

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00827706
ESC - Ente schedatore	S51
ECP - Ente competente	S51

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCQ - Qualificazione	Espositivo
LDCN - Denominazione attuale	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
LDCU - Indirizzo	Viale Belle Arti 131
LDCS - Specifiche	Sala del Giardiniere

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	9079
---------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	provenienza
------------------------------	-------------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	Rosso Francesco
----------------------	-----------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1931
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	soggetto di genere
SGTT - Titolo	Conversazione in giardino
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1896
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Rosso Medardo
AUTA - Dati anagrafici	Torino 1858 - Milano 1928
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	Bronzo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	NR
MISA - Altezza	31.5
MISL - Larghezza	66.5
MISP - Profondità	38
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1995
RSTN - Nome operatore	Carrias Rodolfo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Due donne sedute ed un uomo in piedi, probabilmente Medardo Rosso, ritratti mentre conversano in giardino
	L'opera venne pubblicata per la prima volta da Edmond Claris in un articolo del 1901 per "La Nouvelle Revue" e poi nel volume "De l'Impressionisme en sculpture. Auguste Rodin et Medardo Rosso" del 1902 col titolo "Conversation en pleir air" e definita dal critico come

NSC - Notizie storico-critiche

"chef-d'oeuvre de sculpture impressioniste". L'ideazione della scultura, nata durante un soggiorno a Londra dell'artista, rimasto colpito dalla bellezza di un giardino inglese, viene datata dagli studiosi tra il 1896 e il 1897, mentre secondo Paola Mola (2009) sarebbe da spostare in avanti, al 1899. L'opera venne poi eseguita a Jessains-sur-Aube, nella proprietà della famiglia Noblet nei pressi di Troyes, famiglia per cui aveva precedentemente eseguito "Impression de boulevard - Paris la nuit" (andata distrutta), e in cui aveva già proposto un gruppo di tre figure, due donne ed un uomo, ritratte en pleir air, le cui forme erano ugualmente fuse al suolo, come in questo bronzo. Questa versione di "Conversazione in giardino" è giunta alla Gnam in seguito alla donazione di Francesco Rosso nel 1931 (dono definito nel 1994), e si tratta verosimilmente, secondo Caramel (2004) dello stesso esemplare esposto in quello stesso 1931 alla Prima Quadriennale d'Arte Nazionale di Roma. Si tratterebbe di una fusione tarda, forse anche immediatamente postuma, tratta dal gesso di proprietà allora di Francesco Rosso e poi degli eredi, gesso ora esposto nel Museo Medardo Rosso di Barzio. L'opera in esame è il solo esemplare in bronzo conosciuto, il cui gesso andò distrutto nel 1899 (cfr. Mola 2009 pp. 327-328 n. I.37a).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo di acquisizione	dono
ACQN - Nome	Rosso Francesco
ACQD - Data acquisizione	1931
ACQL - Luogo acquisizione	Roma

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	Roma, viale Belle Arti 131

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SGNAMRMH1480

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Prima Quadriennale d'Arte Nazionale
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBN - V., pp., nn.	p. 150 n. 6

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maselli
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBN - V., pp., nn.	p. 28

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Papini
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XXIII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Papini
BIBD - Anno di edizione	1945
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XXIX
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borghi
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBN - V., pp., nn.	p. 67
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bucarelli
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBN - V., pp., nn.	p. 62
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bucarelli
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	p. 161
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellonzi
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	n.1193
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caramel - Mola Kirchmayr
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	pp. 141-142 n. 37
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caramel - Weiermair
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	pp. 138-139 n. 29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Sanna

BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	p. 127
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fagioli
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	p. 108 n. 41.4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caramel
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	p. 30
BIBI - V., tavv., figg.	ripr. col., p. 79 n. 41
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lista
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	pp. 96-97
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lugli
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	p. 58
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moure
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	pp. 324 n. 97, 239
BIBI - V., tavv., figg.	ill. 205
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pingeot
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	pp. 181-182 n. 59
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pacelli
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBN - V., pp., nn.	pp. 400-401 n. 100 ripr.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pingeot

BIBD - Anno di edizione	2003
BIBN - V., pp., nn.	p. 108
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caramel
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBN - V., pp., nn.	pp. 168 - 169, n. 28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	XIV Quadriennale di Roma. Retrospective 1931/1948
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBN - V., pp., nn.	pp. 112-113
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	di Majo
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBN - V., pp., nn.	p. 292 n. 12.14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Quinsac
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBN - V., pp., nn.	p. 303 n. 261 n. 261
BIBI - V., tavv., figg.	ill. p. 281
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Medardo Rosso. Catalogo ragionato della scultura
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBN - V., pp., nn.	pp. 200, 357 n. III.20
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Les sources du XX siècle
MSTL - Luogo	Parigi, Musée National d'Art Moderne
MSTD - Data	1960-1961
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di Medardo Rosso
MSTL - Luogo	New York, Museum of Modern Art
MSTD - Data	1963
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pioneers of Modern Sculpture
MSTL - Luogo	Londra
MSTD - Data	1973
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di Medardo Rosso

MSTL - Luogo	Milano, Palazzo della Permanente
MSTD - Data	1979
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Modern Italian Art and Japan
MSTL - Luogo	Osaka, The National Museum of Art
MSTD - Data	1979
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Cent'anni di arte moderna italiana, 1880-1980
MSTL - Luogo	Tokyo
MSTD - Data	1982
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Medardo Rosso 1858-1928
MSTL - Luogo	Francoforte, Kunstverein
MSTD - Data	1984
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Medardo Rosso
MSTL - Luogo	Londra, Whitechapel Gall.; Edimb., SNG; Leeds, Moore In
MSTD - Data	1994
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Medardo Rosso
MSTL - Luogo	Santiago de Compostela, Centro Galego de Arte Cont
MSTD - Data	1996 -1997
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Auguste Rodin. I cittadini di Calais. Opera e significato
MSTL - Luogo	Marl, Skulptur Mus. Glaskasten; Mariemont, Mus. Royal
MSTD - Data	1997-1998
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Italianaanse kunst
MSTL - Luogo	Amsterdam
MSTD - Data	1988
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Italie 1880-1910. Arte alla prova della modernità
MSTL - Luogo	Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna
MSTD - Data	2000 -2001
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Degas e gli italiani a Parigi
MSTL - Luogo	Ferrara, Palazzo dei Diamanti - Edimburgo, RSA
MSTD - Data	2003-2004
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Medardo Rosso. Le origini della scultura moderna
MSTL - Luogo	Rovereto, Mart - Torino, GAM
MSTD - Data	2004

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo** Prima Quadriennale d'Arte Nazionale**MSTL - Luogo** Roma, Palazzo delle Esposizioni**MSTD - Data** 1931**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Ottocento/Novecento. Italiaanse Kunst 1870 - 1910**MSTL - Luogo** Amsterdam, Rijksmuseum Vincent van Gogh**MSTD - Data** 1988**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Italie 1880-1910. Arte alla prova della modernità**MSTL - Luogo** Parigi, Musée d'Orsay**MSTD - Data** 2001**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** XIV Quadriennale di Roma. Retrospective 1931/1948**MSTL - Luogo** Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna**MSTD - Data** 2005**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Scapigliatura**MSTL - Luogo** Milano, Palazzo Reale**MSTD - Data** 2009**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2007**CMPN - Nome compilatore** Sepe S.**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2011**CMPN - Nome compilatore** Pesci F.**FUR - Funzionario responsabile**

Frezzotti S.

AN - ANNOTAZIONI

Bibliografia:Prima Quadriennale d'Arte Nazionale. Retrospectiva di Medardo Rosso, catalogo della mostra (Roma, Palazzo delle Esposizioni, gennaio-giugno), Roma 1931; E. Maselli, Elenco delle opere d'arte esposte nella R. Galleria nazionale d'Arte Moderna, Roma 1938; G. Papini, Medardo Rosso, Milano 1940; G. Papini, Medardo Rosso, Milano 1945; M. Borghi, Medardo Rosso, Milano 1950; P. Bucarelli, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1951; Les sources du XX siècle, catalogo della mostra (Parigi, Musée National d'Art Moderne, novembre 1960 - gennaio 1961), Paris 1960; Mostra di Medardo Rosso (New York, Museum of Modern Art), New York 1963; P. Bucarelli, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1973; Pioneers of Modern Sculpture, catalogo della mostra (Londra), London 1973; F. Bellonzi, Architettura, pittura, scultura dal Neoclassicismo al Liberty, Roma 1978; L. Caramel, P. Mola Kirchmayr, Mostra di Medardo Rosso, catalogo della mostra (Milano, Palazzo della Permanente, gennaio -marzo), Milano 1979; L. Caramel, P. Weiermair, Medardo Rosso 1858-1928, catalogo della mostra

OSS - Osservazioni

(Francoforte, Kunstverein, 20 gennaio-11 marzo), Frankfurt am Main 1984; J. De Sanna, Medardo Rosso o la creazione dello spazio moderno, Milano 1985; Ottocento/Novecento. Italiaanse Kunst 1870 - 1910, catalogo della mostra (Amsterdam, Rijksmuseum Vincent van Gogh, settembre), Zwolle 1988; M. Fagioli, Medardo Rosso, Firenze 1993; L. Caramel (a cura di), Medardo Rosso, catalogo della mostra (Londra, Whitechapel Gallery; Edimburgo, Scottish National Gallery; Leeds, The Henry Moore Institute, febbraio - aprile), London 1994; G. Lista, Medardo Rosso. Destin d'un sculpteur, 1858-1928, Paris 1994; A. Lugli, Medardo Rosso, a cura di M. Ferretti, Torino 1996; G. Moure (a cura di), Medardo Rosso, catalogo della mostra (Santiago de Compostela, Centro Galego de Arte Contemporanea, 7 novembre 1996 - 15 marzo 1997), Santiago de Compostela 1996; Auguste Rodin. I cittadini di Calais. Opera e significato, catalogo della mostra (Marl, Skulptur Museum Glaskasten, 23 novembre 1997-1 marzo 1998; Mariemont, Musée Royal, 27 marzo-21 giugno 1998), 1997; A. Pinget, scheda in Italie 1880-1910. Arte alla prova della modernità, catalogo della mostra a cura di G. Piantoni e A. Pinget (Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, 22 dicembre 2000 - 11 marzo 2001; Parigi, Musée d'Orsay, 9 aprile - 15 luglio 2001), Torino 2000; M.L. Pacelli, scheda in A. Dumas (a cura di), Degas e gli italiani a Parigi, catalogo della mostra (Ferrara, Palazzo dei Diamanti; Edimburgo, Royal Scottish Academy, 14 settembre - 16 novembre 2003 - 29 febbraio 2004), Ferrara 2003; A. Pinget, Degas e Medardo Rosso, in Degas e gli italiani a Parigi, catalogo della mostra, Ferrara 2003; L. Caramel (a cura di), Medardo Rosso. Le origini della scultura moderna, catalogo della mostra (Rovereto, Mart, 28 maggio - 22 agosto 2004; Torino, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, 9 settembre - 29 novembre 2004), Milano 2004; XIV Quadriennale di Roma. Retrospective 1931/1948, catalogo della mostra (Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, 9 marzo - 31 maggio), Milano 2005; E. di Majo, scheda in Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni. Il XIX secolo, Milano 2006; A.-P. Quinsac, Al di là della Scapigliatura. L'estetica del non finito e la creazione dello spazio moderno, in Scapigliatura, catalogo della mostra a cura di A.-P. Quinsac (Milano, Palazzo Reale, 16 giugno - 22 novembre), Venezia 2009; Medardo Rosso. Catalogo ragionato della scultura, a cura di P. Mola e F. Vittucci, Milano 2009.