

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00827708

ESC - Ente schedatore S51

ECP - Ente competente S51

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia Palazzo

LDCQ - Qualificazione Espositivo

LDCN - Denominazione attuale Galleria Nazionale d'Arte Moderna

LDCU - Indirizzo Viale Belle Arti 131

LDCS - Specifiche Sala del Giardiniere

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 9074

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	provenienza
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Rosso Francesco
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1931
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	soggetto di genere
SGTT - Titolo	Aetas aureas
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1886
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1886
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Rosso Medardo
AUTA - Dati anagrafici	Torino 1858 - Milano 1928
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	Cera gialla con supporto interno in gesso
MIS - MISURE	
MISU - Unità	NR
MISA - Altezza	43
MISL - Larghezza	40
MISP - Profondità	25
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Donna che bacia il suo figlioletto neonato
ISR - ISCRIZIONI	
ISRL - Lingua	italiano
ISRT - Tipo di caratteri	firmato

ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	M Rosso
ISR - ISCRIZIONI	
ISRL - Lingua	italiano
ISRP - Posizione	sul retro, cartellino
ISRI - Trascrizione	1929 - anno VII / Mostra delle opere di tranquillo Cremona/ nel cinquantenario della morte / Proprietario: Francesco Rosso/ Indirizzo: via Solforino 78 / Soggetto: Età d'oro op. di M. Rosso / N. Progr.: 191
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il titolo dell'opera si riferisce all'età felice della primissima infanzia e la scultura rappresenta la moglie dello scultore, Giuditta Pozzi, in atto di baciare il figlioletto Francesco, nato il 7 novembre del 1885. La nascita del motivo in Rosso è quindi tradizionalmente datata al 1886. Il soggetto deriva inoltre da un tema trattato in precedenza da Rosso in "Amore Materno" del 1887, che sarà ancora proposto, con modifiche, in "Enfant au sein" del 1889 (cfr. inv. 9075). Il titolo latino dell'opera (o la sua traduzione in francese Age d'or) è l'unico adottato, usato dall'artista fin dal 1889; gli altri titoli con cui essa è ricordata sono di epoca successiva e postumi alla morte dello scultore. Nel 1901 Rosso avrebbe poi ripreso il soggetto trasformandolo, in ricordo della famiglia Noblet, in Madone et enfant. Questo esemplare in cera fu esposto nel 1929 alla mostra di Tranquillo Cremona a Milano, come riporta il cartellino sul retro, ed è divenuto proprietà della Gnam in seguito alla donazione di Francesco Rosso, figlio dell'artista, nel 1931, dono definito nel 1994. L'opera in esame è stata recentemente inserita da Paola Mola nell'elenco di una "terza sezione", tra le sculture non documentate, come esemplare direttamente lavorato da Rosso o eseguito sotto il suo controllo, di cui si è persa o non è mai esistita documentazione (cfr. Mola 2009, p. 352). Altri esemplari: collezione privata, già Museo Rosso; gesso modello originale, collezione privata; bronzo, Parigi, Musée d'Orsay, inv. RF 4231; gesso, Jennains, Eglise Saint-Pierre-ès-Liens; cera su gesso, Parigi, Petit Palais, inv. PPS 00910; cera su gesso, Torino, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, inv. S/110; cera su gesso, San Francisco, Fine Arts Museum; cera su gesso, collezione privata; cera su gesso, Dallas (Texas), Dallas Museum of Art, inv. 1992.A.02; cera su gesso, Barzio, Museo Rosso; cera su gesso, Milano, Galleria d'Arte Moderna, inv. 7534; cera su gesso, Roma, Musei Vaticani, inv. 54830.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	dono
ACQN - Nome	Rosso Francesco
ACQD - Data acquisizione	1931
ACQL - Luogo acquisizione	Roma
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	Roma, viale Belle Arti 131
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	

FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SGNAMRMH3548
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maselli
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBN - V., pp., nn.	p. 28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borghi
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBN - V., pp., nn.	p. 70
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bucarelli
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBN - V., pp., nn.	p. 61
BIBI - V., tavv., figg.	ill. p. 113
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bucarelli
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	p. 161
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellonzi
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	n. 1183
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Di Majo
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBN - V., pp., nn.	p. 293 n. 12.16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Medardo Rosso. Catalogo ragionato della scultura
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBN - V., pp., nn.	p. 352 n. III.9d
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra delle opere di Tranquillo Cremona

MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1929
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Quadriennale
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1931
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Prima Quadriennale d'Arte Nazionale
MSTL - Luogo	Roma, Palazzo delle Esposizioni
MSTD - Data	1931
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome compilatore	Sepe S.
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Pesci F.
FUR - Funzionario responsabile	Frezzotti S.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Bibliografia: Prima Quadriennale d'Arte Nazionale. Retrospectiva di Medardo Rosso, catalogo della mostra (Roma, Palazzo delle Esposizioni, gennaio-giugno), Roma 1931; E. Maselli, Elenco delle opere d'arte esposte nella R. Galleria nazionale d'Arte Moderna, Roma 1938; M. Borghi, Medardo Rosso, Milano 1950; P. Bucarelli, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1951; P. Bucarelli, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1973; F. Bellonzi, Architettura, pittura, scultura dal Neoclassicismo al Liberty, Roma 1978; E. Di Majo, scheda in Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni. Il XIX secolo, Milano 2006; Medardo Rosso. Catalogo ragionato della scultura, a cura di P. Mola e F. Vittucci, Milano 2009.