Architettura, pittura, scultura dal Neoclassicismo al Liberty, Roma 1978; M. De Micheli, La scultura dell'Ottocento, Torino 1992; L. Caramel (a cura di), Medardo Rosso. Le origini della scultura moderna, Milano 2004; A. Porciani, La donazione Medardo Rosso alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma, in XIV Quadriennale di Roma. Retrospective 1931/1948, catalogo della mostra, Milano 2005; E. di Majo, scheda in Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni. Il XIX secolo, Milano 2006; Medardo Rosso. Catalogo ragionato della scultura, a cura di P. Mola e F. Vittucci, Milano 2009.